

Dinámica de la partida doble: el balance humano

Dinámica vivencial en la que el alumnado representa físicamente cuentas y asientos para interiorizar la partida doble y el equilibrio del balance.

DURACIÓN

50 min · 1 sesión

AGRUPACIÓN

grupo clase + roles individuales

UNIDAD 10

La información contable en la empresa

MATERIALES

- Tarjetones de cuenta (Caja, Banco, Proveedores, Capital, Mercaderías...)
- Dos zonas marcadas en el suelo o pizarra: DEBE y HABER
- Tarjetas de operaciones a registrar

ENCAJE CURRICULAR · Saberes B.6, D.3 · Comp. específicas CE5 · Comp. clave STEM, CPSAA, CC

Planteamiento

La contabilidad asusta hasta que se entiende su única regla mágica: en cada operación, lo que entra por un lado sale por otro, y el balance siempre cuadra. La **partida doble** dice que todo apunte tiene como mínimo un cargo (DEBE) y un abono (HABER) por el mismo importe. En esta dinámica el alumnado se *convierte* en las cuentas y representa físicamente los asientos, de modo que el equilibrio deja de ser una abstracción.

Objetivos didácticos

- Interiorizar la regla de la partida doble: todo cargo tiene su abono.
- Comprender la ecuación fundamental del patrimonio (Activo = Pasivo + Patrimonio neto).
- Registrar operaciones sencillas y comprobar que el balance cuadra.

Pasos

- 1. Reparto de cuentas (10 min).** Cada alumno (o pareja) recibe un tarjetón de cuenta y se coloca en el aula. Se marcan dos zonas: DEBE (izquierda) y HABER (derecha).
- 2. Operación de constitución (10 min).** El profesor lee la primera operación: *los socios aportan 30.000 € en efectivo*. Los alumnos que representan Caja y Capital se mueven a su zona correspondiente y anuncian su importe. El resto comprueba que DEBE = HABER.
- 3. Cadena de operaciones (20 min).** Se registran 5-6 operaciones encadenadas: compra de mercaderías a crédito, venta al contado, pago a un proveedor, compra de un ordenador, petición de un préstamo. Tras cada una, la clase verifica el equilibrio en voz alta.
- 4. Balance final (10 min).** Se construye en la pizarra el balance resultante y se comprueba la ecuación fundamental. Cada alumno anota el asiento correspondiente a su cuenta.

Pistas para el profesor

- Empezar con operaciones que solo muevan dos cuentas; introducir una de tres cuentas al final.

- El error típico —confundir qué cuenta va al DEBE— se corrige con la regla: el activo aumenta por el DEBE; el pasivo y el neto, por el HABER.

Criterios de evaluación

CRITERIO	DESCRIPCIÓN	PESO
Comprensión de la partida doble	Coloca su cuenta en la zona correcta	35 %
Verificación del equilibrio	Detecta si un asiento no cuadra	25 %
Registro escrito de los asientos	Apunta correctamente las operaciones	25 %
Participación	Implicación activa en la dinámica	15 %

Variantes y extensiones

- **Variante reducida (30 min):** registrar solo tres operaciones.
- **Conexión con la Unidad 10 (cuenta de resultados):** distinguir, entre las operaciones, cuáles afectan al resultado (ingresos/gastos) y cuáles solo al balance.

Material abierto de profedeeconomia.es · Licencia Creative Commons BY-NC-SA · Currículo LOMLOE