

Una lámina para explicar qué es la economía a alguien de 4.º ESO

Encargo de diseño en dos sesiones: sintetizar escasez, elección, coste de oportunidad y las tres preguntas en una sola lámina A3 dirigida a un público concreto, y defenderla en treinta segundos ante la clase.

DURACIÓN

2 sesiones de 55 min · diseño + exposición

AGRUPACIÓN

parejas

UNIDAD 1

La economía como ciencia social

MATERIALES

- Cartulina A3 o herramienta digital de diseño (Canva, Figma, Google Slides en formato A3)
- Rotuladores, tijeras y material de recorte si se hace en papel
- Rúbrica impresa, repartida antes de empezar a diseñar
- Cinta adhesiva o pinzas para colgar las láminas en la pared

ENCAJE CURRICULAR · Saberes A.1, A.3, A.6 · Comp. específicas CE1 · Comp. clave CCL, CCEC, CD, CPSAA

Planteamiento

Explicar algo bien es la prueba de que se ha entendido. Aquí el encargo es concreto y tiene cliente: **una lámina A3 que explique qué estudia la economía a alguien de 4.º ESO** que aún no ha dado la asignatura.

No es un mural decorativo ni un resumen del tema con márgenes de colores. Es una pieza de comunicación con una restricción dura: **cabe lo que cabe**. Elegir qué dejar fuera es exactamente el trabajo intelectual que pide esta actividad, y es además, muy a propósito, un problema de escasez y coste de oportunidad.

La lámina tiene que contener, sí o sí, cuatro cosas: la idea de **escasez**, la de **elección**, la de **coste de oportunidad** y las **tres preguntas** (qué, cómo y para quién producir). Cómo se organicen y qué ejemplo las sostenga es cosa vuestra.

Objetivos didácticos

- Sintetizar los conceptos fundamentales de la unidad en un formato con límite de espacio.
- Adaptar el registro y los ejemplos a un destinatario concreto que no es el profesor.
- Justificar las decisiones de diseño: qué entra, qué se queda fuera y por qué.
- Defender oralmente un trabajo propio en un tiempo muy corto.

Restricciones del encargo

RESTRICCIÓN	DETALLE
Formato	Un solo A3, una sola cara
Texto	Máximo 120 palabras en total, títulos incluidos
Ejemplo	Al menos un ejemplo de la vida real de un chico o una chica de 15 años
Conceptos	Escasez, elección, coste de oportunidad y las tres preguntas

El límite de 120 palabras no es un capricho: obliga a que el peso lo lleve la estructura visual y no el párrafo. Contadlas antes de entregar.

Pasos

Sesión 1 — Decidir y bocetar (55 min)

- 1. Lectura del encargo y la rúbrica (5 min).** Se reparte la rúbrica *antes* de diseñar. Saber cómo se evalúa forma parte del encargo.
- 2. Inventario (10 min).** Cada pareja lista todo lo que *podría* entrar en la lámina. Sin filtrar, cuantas más cosas mejor.
- 3. La criba (10 min).** De esa lista, tacháis hasta quedaros con cuatro bloques. Anotad al margen **por qué habéis quitado** las tres cosas que más os haya costado descartar: eso se entrega.
- 4. Boceto rápido (15 min).** Dos bocetos distintos a lápiz, de dos minutos cada uno, antes de elegir uno. El primer boceto casi nunca es el bueno.
- 5. Producción (15 min).** Empezar la lámina definitiva.

Sesión 2 — Terminar y defender (55 min)

- 1. Producción (25 min).** Terminar la lámina y contar las palabras.
- 2. Montaje de la exposición (5 min).** Se cuelgan todas las láminas en la pared del aula.
- 3. Defensas de 30 segundos (20 min).** Cada pareja dispone de medio minuto delante de su lámina para decir a quién va dirigida y qué decidió dejar fuera. Con cronómetro a la vista.
- 4. Voto y cierre (5 min).** Cada persona pega un gomet en la lámina que mejor le explicaría la economía a su primo de 4.º. No se vota la más bonita: se vota la que mejor explica.

Preguntas de análisis

- ¿Qué concepto os ha costado más representar sin recurrir a la definición del libro?
- Vuestro ejemplo de la vida real, ¿funciona igual para alguien de vuestra edad que para un adulto? ¿Por qué?
- ¿En qué se parece la decisión de qué dejar fuera de la lámina a las decisiones que estudia la economía?
- Mirando las láminas de la clase: ¿qué solución visual de otro grupo os habría gustado tener a vosotros?

Criterios de evaluación

CRITERIO	DESCRIPCIÓN	PESO
Corrección conceptual	Los cuatro conceptos aparecen y están bien usados	35 %
Adecuación al destinatario	Registro, ejemplo y vocabulario funcionan para 4.º ESO	25 %
Síntesis	Respetar las 120 palabras y justifica los descartes	20 %
Diseño y defensa	Jerarquía visual legible y defensa clara en 30 segundos	20 %

Variantes y extensiones

- **Con apoyo:** dar la estructura en cuatro cuadrantes ya dibujada y que el trabajo sea solo de contenido y ejemplo.

- **Para quien va sobrado:** subir el listón a 60 palabras, o pedir que la lámina funcione **sin ningún texto explicativo**, solo con título y elementos gráficos.
- **Versión digital:** producir la pieza en formato vertical para móvil y publicarla en el tablón digital del centro.
- **Uso real:** si el centro tiene jornada de puertas abiertas o sesión de optativas, las mejores láminas sirven para explicar la materia a quien está eligiendo. Saber que la pieza se va a usar de verdad cambia mucho el nivel de acabado.

Material abierto de profedeeconomia.es · Licencia Creative Commons BY-NC-SA · Currículo LOMLOE