

Podcast de cuatro minutos: por qué el paro juvenil español es el que es

Producción de una pieza sonora breve con guion escrito, un dato verificado y una explicación causal defendible, dirigida a alumnado de 4.º ESO: explicar el paro juvenil español sin caer en las dos frases hechas que lo explican todo y no explican nada.

DURACIÓN

2 sesiones de 55 min · guion + grabación

AGRUPACIÓN

parejas

UNIDAD 9

Mercado de trabajo y desempleo

MATERIALES

- Móvil o portátil con grabadora de voz
- Editor de audio sencillo (Audacity, CapCut, la app de grabación del móvil)
- Plantilla de guion impresa
- Un rincón silencioso: el mejor micrófono no arregla un pasillo con eco

ENCAJE CURRICULAR · Saberes C.3 · Comp. específicas CE5 · Comp. clave CCL, CD, CCEC, CPSAA, CC

Planteamiento

El paro juvenil español lleva décadas en cabeza de las clasificaciones europeas y se explica en los bares con dos frases: «es que los jóvenes no quieren trabajar» y «es que aquí no hay oportunidades». Las dos son muy cómodas y ninguna explica nada, porque ninguna dice **por qué aquí y no en Alemania, ni por qué la diferencia se agranda en las crisis**.

Vuestro encargo es hacerlo mejor en **cuatro minutos de audio**, dirigidos a gente de 4.º ESO que está decidiendo qué estudiar. Un dato verificado, una explicación causal y ninguna frase hecha.

Las piezas que tiene que tener

BLOQUE	DURACIÓN ORIENTATIVA	QUÉ VA AQUÍ
Gancho	20 s	Una pregunta o un dato que obligue a seguir escuchando
El dato	40 s	La cifra, su fuente, su fecha y qué mide exactamente
La comparación	60 s	España frente a al menos otro país europeo
La explicación	90 s	Dos o tres causas, ordenadas por importancia y sin frases hechas
El matiz	30 s	Lo que vuestra explicación no cubre
Cierre	20 s	Qué debería saber quien está eligiendo estudios

El bloque del matiz es obligatorio y es el que separa una pieza honesta de un panfleto. Nadie tiene la explicación completa de esto; decirlo en voz alta da credibilidad, no la quita.

Causas que merece la pena investigar

Ninguna basta por sí sola, y esa es justamente la idea:

- **Dualidad del mercado de trabajo:** contratos temporales concentrados en quien entra, indefinidos en quien ya estaba.

- **Estructura productiva:** peso del turismo, la hostelería y la construcción, sectores muy estacionales y muy sensibles al ciclo.
- **Formación profesional:** matrícula históricamente baja frente a los países con formación dual consolidada.
- **Abandono escolar temprano:** España lleva años por encima de la media europea.
- **Cómo se mide:** la tasa de paro juvenil se calcula sobre los jóvenes **activos**, y en España muchos jóvenes estudian y no están activos, lo que estrecha el denominador.

Esa última merece atención especial: es la que casi nadie menciona y la que más cambia la lectura del número.

Pasos

Sesión 1 — Investigar y escribir el guion (55 min)

1. **Datos (20 min).** Buscad en la EPA (INE) y en Eurostat la tasa de paro juvenil de España y de otro país. Anotad periodo, definición y fuente.
2. **Elegir causas (10 min).** Quedaos con dos o tres y ordenadlas por importancia. Escribid por qué en ese orden.
3. **Guion (25 min).** Escribidlo entero, palabra por palabra. Cuatro minutos son unas **560-600 palabras**: contadlas. Improvisar delante del micrófono se nota siempre.

Sesión 2 — Grabar y escuchar (55 min)

1. **Ensayo en voz alta (10 min).** Leed el guion cronometrando. Si pasa de cuatro minutos, se corta texto, no se lee más rápido.
2. **Grabación (25 min).** Dos tomas como mínimo. La segunda casi siempre es la buena.
3. **Edición básica (10 min).** Quitar silencios largos y titubeos. Nada de música por encima de la voz.
4. **Escucha cruzada (10 min).** Se escuchan dos o tres piezas y se comenta qué explicación ha resultado más convincente y por qué.

Preguntas de análisis

- ¿Qué causa habéis puesto en primer lugar y qué os ha hecho decidir ese orden?
- La tasa de paro juvenil se calcula sobre los jóvenes activos. Si mañana la mitad de los jóvenes parados se matriculara en un ciclo formativo, ¿qué pasaría con la tasa? ¿Habría mejorado algo de verdad?
- ¿Qué parte de vuestra explicación se sostiene con datos y qué parte es una interpretación vuestra? Marcadlas en el guion con dos colores.
- Escuchando otra pieza de la clase, ¿qué causa habíais dejado fuera y ahora incluiríais?

Criterios de evaluación

CRITERIO	DESCRIPCIÓN	PESO
Rigor del dato	Cifra correcta, con fuente, fecha y definición	25 %
Explicación causal	Dos o tres causas ordenadas y argumentadas, sin frases hechas	30 %
Honestidad	El bloque de matiz reconoce lo que la explicación no cubre	20 %
Realización	Guion escrito, cuatro minutos respetados, audio comprensible	25 %

Variantes y extensiones

- **Con apoyo:** dar los datos ya localizados y reducir la pieza a dos minutos con tres bloques.

- **Formato entrevista:** una de las dos personas hace de periodista y la otra de economista. Obliga a anticipar preguntas incómodas y suele salir más natural.
- **Publicación real:** si el centro tiene radio escolar o blog, las mejores piezas se emiten. Saberlo antes de grabar cambia el nivel de exigencia.
- **Conexión con la Unidad 11:** muchas de las causas que habéis nombrado tienen una política pública detrás. Guardad el guion para cuando estudiéis qué puede y qué no puede hacer el sector público.

Material abierto de profedeconomia.es · Licencia Creative Commons BY-NC-SA · Currículo LOMLOE