

La subasta de los tres bienes: construir tres curvas con la clase entera

Juego de pujas cerradas con una moneda ficticia: el grupo revela su disposición a pagar por tres bienes con características distintas, se agregan las pujas en tres tablas de demanda y se comprueba en el propio aula por qué unas curvas son rígidas y otras elásticas.

DURACIÓN

55 min · 1 sesión

AGRUPACIÓN

individual, con puesta en común de grupo clase

UNIDAD 5

Microeconomía II: elasticidad y aplicaciones

MATERIALES

- Papeleta de pujas, una por estudiante (tres casillas)
- Pizarra o proyector para agregar las pujas
- Hoja de cálculo (opcional, acelera mucho el paso 4)
- Un premio simbólico real para la subasta final: la elección del orden de exposición, un punto de participación, elegir el tema de un trabajo

ENCAJE CURRICULAR · Saberes B.2, B.3 · Comp. específicas CE3 · Comp. clave STEM, CPSAA, CC, CD

Planteamiento

La elasticidad se entiende mucho mejor cuando la curva de demanda no la dibuja el libro, sino la clase. Hoy la vais a construir vosotros: cada persona dirá, en secreto, **cuánto está dispuesta a pagar** por tres cosas distintas, y con esas cifras montaremos tres tablas de demanda reales.

La moneda son **fichas**. Cada estudiante recibe **20 fichas** y no puede pujar por encima de eso en ningún bien.

Para que las pujas sean sinceras y no un juego de farolear, el último bien **se subasta de verdad**: quien puge más se lo lleva.

Los tres bienes

BIEN	DESCRIPCIÓN	QUÉ TIENE DE PARTICULAR
A	Una botella de agua fría, ahora mismo, en clase	Necesidad inmediata, pero hay una fuente en el pasillo
B	Elegir el orden en el que tu grupo expone el próximo trabajo	No existe sustituto: o lo eliges o no
C	Un bolígrafo azul corriente	Sustitutivos por todas partes, incluido el del compañero

No digáis vuestras pujas en voz alta y no las cambiéis después de entregarlas. Toda la actividad depende de eso.

Objetivos didácticos

- Construir una tabla y una curva de demanda agregando disposiciones individuales a pagar.

- Calcular la elasticidad-precio en un tramo concreto a partir de datos propios.
- Relacionar la elasticidad con la existencia de sustitutivos, la necesidad y el peso en el presupuesto.
- Distinguir disposición a pagar individual de demanda de mercado.

Pasos (sesión de 55 min)

- 1. Reparto y reglas (5 min).** Cada persona recibe 20 fichas y la papeleta. Se explican los tres bienes **sin comentar nada** sobre cuál debería costar más.
- 2. Pujas en secreto (8 min).** Cada estudiante escribe su puja máxima por cada bien, de 0 a 20 fichas. Se doblan y se recogen.
- 3. Recuento (12 min).** Para cada bien y para cada precio de la tabla, se cuenta **cuántas personas pujaron esa cantidad o más**: esa es la cantidad demandada a ese precio. Se vuelca en la pizarra.
- 4. Tres curvas (15 min).** Cada estudiante dibuja las tres curvas en unos mismos ejes, con los datos de la pizarra.
- 5. Elasticidad (10 min).** Calculad, para cada bien, la elasticidad entre **5 y 10 fichas** por el método del arco. Clasificad las tres.
- 6. Subasta real y cierre (5 min).** Se adjudica el bien B a la puja más alta y se discuten los resultados.

Tabla de recuento (pizarra)

Precio (fichas)	Bien A: n° compradores	Bien B: n°	Bien C: n°
2	-----	-----	-----
5	-----	-----	-----
10	-----	-----	-----
15	-----	-----	-----
20	-----	-----	-----

Elasticidad entre 5 y 10 fichas (arco):

Bien A: -----

Bien B: -----

Bien C: -----

Preguntas de análisis

- ¿Cuál de las tres curvas es **más rígida**? ¿Coincide con lo que esperabais antes de contar las pujas?
- El bien C tiene sustitutivos por todas partes. ¿Cómo se nota eso en la forma de su curva?
- El bien B no tiene sustituto posible. ¿Por qué eso empuja las pujas hacia arriba y aplana menos la curva?
- Si cada persona hubiera recibido **100 fichas** en lugar de 20, ¿cómo habrían cambiado las tres curvas? ¿Todas igual?
- Vuestra curva la ha construido una clase de treinta personas. ¿En qué se parece y en qué no se parece a una curva de demanda de mercado de verdad?
- ¿Alguien pujó por debajo de lo que realmente habría pagado, para intentar que le saliera barato? ¿Qué le hace eso a la calidad de los datos?

Criterios de evaluación

CRITERIO	DESCRIPCIÓN	PESO
Participación honesta	Puja en secreto, sin cambiarla ni comentarla	15 %
Construcción de la curva	Las tres curvas bien dibujadas con los datos de clase	30 %
Cálculo	Elasticidades de arco bien calculadas y clasificadas	30 %
Interpretación	Relaciona cada forma con sustitutivos, necesidad y presupuesto	25 %

Variantes y extensiones

- **Con apoyo:** trabajar solo con dos bienes (B y C, los de comportamiento más contrastado) y una sola elasticidad.
- **Con hoja de cálculo:** volcar las pujas en una hoja compartida y generar las tres curvas automáticamente. Ahorra diez minutos y permite añadir un cuarto bien.
- **Para quien va sobrado:** repetir la papeleta una semana después con los mismos bienes y comprobar cuánto se mueven las pujas de las mismas personas. La estabilidad de las preferencias es un supuesto fuerte del modelo.
- **Conexión con la Unidad 2:** comparad las pujas más altas con lo que esas mismas personas dirían que «vale» cada bien. Los sesgos de la unidad anterior asoman aquí con mucha claridad.

Material abierto de profedeeconomia.es · Licencia Creative Commons BY-NC-SA · Currículo LOMLOE