

La línea de tu vida: siete momentos que te han traído hasta aquí

Pieza visual personal: representar en una lámina los momentos que han marcado quién eres, distinguiendo los que elegiste de los que te tocaron, y terminar señalando la próxima bifurcación, que es la que te toca decidir este curso.

DURACIÓN

2 sesiones de 55 min · diseño + exposición voluntaria

AGRUPACIÓN

individual

UNIDAD 1

Autoconocimiento e identidad personal

MATERIALES

- Cartulina A3, o herramienta digital de diseño para quien lo prefiera
- Rotuladores, recortes, fotos impresas si se quieren usar
- Sobre grande para guardar la lámina hasta final de curso

ENCAJE CURRICULAR · Saberes A.1, A.2 · Comp. específicas CE1 · Comp. clave CCEC, CPSAA, CCL, CD

Planteamiento

Nadie llega a los quince años siendo quien es por casualidad, pero tampoco por un plan. Hay cosas que elegisteis —apuntaros a algo, dejarlo, acercaros a alguien— y cosas que simplemente pasaron: una mudanza, un profesor concreto, una lesión, el trabajo de vuestros padres.

Esta lámina sirve para verlo junto por primera vez. No es un álbum ni un ejercicio de nostalgia: es un mapa para entender **cómo tomáis decisiones**, que es justo lo que necesitáis saber antes de tomar la siguiente.

Lo que la lámina tiene que tener

ELEMENTO	DETALLE
Siete momentos	Ni más ni menos. Elegir cuáles es la mitad del trabajo
Dos colores	Uno para lo que elegisteis, otro para lo que os tocó
Una frase por momento	Máximo diez palabras cada una
Una consecuencia	Qué abrió o cerró cada momento
La bifurcación	Al final, la decisión que os toca este curso

Lo que no hace falta: que sean momentos dramáticos. Un verano en el pueblo, un videojuego, una asignatura que se dio bien pueden explicar más que un acontecimiento grande.

Sobre la intimidad

Esta actividad se entrega al profesorado, no a la clase. **La exposición del final es voluntaria** y se puede participar enseñando solo una parte. Nadie tiene que contar nada que no quiera contar, y elegir qué no se cuenta también es una decisión legítima que no baja la nota.

Objetivos didácticos

- Reconstruir la propia trayectoria identificando hitos significativos.
- Distinguir decisiones propias de circunstancias sobrevenidas.
- Relacionar cada hito con las opciones que abrió o cerró.
- Situar la decisión formativa del curso dentro de una trayectoria más larga.

Pasos

Sesión 1 — Recordar y elegir (55 min)

1. **Lluvia de momentos (15 min).** Sin filtrar: apuntad todo lo que se os ocurra, veinte o treinta cosas. Cuanto más pequeño y concreto, mejor.
2. **La criba a siete (10 min).** Quedaos con siete. Anotad al margen los tres que más os costó descartar.
3. **Elegido o tocado (10 min).** Marcad cada uno con su color. Contad cuántos hay de cada tipo.
4. **Las consecuencias (10 min).** Para cada momento, una línea: qué cambió después.
5. **Boceto (10 min).** Probad dos formas distintas de organizarlo: una línea recta no es la única opción. Hay quien lo dibuja como un río, como un metro, como un árbol.

Sesión 2 — Producir y compartir (55 min)

1. **Producción (35 min).** La lámina definitiva, con la bifurcación final incluida.
2. **Exposición voluntaria (15 min).** Quien quiera enseña la suya y cuenta **un** momento, el que prefiera.
3. **Al sobre (5 min).** Se guarda. Se volverá a abrir en la última unidad del curso.

Preguntas de análisis

- ¿Cuántos de tus siete momentos elegiste tú y cuántos te tocaron? ¿Te esperabas esa proporción?
- De los que te tocaron, ¿hay alguno del que hoy te alegres? ¿Y alguno que sigas lamentando?
- ¿Qué momento cerró más puertas? ¿Se podría haber evitado, o era parte del trato?
- Mira tus siete frases juntas: ¿aparece algo que se repita? Una manera de reaccionar, un tipo de decisión, un miedo.
- La bifurcación que has dibujado al final, ¿se parece a alguna de las anteriores? ¿Qué aprendiste de aquella que te sirva ahora?

Criterios de evaluación

CRITERIO	DESCRIPCIÓN	PESO
Selección	Siete momentos concretos y significativos, no genéricos	25 %
Distinción	Separa con criterio lo elegido de lo sobrevenido	25 %
Consecuencias	Cada momento va con lo que abrió o cerró	25 %
Realización	Lámina cuidada, legible y con la bifurcación final	25 %

Variantes y extensiones

- **Con apoyo:** cinco momentos y una plantilla de línea temporal ya dibujada.
- **En formato digital:** hacerla como una historia vertical para móvil, con una pantalla por momento.
- **Para quien va sobrado:** añadir una segunda línea paralela con los momentos de una persona a la que admiréis, y compararlas.

- **Continuidad:** en la última unidad se recupera el sobre y se añade un octavo momento: el de este curso. Ver la lámina ocho meses después es la mejor parte de la actividad.

Material abierto de profedeeconomia.es · Licencia Creative Commons BY-NC-SA · Currículo LOMLOE