

Seis titulares, una curva: qué se mueve y hacia dónde

Taller de lectura de prensa económica: clasificar seis titulares reales según muevan la oferta o la demanda, en qué sentido y con qué efecto sobre precio y cantidad, y detectar el titular tramposo que confunde un movimiento con un desplazamiento.

DURACIÓN

50 min · 1 sesión

AGRUPACIÓN

parejas

UNIDAD 4

Microeconomía I: oferta, demanda y mercado

MATERIALES

- Ficha impresa con los seis titulares y seis pares de ejes vacíos
- Regla

ENCAJE CURRICULAR · Saberes B.1 · Comp. específicas CE3 · Comp. clave CCL, STEM, CD, CPSAA

Planteamiento

La mitad de las noticias económicas de cualquier día son, en realidad, noticias sobre una curva que se mueve. El problema es que casi nunca lo dicen así, y que un lector sin entrenamiento no distingue tres cosas que el modelo separa con toda claridad:

- que se **desplace la oferta**,
- que se **desplace la demanda**,
- o que simplemente nos estemos **moviendo a lo largo** de una curva que sigue donde estaba.

Esa tercera posibilidad es la que más titulares confunde, y hay uno entre los seis de esta ficha que cae justo ahí. Vuestro trabajo es encontrarlo.

Los seis titulares

#	TITULAR
1	«La sequía deja la peor cosecha de aceituna en una década»
2	«El Gobierno amplía las ayudas a la compra de coche eléctrico»
3	«Abre en Navalmoral la mayor fábrica de baterías del sur de Europa»
4	«El pistacho se pone de moda: el consumo se dispara entre los jóvenes»
5	«Con los billetes de avión por las nubes, muchas familias renuncian a viajar»
6	«Entra en vigor el impuesto a los envases de plástico no reutilizable»

Titulares redactados para esta ficha a partir de tipos de noticia habituales en la prensa económica española.

Objetivos didácticos

- Traducir un enunciado en lenguaje periodístico a un movimiento en el modelo de oferta y demanda.
- Distinguir un desplazamiento de curva de un movimiento a lo largo de la curva.
- Predecir el efecto conjunto sobre precio y cantidad de equilibrio.

- Detectar en un texto la confusión entre causa y consecuencia de un cambio de precio.

Pasos (sesión de 50 min)

1. **Clasificación rápida (10 min).** Sin dibujar todavía: para cada titular, escribid una de estas cuatro etiquetas: *oferta, demanda, ninguna de las dos, no estoy seguro*.
2. **Los gráficos (20 min).** Para los cinco titulares que sí desplazan una curva, dibujad el gráfico: curvas iniciales, curva desplazada y nuevo equilibrio. Marcad con flechas qué pasa con P y con Q.
3. **El tramposo (8 min).** Identificad el titular que no desplaza nada y explicad en dos líneas qué está describiendo en realidad. Reescribidlo para que no induzca a error.
4. **Discusión del caso difícil (7 min).** El titular 2 y el titular 6 se confunden a menudo. Uno actúa sobre quien compra y otro sobre quien produce. Puesta en común.
5. **Cierre (5 min).** Cada pareja busca en un medio de hoy **un titular propio** y lo clasifica. Se leen dos o tres en voz alta.

Preguntas de análisis

- ¿Qué titulares suben el precio y **bajan** la cantidad? ¿Qué tienen en común?
- El titular 2 concede una ayuda al comprador. Si en lugar de eso el dinero fuera a la fábrica, ¿cambiaría la curva que se mueve? ¿Cambiaría el efecto sobre el precio?
- En el titular 5, ¿qué fue primero, la subida del precio o la caída de las ventas? ¿Por qué esto importa para saber qué curva dibujar?
- Buscad un caso en el que **se muevan las dos curvas a la vez**. ¿Qué se puede afirmar con seguridad sobre el precio y la cantidad en ese caso, y qué no?

Criterios de evaluación

CRITERIO	DESCRIPCIÓN	PESO
Clasificación	Identifica correctamente qué curva se mueve en cada titular	30 %
Representación	Gráficos con ejes rotulados, desplazamiento y nuevo equilibrio	30 %
Detección del tramposo	Localiza el movimiento a lo largo de la curva y lo explica	25 %
Titular propio	Aporta un titular real y lo clasifica con criterio	15 %

Variantes y extensiones

- **Con apoyo:** dar ya clasificados tres de los seis titulares y trabajar solo los otros tres.
- **Para quien va sobrado:** añadir un séptimo titular en el que se muevan las dos curvas a la vez y discutir qué queda indeterminado.
- **Versión en pizarra (20 min):** proyectar los titulares de uno en uno y que la clase vote con las manos oferta o demanda antes de razonarlo.
- **Conexión con la Unidad 5:** guardad el titular 6. Cuánto del impuesto acaba pagando el consumidor depende de la elasticidad, y esa es la pregunta de la unidad siguiente.

Solución orientativa

Para el profesorado: pasos de la resolución del ejercicio.

1. **1. Sequía / aceite.** Desplaza la **oferta a la izquierda**. Sube el precio, baja la cantidad de equilibrio.
2. **2. Subvención al coche eléctrico.** Desplaza la **demanda a la derecha**. Suben precio y cantidad. Ojo: la ayuda va al comprador, por eso mueve la demanda y no la oferta.
3. **3. Nueva fábrica de baterías.** Desplaza la **oferta a la derecha**. Baja el precio, sube la cantidad.
4. **4. Moda de un alimento.** Desplaza la **demanda a la derecha**: es un cambio de gustos. Suben precio y cantidad.
5. **5. Sube el precio y por eso se vende menos.** Es el **titular tramposo**: describe un movimiento *a lo largo* de la curva de demanda, no un desplazamiento. Nada se ha desplazado; se ha recorrido la misma curva.
6. **6. Impuesto al fabricante.** Desplaza la **oferta a la izquierda**. Sube el precio que paga el consumidor y baja la cantidad; cuánto sube depende de las elasticidades, que es justo lo que viene en la unidad siguiente.

Material abierto de profedeeconomia.es · Licencia Creative Commons BY-NC-SA · Currículo LOMLOE