

Exercici: el meu DAFO personal com a persona emprenedora

Exercici individual d'autoavaluació en què cada alumne construeix el seu propi DAFO personal amb exemples reals, encreua les caselles per a extraure accions concretes i reconeix amb honestedat les seues fortaleeses i debilitats.

DURADA

50 min · 1 sessió + treball personal

AGRUPAMENT

individual (amb posada en comú opcional per parelles)

UNITAT 6

Creativitat, innovació i iniciativa

MATERIALS

- Plantilla del DAFO personal en A4 (quatre caselles: Debilitats, Amenaces, Fortaleeses, Oportunitats)
- Fitxa guia amb les preguntes orientadores de cada casella
- Fitxa de la matriu creuada (FO, FA, DO, DA) per a extraure accions
- Quadern per a la reflexió final

ENCAIX CURRICULAR · Sabers B.2, B.4 · Comp. específiques CE4 · Comp. clau CPSAA, CE, CCL

Plantejament

Tota la unitat apunta a una pregunta personal: com sóc jo com a persona emprenedora? Este exercici la respon amb l'eina clàssica d'autoavaluació, el **DAFO personal**, aplicada no a una empresa sinó a un mateix. No es tracta d'etiquetar-se, sinó de saber sobre què recolzar-se i què reforçar o compensar. L'autoavaluació honesta és, en si mateixa, una competència emprenedora: qui no es coneix decidix pitjor amb qui associar-se, què delegar o quins projectes li encaixen.

El repte de l'exercici no és emplenar quatre caselles, sinó fer-ho **amb honestedat i amb exemples**. Un DAFO on tot són fortaleeses és autocomplaença inútil; un on tot són debilitats, derrotisme. El valor està en l'equilibri sincer i, sobretot, en el pas final: encreuar les caselles per a traure accions concretes.

Objectius didàctics

- Construir un DAFO personal distingint factors interns (debilitats i fortaleeses) d'externs (amenaces i oportunitats).
- Recolzar cada element amb un exemple real, evitant les etiquetes buides («sóc creatiu») i l'autoengany.
- Encreuar les quatre caselles per a transformar el diagnòstic en accions concretes.
- Practicar l'autoavaluació honesta com a competència del perfil emprenedor.

Passos

- 1. Enquadrament del DAFO personal (5 min).** El docent recorda els dos eixos —intern/extern i positiu/negatiu— i les preguntes que respon cada casella. Deixa clar que internes són les que depenen d'un mateix (Debilitats i Fortaleeses) i externes les que venen de l'entorn (Amenaces i Oportunitats).
- 2. Fortaleeses amb exemple (8 min).** Cada alumne escriu **almenys tres fortaleeses**, i per a cadascuna un exemple concret que la demostre. No val «sóc organitzat»; millor «sóc organitzat, ho vaig

demostrar portant l'agenda de l'equip en el treball d'Història». L'exemple evita l'autoengany.

3. **Debilitats sense càstig (8 min).** Escriu **almenys tres debilitats**, també amb exemple. La consigna del docent: reconèixer una debilitat no és enfonsar-se, és guanyar informació per a compensar-la. Ací es mesura la maduresa de l'exercici.
4. **Oportunitats de l'entorn (6 min).** Quins recursos, persones o tendències té a prop i no aprofita? Una formació accessible, un familiar d'un sector, una tendència a l'alça, un programa del centre. Mínim dos.
5. **Amenaces de l'entorn (6 min).** Quins factors externs podrien dificultar-li el camí? No és pessimisme, és preparar-se. Mínim dos.
6. **Encreuament de caselles per a actuar (10 min).** Amb la fitxa de la matriu creuada, l'alumne relaciona caselles per a traure accions: una **fortalesa que aprofite una oportunitat** (estratègia ofensiva), una **debilitat que l'expose a una amenaça** i com protegir-se (estratègia defensiva). D'ací han d'eixir **almenys dos accions concretes**.
7. **Reflexió final (7 min).** Cada alumne escriu mitja pàgina: què li ha costat més, reconèixer una debilitat o anomenar una fortalesa sense sentir que presumix? Quina acció concreta es compromet a començar esta setmana?

Entrega

Fitxa del DAFO personal completa (quatre caselles amb exemples), matriu creuada amb almenys dos accions concretes i reflexió final de mitja pàgina. L'entrega és personal i, si el docent ho considera, pot tractar-se amb confidencialitat: el DAFO toca aspectes íntims i ningú ha de sentir-se obligat a compartir-lo en públic.

Criteris d'avaluació

CRITERI	DESCRIPCIÓ	PES
Distinció intern/extern	Col·loca bé cada element en la seua casella (no confon fortalesa amb oportunitat)	20 %
Concreció i exemples	Cada fortalesa i debilitat va acompanyada d'un exemple real, no d'etiquetes buides	25 %
Honestedat i equilibri	Reconeix debilitats reals sense caure ni en l'autocomplaença ni en el derrotisme	25 %
Encreuament i accions	Relaciona caselles i extrau almenys dos accions concretes i realistes	20 %
Reflexió final	La reflexió és sincera i es compromet amb una acció accionable	10 %

Variants i extensions

- **Variant amb espill (parelles de confiança):** després de fer el DAFO individual, cada alumne compartix només les seues fortaleces amb un company, que hi afegix una fortalesa que veu en ell i que no s'havia posat. Sovint els altres veuen punts forts que un mateix no reconeix.
- **Variant de seguiment:** guardar el DAFO i reprendre'l a final de curs per a comprovar quines debilitats s'han treballat i quines accions es van complir.
- **Connexió amb la Unitat 9:** comparar este DAFO personal amb el DAFO empresarial que s'estudia més avant, veient que la lògica de les quatre caselles és la mateixa aplicada a una empresa en compte de a una persona.
- **Reforç:** per a alumnes a qui els costa arrancar, oferir un banc de fortaleces i debilitats habituals del qual triar i personalitzar amb un exemple propi.

Notes per al docent

- **Compte amb la casella equivocada.** L'error més típic és col·locar una fortalesa com a oportunitat. Recordar: si depén de tu, és intern; si ve de fora, és extern.
- **L'honestedat necessita un clima segur.** Si l'exercici es viu com una nota, l'alumnat maquillarà el resultat. Convé emmarcar-lo com a eina d'autoconeixement, no com a examen, i respectar la confidencialitat.
- **El pas 6 és el que dóna valor.** Un DAFO sense encreuament de caselles és només una llista. Insistir a passar del diagnòstic a l'acció.

Material obert de profedeeconomia.es · Llicència Creative Commons BY-NC-SA · Currículum LOMLOE