

Sesenta segundos para explicar por qué sube el precio del dinero

Encargo de vídeo vertical con guion y storyboard: explicar la cadena completa que va de una decisión del BCE a la cuota de una hipoteca, en un minuto y sin decir ni una sola frase que un economista tendría que corregir.

DURACIÓN

2 sesiones de 55 min · guion y storyboard + grabación

AGRUPACIÓN

parejas

UNIDAD 11

Políticas económicas: fiscal y monetaria

MATERIALES

- Móvil con cámara
- Editor de vídeo sencillo (CapCut, InShot, Clipchamp)
- Plantilla de storyboard de seis viñetas, impresa
- Pizarra pequeña, folios o cartulinas si se explica dibujando

ENCAJE CURRICULAR · Saberes D.1, D.2, D.3 · Comp. específicas CE5 · Comp. clave CCL, CD, CCEC, CPSAA

Planteamiento

En redes hay miles de vídeos que explican una subida de tipos. La mayoría son rápidos y falsos: se saltan un eslabón de la cadena, confunden el tipo del BCE con el euríbor, o terminan en «y por eso todo está más caro», que no es una explicación sino un encogimiento de hombros.

Vuestro encargo es hacer uno de un minuto que sea **rápido y verdadero**. No es fácil: un minuto son unas 150 palabras, y la cadena tiene cuatro eslabones.

La cadena que hay que explicar

```
BCE sube su tipo oficial
↓
se encarece el dinero entre bancos → sube el euríbor
↓
suben los tipos de los préstamos nuevos y se revisan los variables
↓
familias y empresas piden menos crédito y gastan menos
↓
baja la presión sobre los precios
```

Los cuatro eslabones tienen que estar. El vídeo que se salta uno es exactamente el vídeo malo que estamos tratando de no hacer.

Restricciones del encargo

RESTRICCIÓN	DETALLE
Duración	60 segundos, con margen de ± 5
Formato	Vertical 9:16
Guion	Escrito entero antes de grabar, con las palabras contadas

Cadena	Los cuatro eslabones, en orden
Prohibido	«Imprimir dinero», «el BCE sube las hipotecas», «esto es culpa de...»
Obligatorio	Una cifra real, con su fuente en pantalla

Las tres frases prohibidas son las tres que más se repiten y las tres que están mal: el BCE no imprime billetes para financiar gasto, no fija la cuota de nadie, y una subida de tipos no es un castigo sino un instrumento.

Pasos

Sesión 1 — Guion y storyboard (55 min)

- 1. Dibujar la cadena (10 min).** Cada pareja reproduce la cadena de memoria en una hoja. Se comprueba contra el esquema y se corrige.
- 2. Buscar la cifra (10 min).** Una sola: el tipo actual del BCE, el euríbor de este mes o la variación de una cuota. Con fuente y fecha.
- 3. Guion (20 min).** Unas 150 palabras, escritas palabra por palabra. Contadlas.
- 4. Storyboard (15 min).** Seis viñetas: qué se ve en cada tramo de diez segundos. Decidid si explicáis a cámara, dibujando, con objetos o con rótulos.

Sesión 2 — Grabar y revisar (55 min)

- 1. Ensayo cronometrado (10 min).** Si pasa de 65 segundos, se recorta texto.
- 2. Grabación (25 min).** Por planos cortos, siguiendo el storyboard. Es más fácil de montar y de repetir.
- 3. Montaje (10 min).** Cortes, rótulo con la cifra y la fuente. Sin música que tape la voz.
- 4. Visionado cruzado (10 min).** Se ven tres o cuatro y la clase caza los eslabones que falten.

Preguntas de análisis

- ¿Qué eslabón de la cadena os ha costado más meter en el minuto? ¿Por qué es el más difícil de contar?
- ¿Por qué está prohibida la frase «el BCE sube las hipotecas»? ¿Qué es lo que sube en realidad y quién lo sube?
- Vuestro vídeo termina en «baja la presión sobre los precios». ¿Cuánto tarda eso en pasar? ¿Es honesto no decirlo?
- Viendo los vídeos de la clase: ¿cuál explica mejor y cuál es solo más vistoso? No suelen ser el mismo, y merece la pena comentarlo.

Criterios de evaluación

CRITERIO	DESCRIPCIÓN	PESO
Corrección	Los cuatro eslabones, en orden y sin errores conceptuales	35 %
Rigor	Una cifra real con fuente y fecha en pantalla	20 %
Síntesis	60 segundos respetados, guion escrito y contado	20 %
Realización	Storyboard seguido, imagen y sonido comprensibles	25 %

Variantes y extensiones

- **Con apoyo:** explicar solo los dos primeros eslabones, en 30 segundos.
- **Versión contraria:** hacer un segundo vídeo con una **bajada** de tipos. Obliga a comprobar si la cadena se entendió o solo se memorizó.

- **Para quien va sobrado:** añadir el eslabón que casi nadie cuenta, el del tipo de cambio: tipos más altos atraen capital, el euro se aprecia y las importaciones se abaratan. Es un quinto eslabón legítimo.
- **Conexión con la Unidad 12:** esa decisión se toma en Fráncfort para veinte países a la vez. Guardad la pregunta de qué pasa cuando a unos les va bien el tipo que a otros les hace daño.

Material abierto de profedeeconomia.es · Licencia Creative Commons BY-NC-SA · Currículo LOMLOE