

Tres minuts, un pla i un pla B

Peça sonora de tancament de curs: contar el propi projecte dels pròxims cinc anys amb el seu primer pas concret, la seua condició de revisió i un pla B que no siga rendir-se, i escoltar-la de nou al final de la gravació.

DURADA

2 sessions de 55 min · guió + gravació

AGRUPAMENT

individual

UNITAT 10

El meu projecte de vida: capstone integrador

MATERIALS

- Mòbil o gravadora
- Editor d'àudio senzill
- Plantilla de guió impresa
- La làmina de la línia de vida de la Unitat 1 i la fitxa de pressupost d'esta unitat

ENCAIX CURRICULAR · Sabers A-F · Comp. específiques CE8 · Comp. clau CCL, CD, CPSAA, CE, CCEC

Plantejament

Un projecte de vida escrit en un document es guarda en una carpeta i no es torna a obrir. Dit en veu alta sona distint: es nota de seguida el que està pensat de veres i el que són frases.

Esta és l'última peça del curs. Tres minuts d'àudio en què cada persona conta on vol anar, quin és el **primer pas concret** —el de les pròximes setmanes, no el d'ací a tres anys— i què faria si eixe camí es tancara.

El pla B és obligatori. No com a resignació, sinó perquè pràcticament totes les persones que vau entrevistar a la Unitat 1 van canviar de rumb almenys una vegada, i les que ho portaven pensat ho van passar millor.

L'estructura

BLOC	DURACIÓ	QUÈ VA ACÍ
1. D'on vinc	30 s	Dues coses de la teua línia de vida que expliquen per on vas
2. On vull anar	40 s	Com et veus d'ací a cinc anys. Concret, no una professió-etiqueta
3. El primer pas	40 s	Què faràs este trimestre . Amb data
4. El que necessite	30 s	Què et fa falta: una nota, uns diners, una conversa, una informació
5. El pla B	40 s	Si això no ix, què. I per què no és un fracàs
6. La revisió	20 s	Quan tornaràs a mirar este pla i què et faria canviar-lo

Tres minuts són unes **420-450 paraules**. Compteu-les.

Les dues regles

Regla del primer pas: ha de ser alguna cosa que pugues començar abans que acabe el curs. «Estudiar més» no és un primer pas. «Demandar cita amb orientació el dimarts per a preguntar per les ponderacions» sí.

Regla del pla B: no pot ser «ja ho voré». Ha de ser un camí distint, amb el seu propi primer pas.

Sobre la intimitat

La peça s'entrega al professorat. **Compartir-la amb la classe és voluntari** i se'n pot compartir només un bloc. Ningú ha de contar circumstàncies familiars ni personals que no vulga contar: el projecte es pot explicar perfectament sense elles.

Objectius didàctics

- Formular un projecte personal amb horitzó, primer pas i condicions de revisió.
- Distingir un objectiu d'una intenció.
- Anticipar alternatives sense interpretar-les com a fracàs.
- Comunicar oralment un pla propi de manera estructurada i honesta.

Passos

Sessió 1 — Escriure (55 min)

1. **Recuperar el material (10 min).** S'obri el sobre de la línia de vida de la Unitat 1 i es posa al costat la fitxa de pressupost. El pla ha de ser coherent amb les dues coses.
2. **Els sis blocs en titulars (15 min).** Una frase per bloc, sense desenvolupar. El difícil és el 3 i el 5.
3. **Prova del primer pas (5 min).** Per parelles: si la teua parella no pot dir què faries exactament el dimarts que ve, el bloc 3 no està acabat.
4. **Escriure el guió (25 min).** Sencer, paraula per paraula, comptant les paraules.

Sessió 2 — Gravar (55 min)

1. **Assaig cronometrat (10 min).** Tres minuts. Si en sobra, s'afeg concreció; si en falta, es retalla.
2. **Gravació (30 min).** Per torns, en un lloc silenciós. Dues preses.
3. **Escolta pròpia (10 min).** Cada persona escolta la seua peça una vegada i anota **una** cosa que canviaria. No es torna a gravar: s'anota.
4. **Tancament (5 min).** Es guarden les peces i les anotacions.

Preguntes d'anàlisi

- Quin bloc t'ha costat més escriure? El 3 i el 5 solen empatar, i per motius diferents.
- El teu primer pas, depén només de tu? Si necessita algú més, l'has inclòs al bloc 4?
- El teu pla B, és de veres un camí o és abandonar l'A? Comprova-ho: té el seu propi primer pas?
- És el teu pla compatible amb els números de la fitxa de pressupost? Si no ho és, què hauria de canviar: el pla o els números?
- Escoltant-te, quina part sona apresada i quina sona pensada? Es nota molt, i és la informació més útil de tota l'activitat.

Criteris d'avaluació

CRITERI	DESCRIPCIÓ	PES
Estructura	Els sis blocs, en ordre i en la seua proporció	20 %
Primer pas	Concret, amb data i començable este trimestre	30 %
Pla B	Alternativa real, amb el seu propi primer pas	25 %
Coherència i realització	Encaixa amb la línia de vida i el pressupost; tres minuts, àudio clar	25 %

Variants i extensions

- **Amb suport:** quatre blocs i noranta segons.
- **En vídeo o per escrit:** qui preferisca un altre format, mateixa estructura i mateixes regles.
- **Per a qui va sobrat:** gravar un segon àudio d'un minut **des d'ací a cinc anys**, contant com va anar. Sol ser la peça que més es recorda del curs.
- **Càpsula del temps:** entregueu la gravació junt amb la carta al vostre jo futur d'esta mateixa unitat. Si el centre les pot conservar i tornar en acabar Batxillerat o el cicle, l'efecte és difícil d'igualar.

Material obert de profedeeconomia.es · Llicència Creative Commons BY-NC-SA · Currículum LOMLOE