

CRITERIOS DE CORRECCIÓN
EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO
A LA UNIVERSIDAD
(EBAU)
UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Convocatoria de julio de 2024

Julio 2024

Índice

Análisis Musical

Artes Escénicas II

Biología

Ciencias Generales

Dibujo Artístico II

Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II

Dibujo Técnico II

Diseño

Empresa y Diseño de Modelos de Negocio

Física

Francés

Fundamentos Artísticos/Fundamentos de Arte II

Geografía

Geología y Ciencias Ambientales

Griego II

Historia de España

Historia de la Filosofía

Historia del Arte

Inglés

Latín II

Lengua Castellana y Literatura II

Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II

Matemáticas II

Movimientos Culturales y Artísticos

Química

Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica

Tecnología e Ingeniería II

ANÁLISIS MUSICAL II

EBAU 2024

ANÁLISIS MUSICAL II

Prueba 1. Comentario analítico de una obra musical (total: 8 puntos)

Opción a)

a) Emplaza la obra en su contexto histórico, describiendo las características socioculturales del mismo, realizando conexiones con otros compositores, corrientes y estilos de la época **[2 ptos]**

- Identificar la obra y el compositor como pertenecientes al periodo Barroco (1600-1750) **[0,4 ptos.]**
- Nombrar más compositores del periodo **[0,4 ptos.]**
- Indicar más estilos y géneros musicales. Desarrollo de la música instrumental: estilo concertante de Concertos grossos y de solista, música imitativa (fugas e invenciones), Danzas (suites), Ópera (nombrando partes como oberturas, recitativos, coros, duettos y arias), composiciones religiosas (Cantatas/Corales) **[0,6 ptos.]**
- Asociar el Barroco como periodo de establecimiento de la tonalidad plena **[0,2 ptos.]**
- Evolución instrumental, principales instrumentos del Barroco, la orquesta barroca. Asociar el Barroco con la práctica del Bajo Continuo **[0,4 ptos.]**

b) Comenta de forma detallada y justificada la organología de la obra, relacionando esta con el contexto histórico y su importancia dentro del período histórico **[1 pto]**

- Determinar la tipología de agrupación y relacionarla con el período histórico **[0,5 ptos.]**
- Determinar el ámbito melódico de la pieza **[0,5 ptos.]**

c) Realiza un análisis estructural de la obra: Identifica y explica la forma musical, las secciones principales de la obra, las frases y semifrases, estudiando la simetría entre las mismas **[2 ptos]**

d) Realiza un análisis armónico de la obra abarcando aspectos tales como: tonalidad principal de la obra, modulaciones, acordes principales, cadencias más significativas relacionando esta con el carácter conclusivo o suspensivo de las frases, semifrases o secciones de la obra **[3 ptos]**

- Reconocer la tonalidad principal **[1 pto.]**
- Indicar las modulaciones principales **[1 pto.]**
- Indicar las cadencias y acordes principales de la obra **[0,5 ptos.]**
- Identificar las características de los acordes y la forma de desarrollarlos, asociándolos al ritmo mecánico del Barroco **[0,5 ptos.]**

Opción B

- a) Emplaza la obra en su contexto histórico, describiendo las características socioculturales del mismo, realizando conexiones con otros compositores, corrientes y estilos de la época **[2 ptos]**
- Identificar la obra como perteneciente al periodo romántico **[0,4]**
 - Conocer y mencionar otros compositores del romanticismo tales como Schubert, Liszt, Chopin, etc. **[0,4]**
 - Apreciar los contrastes entre las obras de pequeña extensión (impromptus, nocturnos, romanzas sin palabras, estudios...) y la ampliación en extensión de las formas clásicas tradicionales **[0,4]**
 - Resaltar el carácter didáctico de esta obra **[0,4]**
 - Resaltar la libertad creativa y la ruptura con las estructuras básicas existentes **[0,4]**
- b) Comenta de forma detallada y justificada la organología de la obra, relacionando esta con el contexto histórico y su importancia dentro del período. El piano como rey de los salones románticos **[1 pto.]**
- c) Realiza un análisis estructural de la obra: Identifica y explica la forma musical, las secciones principales de la obra, las frases y semifrases, estudiando la simetría entre las mismas **[2 ptos.]**
- d) Realiza un análisis armónico de la obra abarcando aspectos tales como: tonalidad principal de la obra, modulaciones, acordes principales, cadencias más significativas relacionando esta con el carácter conclusivo o suspensivo de las frases, semifrases o secciones de la obra **[3 ptos.]**
- Reconocer la tonalidad principal **[1 pto.]**
 - Indicar las modulaciones principales **[1 pto.]**
 - Indicar las cadencias y acordes principales de la obra **[1 ptos.]**

Prueba 2

Definición de 4 términos musicales (total: 2 puntos).

Cada término musical definido correctamente: **0,5 puntos.**

ARTES ESCÉNICAS

EBAU 2024

ARTES ESCÉNICAS

PARTE 1. Elija uno de los textos siguientes

Análisis y comentario del siguiente fragmento.

- a) Contextualización teniendo en cuenta el estilo, el momento histórico y el tipo de espectáculo (1 punto).

Se valorará la contextualización del fragmento dentro del estilo hasta un 0,25; del momento histórico hasta un 0,5 y del tipo de espectáculo hasta un 0,25.

- b) Contextualización del fragmento dentro de la obra (1 punto).

Se valorará la contextualización razonada dentro de la obra. Para ello el alumno deberá demostrar que conoce el argumento general de la obra y que es capaz de localizar el fragmento en el discurso de la misma. Se valorará el conocimiento de la obra hasta 0,5 puntos y la situación concreta del fragmento hasta 0,5.

- c) Elige una de las siguientes opciones:

- c1. Análisis de las unidades dramáticas del fragmento (1,5 punto).

Texto 1: se valorará el dominio del alumno del lenguaje teatral específico y de su significación dramática. Se otorgará 0,5 punto al análisis de la acción dramática, el tiempo y el espacio. Se otorgarán 0,5 puntos por cada personaje (incluyendo lenguaje no verbal, kinesia, proxemia, etc...).

Texto 2: se valorará el dominio del alumno del lenguaje teatral específico y de su significación dramática. Se otorgará 0,5 punto al análisis de la acción dramática, el tiempo y el espacio. Se otorgarán 0,5 puntos por cada personaje (incluyendo lenguaje no verbal, kinesia, proxemia, etc.).

- c2. Tema o temas del fragmento y relación con la temática general de la obra (1,5 punto)

Se valorará hasta 1 punto la identificación del tema principal y los demás temas presentes con su justificación y hasta 0,5 la relación con la temática general de la obra sin repetir lo expuesto en la pregunta b.

PARTE 2. Preguntas breves teóricas (2 puntos)

- a. Se valorará que se ajuste al formato definición, es decir, muy breve, hasta 0,5 puntos y lo acertado de la misma hasta 0,5.
- b. Se valorará el conocimiento de la técnica y la correcta descripción hasta 0,75 y la concisión hasta 0,25.

PARTE 3. Elija una de las dos escenas siguientes.

Análisis y comentario de una de las siguientes escenas (4,5) puntos)

- a) Contextualización en la obra dramática que representa (1 punto).

Se valorará la contextualización razonada dentro de la obra. Para ello el alumno deberá demostrar que conoce el argumento general de la pieza y que es capaz de localizar el

fragmento en el discurso de la misma. Hasta 0,5 puntos se valorará el conocimiento de la obra y hasta 0,5 la situación

concreta del fragmento en la misma. Se valorará positivamente la consideración del montaje teatral y la puesta en escena.

- b) Resumen de la escena teniendo en cuenta todos sus elementos (1 punto).
Se valorará la selección de elementos hasta 0,5 puntos y la capacidad de síntesis hasta 0,5.
- c) Análisis de la escenografía y de los personajes (1,5 punto).
Escena 1: Se valorará hasta 1 punto el análisis de los personajes y 0,5 en análisis de la escenografía.
Escena 2: Se valorará hasta 1 punto el análisis de los personajes y 0,5 en análisis de la escenografía.
- d) Opinión personal sobre la escena (1 punto).
En la opinión personal se valorará especialmente la capacidad crítica y razonada del alumno. También se tendrá en cuenta su habilidad para relacionar y tener un discurso propio sobre los espectáculos teatrales y el uso de la terminología adecuada.

BIOLOGÍA

EBAU 2024

BIOLOGÍA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Generales:

- Conocimiento de los conceptos básicos de Biología.
- Capacidad de interrelación conceptual.
- Utilización adecuada de la terminología.
- Capacidad de síntesis.
- Claridad en esquemas y dibujos.
- La contestación, o parte de esta, que se aparte del ámbito de la cuestión planteada será desestimada a efectos de calificación.
- Los errores conceptuales percibidos en las respuestas del estudiante serán tenidos en cuenta y afectarán negativamente a la calificación.
- En el caso de que una determinada cuestión conste de varios apartados, la puntuación dada a cada uno de ellos será proporcional a su dificultad, este criterio se fijará específicamente a juicio de la comisión de calificación una vez conocido el contenido del ejercicio, la suma de las calificaciones de los apartados de una cuestión concreta no superará la nota máxima asignada a cada una de ellas.

Específicos:

Se adjunta desglose de puntuación por apartados en cada cuestión. Calificación total máxima del ejercicio: 10 puntos (1,25 puntos cada cuestión elegida)

Parte I

Pregunta 1 [1,25 puntos]

a) Defina el concepto de “enzima” y comente los siguientes aspectos de los enzimas: b) tipo de biomoléculas al que pertenecen y c) función que desempeñan en la célula (poner un ejemplo concreto). d) Describa el mecanismo de acción enzimática mediante un dibujo, indicando claramente en el mismo el papel que juega cada una de las partes que intervienen en el proceso. Sobre el mismo dibujo explique cómo se produce una inhibición competitiva y razone de qué manera se podría revertir/ impedir esta inhibición.

Definir el concepto de enzima 0,1 (Función metabólica)

Tipo de biomolécula 0,2

Función y ejemplo 0,2

Dibujo 0,25

Papel que juega cada parte 0,25

Inhibición competitiva 0,25

Pregunta 2 [1,25 puntos]

Un análisis de un cacao soluble comercial revela que se compone en un 75% de la molécula que aparece en la Figura 1

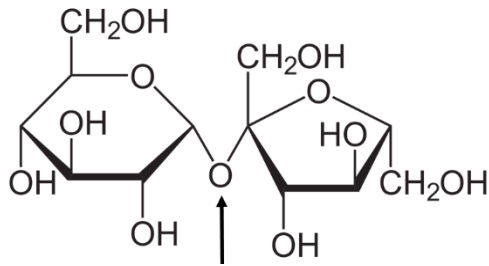


Figura 1

- Indique el nombre de la molécula, el nombre de los monómeros que la componen y a qué tipo específico de glúcido pertenece.
- Nombre el enlace que está señalado por la flecha. Indique si este enlace es mono o dicarbonílico y razone si la molécula tiene o no poder reductor.
- Cite dos moléculas similares, que tengan el mismo número de monómeros.

Nombre de la molécula 0,05

Monómeros 0,2

Tipo de glúcido 0,1

Enlace 0,2

Dicarbonílico 0,2 /Poder reductor 0,3

Disacáridos 0,2

Pregunta 3 [1,25 puntos]

Los seres vivos contienen diversos ácidos nucleicos que son esenciales para el almacenamiento y expresión de la información genética. a) ¿Cómo se denominan los monómeros que dan lugar a estas biomoléculas? b) Nombre las tres partes de las que se componen dichos monómeros, y explique la diferencia que da lugar a los dos tipos de ácidos nucleicos. c) Por último, nombre el tipo de enlace que une a los diversos monómeros entre sí, y dibújelo indicando todos los productos de la reacción.

Nombrar nucleótidos 0,05

Nombrar las tres partes 0,3

Diferencias los dos tipos de nucleótidos 0,5

Tipo de enlace 0,2

Desarrollo de la reacción de formación 0,5

Pregunta 4 [1,25 puntos]

Describa, mediante un dibujo o esquema detallados, el mecanismo que tienen las células eucarióticas para obtener ATP en presencia de oxígeno. Debe incluir la localización del proceso en el orgánulo involucrado.

Indicar con precisión la localización 0,25

Esquema de la cadena de transporte electrónico 1

Pregunta 5 [1,25 puntos]

Los ácidos grasos son una importante fuente de carbono y energía para la célula. ¿Cómo se denomina el proceso por el que se incorporan al ciclo de Krebs? Nombre y explique brevemente las diferentes fases en que se divide, y su localización intracelular.

Indicar el proceso 0,25

Explicar las fases 0,8

Localización con precisión 0,2

Pregunta 6 [1,25 puntos]

Durante la fotosíntesis la luz excita los electrones del fotosistema II, que son transferidos a la cadena de transportadora electrónico. ¿Cómo se llama el proceso que se encarga de reponer dichos electrones? Dibuje su reacción global. ¿Qué biomoléculas se forman en las fases luminosas acíclica y cíclica, respectivamente? ¿Cuál es la molécula aceptora de CO₂ en el ciclo de Calvin y qué enzima cataliza la fijación de dicho gas? Indique por último los grupos de organismos que presentan fotosíntesis oxigénica.

Cada apartado 0,25

Pregunta 7 [1,25 puntos]

Los gemelos univitelinos presentan un genoma idéntico. En una pareja de gemelos univitelinos que se infectaron simultáneamente con SARS-CoV2, sin embargo, uno de ellos produjo una gran cantidad de anticuerpos en una semana, que el otro gemelo tardó tres semanas en producir. Razone del modo más completo posible los posibles escenarios que justificarían este comportamiento.

Puntuar 1,25 al conjunto.

Respuesta 1ª y 2ª.

Pregunta 8 [1,25 puntos]

¿En qué consiste la inmunidad celular? Cite dos diferencias con respecto a la inmunidad humoral, y haga una clasificación de sus células efectoras en base a sus proteínas de superficie y función.

En qué consiste 0,25

Citar dos diferencias 0,3 (0,15 cada una)

Clasificación células efectoras 0,7

Parte II

Pregunta 9 [1,25 puntos]

Desarrolle un texto coherente de no más de 10 líneas en el que se relacionen los siguientes conceptos referentes a un determinado fenómeno biológico: mutación, recombinación, reproducción sexual, evolución.

Puntuar la globalidad 1, 25.

Pregunta 10 [1,25 puntos]

Los microorganismos están implicados en diversos procesos industriales para obtener productos alimenticios como vino o cerveza. a) ¿Cuál es proceso metabólico característico que tiene lugar en estos productos? b) ¿Qué tipo de microorganismo (y su nombre) lo lleva a cabo? c) escriba el balance global de esta reacción. Cite otro proceso similar en el que el producto de la reacción sea diferente, indique el alimento producido, el microorganismo involucrado, y el balance global de la reacción.

Proceso 0,2

Nombre del microorganismo 0,2

Tipo de microorganismo 0,1

Reacción 0,4

Otro proceso similar 0,35

Pregunta 11 [1,25 puntos]

A partir de la siguiente secuencia codificante de nucleótidos (5'-CGACCCCTCATAGGCAAACACCGCTATATC-3')

- Razone si se trata de ADN o ARN.
- Determine la secuencia de aminoácidos a la que dará lugar, usando la Figura 2 adjunta.
- Escriba una secuencia alternativa con una mutación que resulte en el cambio del aminoácido Pro por Thr.

		Segunda base del codón									
		U		C		A		G			
Primera base del codón	U	UUU	Phe	UCU	UCC	UAU	Tyr	UGU	Cys	U	Tercera base del codón
		UUC		UUA	UUG	UAA	Stop	UGA	Stop		
		UUA	Leu	UUA	UUG	UAA	Stop	UGA	Stop		
		UUG		UUA	UUG	UAA	Stop	UGA	Stop		
	C	CUU		CCU	CCC	CAU	His	CGU	Arg		
		CUC		CCC		CAC		CGC			
		CUA	Leu	CCA	CCG	CAA	Gln	CGA	Arg		
		CUG		CCG		CAG		CGG			
	A	AUU	Ile	ACU	ACC	AAU	Asn	AGU	Ser		
		AUC		ACC		AAC		AGC			
		AUA	Met	ACA	ACG	AAA	Lys	AGA	Arg		
		AUG		ACG		AAG		AGG			
	G	GUU		GCU	GCC	GAU	Asp	GGU	Gly		
		GUC		GCC		GAC		GGC			
		GUA	Val	GCA	GCG	GAA	Glu	GGA	Gly		
		GUG		GCG		GAG		GGG			

Figura 2

- 0,1
- 0,75

Arg-Pro-Leu-Met-Gly-Lys-Hys-Arg-Tyr-Ile

- Secuencia alternativa 0,4

Pregunta 12 [1,25 puntos]

Dibuje una meiosis completa de una célula $2n=4$, nombrando cada una de las fases de las que se compone. Señale una diferencia entre la I división meiótica entre machos y hembras de humanos.

Dibujar 1

Diferencia 0,25

Pregunta 13 [1,25 puntos]

- Identifique el orgánulo celular representado en la microfotografía Figura 3, y b) nombre las estructuras numeradas. c) Nombre dos procesos fundamentales para la célula que tienen lugar en este orgánulo, y d) explique su importancia.

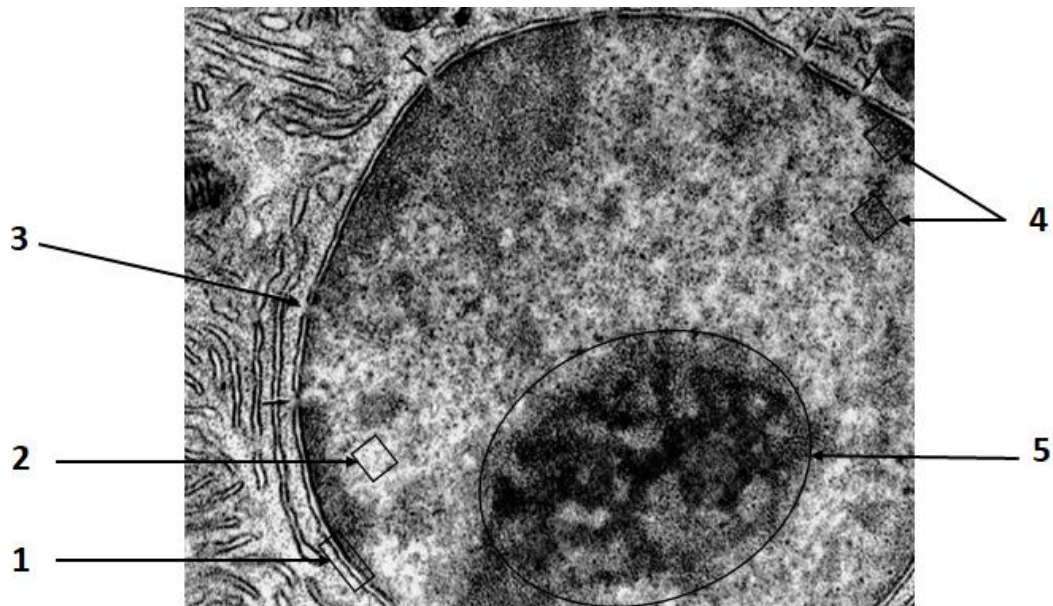


Figura 3

- a) 0,1
- b) 0,5
- c) 0,4
- d) 0,2

Pregunta 14 [1,25 puntos]

Indique dónde se localizan las siguientes funciones o procesos en una célula eucariótica:

- a) Síntesis de proteínas.
- b) Glucólisis.
- c) Ciclo de Krebs.
- d) Ciclo de Calvin.
- e) Transformación de energía luminosa en energía química.
- f) Cadena respiratoria.
- g) Oxidación de los ácidos grasos.

Apartados a y e 0,25 cada uno. El resto 0,15

CIENCIAS GENERALES

EBAU 2024

CIENCIAS GENERALES

INDICACIONES

El examen de Ciencias Generales consta de 10 preguntas, y cada una de ellas vale 2 puntos. Las preguntas versan sobre los cinco bloques de saberes prioritarios que forman la materia, de manera que haya dos preguntas por cada bloque. El alumno debe responder a cinco de las diez planteadas. En caso de responder a más preguntas solamente se considerarán las cinco primeras preguntas para las que haya proporcionado alguna respuesta.

1. [2 PUNTOS] El amoníaco (NH_3) se obtiene industrialmente al hacer reaccionar hidrógeno (H_2) y nitrógeno (N_2), como se presenta a modo de ejemplo en la Figura 1. Dispongo de 10000 litros de nitrógeno y 20000 de hidrógeno medidos en condiciones estándar. Responda razonadamente a las cuestiones que se plantean a continuación:

- ajuste la reacción.
- ¿cuántos moles de amoníaco podré obtener?
- ¿cuántos moles de nitrógeno reaccionarán?
- ¿todo el hidrógeno se transformará en amoníaco?

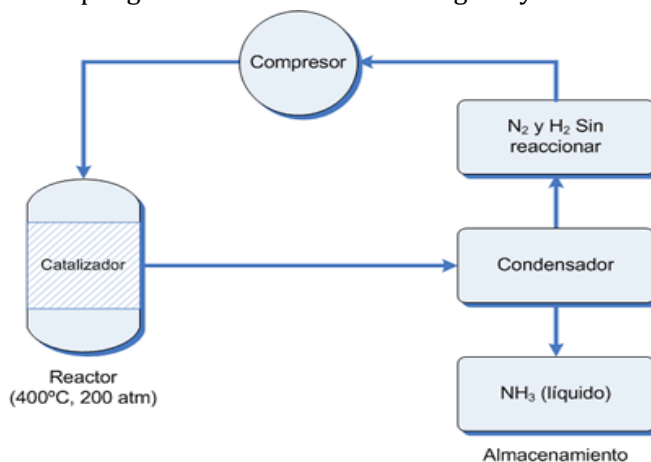


Figura 1

Criterios de corrección:

Abajo se indica la respuesta correcta a cada uno de los apartados. Responder adecuadamente a cada uno de ellos aportará 0,5 puntos/apartado. La respuesta razonada de cada uno de estos apartados, a pesar de contener errores en el cálculo final, aportará 0,25 puntos/ apartado.

- Escribir correctamente la reacción $\text{N}_2 + 3\text{H}_2 \rightarrow 2\text{NH}_3$
- Como el reactivo limitante es el H_2 , si posees 20000 l de H_2 entonces $20000 \cdot (2/3) = 13\,333\,333\text{ l}$ de NH_3 .
Pasado a moles $13333/22,4\text{ l/mol} = 595\text{ mol}$ de NH_3
- Los moles de N_2 que reaccionan son $20000/3\text{ (N}_2\text{)} = 6666\text{ l} / 22,4\text{ l/mol} = 297\text{ moles N}_2$
- Si.

2. [2 PUNTOS] La Figura 2 presenta una distribución de las principales placas litosféricas presentes sobre la Tierra. A la luz de la figura responda de forma razonada a las preguntas que se plantean a continuación. **A)** describa la relación existente entre la tectónica de placas y la distribución de las cordilleras más jóvenes, volcanes importantes y terremotos. **B)** ¿cuál es el origen de las cadenas montañosas más jóvenes de la Península Ibérica?

Responder adecuadamente a cada uno de los apartados que abajo se detallan vale 1 punto. La respuesta a la pregunta A, debe reflejar que existe una relación directa entre muchos de dichos elementos geológicos descritos y los límites de lacas. La respuesta correcta del apartado B, debe reflejar que es por colisión entre placas (P. Ibérica, P. Africana, P. Europea, P. del Mar de Alborán).

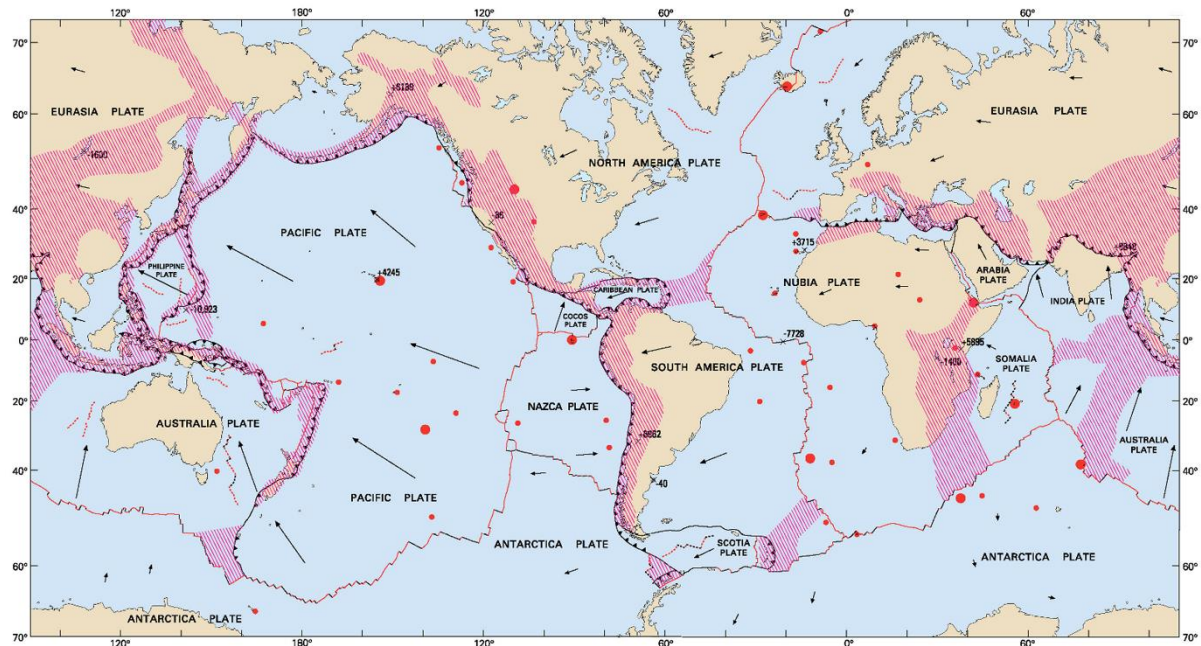


Figura 2. Las líneas de color rojo muestran los límites divergentes, las de color negro representan las fallas transformantes, mientras que las líneas negras (con dientes de sierra) muestra los márgenes convergentes. El sombreado con trazos rojos indica un límite difuso de placa. tomado de [https:// naukas.com/2014/08/11/donde-van-las-placas-tectonicas-cuando-subducen/](https://naukas.com/2014/08/11/donde-van-las-placas-tectonicas-cuando-subducen/)

3. [2 PUNTOS] Explique brevemente las dos fases del ciclo del carbono, y responda razonablemente a las siguientes preguntas:

- ¿cómo interfieren las actividades humanas en el ciclo del carbono?
- ¿de qué formas se devuelve el CO_2 a la atmósfera a partir de la materia orgánica?
- realice un esquema del ciclo biogeoquímico del carbono y preséntelo como si fuera la Figura 3.

Criterios de corrección:

La respuesta correcta a las preguntas a y b vale 0,5 puntos. Respuestas:

- incrementando las emisiones de CO_2 .
- Combustión de la materia orgánica, respiración de los seres vivos
- Realizar el esquema correctamente vale 1 punto. En dicho esquema deben aparecer los siguientes componentes: rocas, suelos, atmósfera, industrias, volcanes, vegetación, animales oceánicos.



Figura 3 dibujar el esquema del ciclo del carbono

4. [2 PUNTOS] En relación con la ingeniería genética (Figura 4). Responda razonadamente a las siguientes preguntas:

- ¿en qué consiste la Ingeniería genética?
- comente la relación existente entre Biotecnología e Ingeniería genética.
- cite un ejemplo de un producto biotecnológico obtenido utilizando la Ingeniería genética.

Criterios de corrección:

La respuesta correcta a los apartados a y c vale 0,5 puntos mientras que al apartado b vale 1 punto. Deben mencionar:

- Responder adecuadamente
- La respuesta debe remarcar que la ingeniería genética deriva plenamente de la biotecnología basada en la manipulación del ADN
- Ejemplos son la insulina, PCRs, etc.



Figura 4

5. [2 PUNTOS] Un objeto describe una trayectoria circular de radio $R = 50$ cm, con velocidad angular constante $\omega = \pi/2$ rad/s, similar a la representada en la Figura 5. Responda razonadamente a las siguientes cuestiones.

A) Represente sobre el esquema las variables relevantes del movimiento circular uniforme MCU. **B)** Calcule:

- La velocidad lineal del objeto.
- La aceleración centrípeta del cuerpo.
- El periodo y la frecuencia de la trayectoria circular.

Abajo se indica la respuesta correcta a cada uno de los apartados a, b y c. Hacer un esquema, seleccionar las ecuaciones adecuadas y realizar los cambios de unidades de manera correcta vale 1 punto. Responder adecuadamente a cada uno de los apartados que abajo se detallan aportará 0,3 puntos/apartado.

La respuesta razonada de cada uno de estos apartados, a pesar de contener errores en el cálculo final, aportará 0,25 puntos/ apartado.

- La velocidad lineal (V_l) del objeto ($V_l = \omega \cdot r$) es de 0,785 m/s
- La aceleración centrípeta ($a_c = V^2/R$) es de 1,23 m/s²
- El periodo ($T = 2\pi/\omega$) es de 4 s mientras que la frecuencia ($f = 1/T$) es de 0,25 Hz

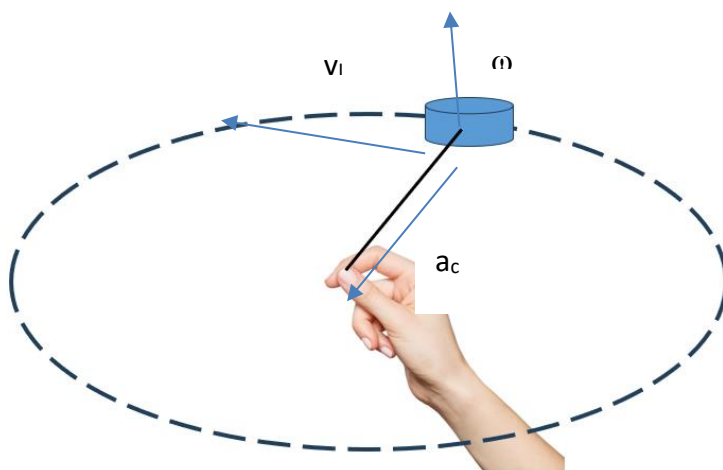


Figura 5

6. [2 PUNTOS] Indique y justifique cuáles de los siguientes enunciados son verdaderos o falsos:

- a) La fusión es un cambio de agregación de la materia que libera calor al entorno, es un proceso exotérmico.
- b) El metano (CH_4), cuya imagen se presenta en la Figura 6 es una molécula apolar, interacciona intermolecularmente mediante fuerzas de dispersión de Van der Waals y por ello es un gas a temperatura ambiente.
- c) Una disolución es una mezcla heterogénea.
- d) El volumen de una determinada masa de gas, a temperatura constante, es inversamente proporcional a la presión de ese gas.

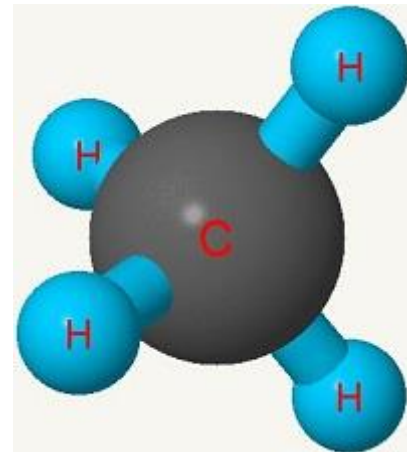


Figura 6

Criterios de corrección:

Abajo se indica la respuesta correcta a cada uno de los apartados. Responder adecuadamente a cada uno de ellos aportará 0,5 puntos/apartado. La respuesta razonada de cada uno de estos apartados, a pesar de contener errores en el cálculo final, aportará 0,25 puntos/ apartado. Las soluciones de cada apartado son:

- a) Falso
- b) Verdadero
- c) Falso
- d) Verdadero

7. [2 PUNTOS] En la Figura 7 se representan, de manera esquemática, tanto los diversos almacenes de agua existentes en el interior de la corteza terrestre como algunos de los elementos que componen el dominio de las aguas subterráneas. Asimismo, se indica, con flechas de color azul, el flujo del agua existente en el interior del terreno, mientras que, con flechas de color negro, el flujo de evapotranspiración de las plantas que aparece en la superficie. A la luz de la figura responda de manera razonada a las preguntas que se plantean a continuación. **A)** describa los siguientes conceptos: nivel freático; zona no saturada, acuíferos libre y saturado, evapotranspiración de las plantas. **B)** indique que nombre recibe el material numerado con un 1. **C)** Sitúe, sobre las cajas en blanco, la ubicación de los elementos indicados en el apartado A.

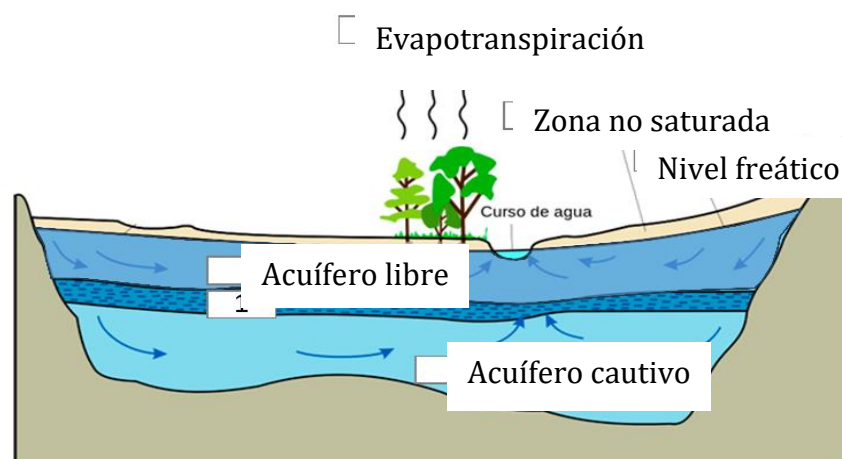
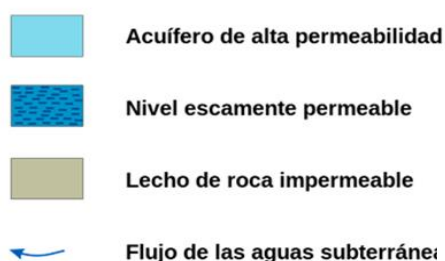


Figura 7



Acuícludos también se admite Acuitardos

Criterios de corrección:

Arriba se indica la respuesta correcta a cada apartado sobre la imagen. Responder adecuadamente a cada uno de ellos vale 0,33 puntos. Se considera relevante responder en orden lógico como el mostrado en esta respuesta. En B) se acepta tanto indicar que es un acuitardo como u acuicludo o como capa impermeable de arcillas, u otro material.

8. [2 PUNTOS] Uno de los principales problemas ambientales es el causado por los vertidos incontrolados de residuos sólidos orgánicos y/o inorgánicos en la naturaleza, como los mostrados en la Figura 8. Razone cuáles pueden ser las consecuencias de estos vertidos para la salud humana y de la naturaleza.

Figura 8. Fuente
<https://www.ecologistasenaccion.org/33044/>

Criterios de corrección. La respuesta correcta a toda la pregunta vale 2 puntos. Se debe hacer mención en la respuesta que aparece contaminación por vertidos orgánicos sobre las aguas y los suelos; y que se general impactos sobre las aguas, vegetación, así como el impacto visual.



9. [2 PUNTOS] Tras el estudio de transmisión de un determinado carácter fenotípico en una familia se ha obtenido el esquema que aparece en la Figura 9. A la luz del mismo, indique qué significan los siguientes conceptos:

- señale con el símbolo correspondiente cuál es la generación parental, primera generación y generación filial;
- ¿qué indican los cuadrados y círculos coloreados y no coloreados?;
- ¿qué indican las líneas horizontales y verticales representadas?
- supongamos que el carácter de estudio es tener pecas, indique qué tipo de transmisión sigue dicho carácter, así como los genotipos de los individuos. Razone la respuesta.

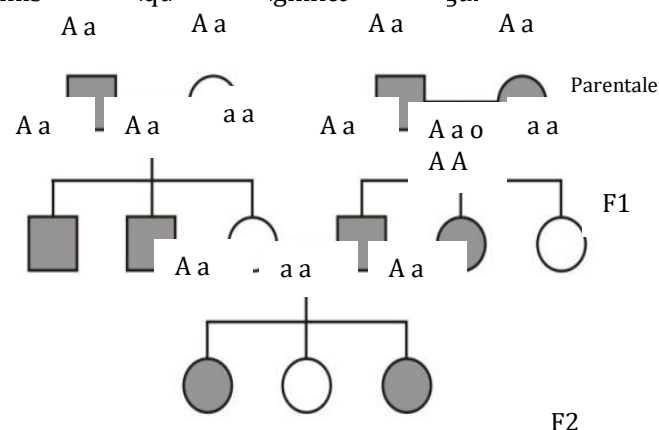


Figura 9.

Criterios de corrección:

La respuesta correcta a los tres primeros apartados vale 0,25 puntos y el cuarto 1,25 puntos. En el primero, se dará suma importancia a que el alumno desarrolle un esquema (o que indique sobre el ejercicio el adjunto) cuáles son los parentales, los elementos de la F1 y de la F2 (ver solución gráfica).

En el segundo, el alumno deberá mencionar que el cuadrado es masculino y el círculo femenino. En el tercer apartado que las líneas horizontales corresponden a uniones y las verticales descendencia. En el último apartado el alumno debe rellenar un esquema como el presentado, incluyendo su leyenda y razonando la herencia dominante, el porqué de los símbolos empleados para describir el genotipo.

10. [2 PUNTOS] Un coche que inicialmente se encuentra en reposo acelera hasta alcanzar una velocidad de 108 km/h al cabo de 10 segundos como se presenta en la Figura 10. Suponiendo que durante la fase de aceleración el vehículo describe un movimiento rectilíneo uniformemente acelerado, calcular:

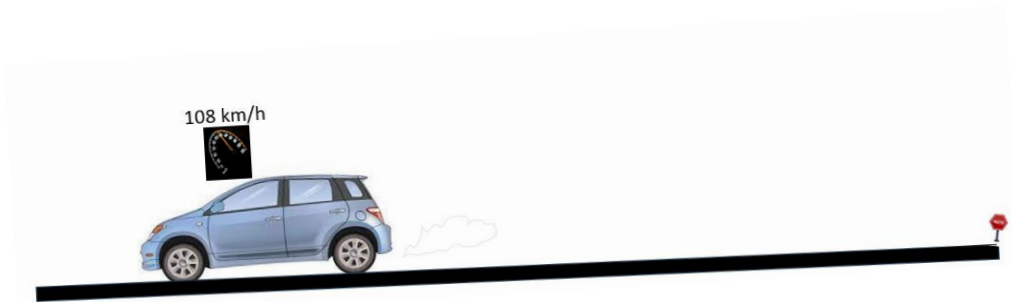
- a) La aceleración del coche.
- b) La distancia recorrida por el coche durante la fase de aceleración.

Criterios de corrección:

Abajo se indica la respuesta correcta a cada uno de los apartados a y b. Hacer un esquema, seleccionar las ecuaciones adecuadas correspondientes al MRUA y realizar los cambios de unidades de manera correcta vale 1 punto. Responder adecuadamente a cada uno de los apartados que abajo se detallan aportará 0,5 puntos/apartado.

La respuesta razonada de cada uno de estos apartados, a pesar de contener errores en el cálculo final, aportará 0,25 puntos/ apartado.

- a) La aceleración del coche es 3 m/s^2
- b) La distancia recorrida por el coche es de 150 m



DIBUJO ARTÍSTICO II

EBAU 2024

DIBUJO ARTÍSTICO II

Los criterios de corrección serán los siguientes:

- 5 Puntos para el correcto encaje del conjunto compositivo en el espacio del papel
- 4 Puntos para el correcto trazado de formas y volúmenes a través del claroscuro y su adecuada jerarquía lumínica
- 1 Punto para el correcto acabado en el uso de la técnica

**DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES
PLÁSTICAS Y AL DISEÑO II**

EBAU 2024

DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO II

1.A – Cónica Oblicua (5 Puntos)

- Realiza la habitación (1 punto)
- Realiza la cama (1 punto)
- Sitúa los dos puntos de fuga de forma correcta (LH) (1 punto)
- Sitúa la línea de horizonte de forma correcta. (1 punto)
- Limpieza visual/resolución (1 punto)

1.B – Perspectiva Caballera (5 Puntos)

- Comprende la volumetría general (0-2 puntos)
- Resuelve perfectamente la pieza (0-3 puntos)
- Penalización de 0,5 si las curvas no coinciden en puntos de tangencia o unión

2- A y B – Vistas y Acotación (2 puntos)

- Planta, alzado y perfil (1 punto)
- Acotar correctamente (1 punto)
- Penalización de 0,5 por limpieza visual

3- A y B – Redes modulares y Tangencias. (3puntos)

- (0-3 puntos en función del grado de consecución de lo solicitado)

DIBUJO TÉCNICO II

EBAU 2024

DIBUJO TECNICO II

Indicaciones generales

- El alumno debe realizar cuatro ejercicios, que pueden pertenecer a los mismos bloques.
- Los ejercicios se resolverán sobre la hoja del enunciado, tal y como se indica en el enunciado del examen.
- Si se resuelven más ejercicios de los necesarios para realizar el examen, sólo se corregirán los cuatro primeros en los que el alumno haya hecho construcciones, según el orden en el que se presenten las hojas entregadas. Salvo que el alumno haya hecho indicación expresa de no corrección si ha entregado todas las hojas.
- No se borrarán las construcciones auxiliares. Se destacarán debidamente las soluciones finales.
- Método de proyección del primer diedro o método europeo.
- Todos los ejercicios se resolverán por métodos gráficos. No se admitirán soluciones obtenidas por tanteo.
- Todos los ejercicios se realizarán a lápiz o portaminas, decidiendo el propio alumno la dureza adecuada. o Penalización por no hacerlo: la nota final se divide entre 2.

EJERCICIO 1.1 [2.5 p]

- Apartado 1 (1.5 p): o Construcción arco C1 (0.75 p.) o Construcción arco C2 (0.75 p.)
 - Penalizaciones por imprecisiones:
- La curva no llega a conectar del todo por leve imprecisión en las construcciones auxiliares (-0.25 p.)
- Apartado 2 (0.5 p):
- Puntos de tangencia correctos. (0.25 p cada uno).
- Apartado 3 (0.5 p):

EJERCICIO 1.2 [2.5 p]

- Apartado 1 (1 p)
- Apartado 2 (0.75 p): 0.1875 p cada punto de la hipérbola
 - Penalizaciones por no nombrar: -0.0375 p c/u
- Apartado 3 (0.75 p) o Obtención de tangentes (0.25 p c/u X2 = 0.5 p)
 - o Obtención de puntos de tangencia (0.125 p c/u X2 = 0.25 p) ▪ Penalizaciones por no nombrar: -0.025 p c/u

EJERCICIO 2.1 [2.5 p]

- Apartado 1 (1 p): o Trazar correctamente las líneas (0.5 p)
 - o Dibujar las ocultas con línea discontinua y las vistas con continua (0.5 p) ▪ Si tienen la mitad bien, 0.25 p.
- Apartado 2 (1.5 p) o Obtención de cada punto (0.75 p c/u X2 = 1.5 p)

EJERCICIO 2.2 [2.5 p]

- Apartado 1 (0.5 p):
- Apartado 2 (2 p): o Obtención de verdaderas magnitudes (0.75 p c/u X2 = 1.5 p) o Acotación (0.25 p c/u X2 = 0.5 p)

EJERCICIO 3.1 [2.5 p]

- Apartado 1 (2.5 p) o Dibujar sólo un croquis del cuerpo bien interpretado (0.5 p)
 - Dibujar la pieza mal, pero aplicando bien escala y coef. de reducción (0.5 p)
 - Delinear la perspectiva isométrica correctamente (2.5 p).
 - Penalizaciones por errores:
- Error en la escala (-1 p)
- No aplicar el coeficiente de reducción (-1 p)
- Hacerlo con caras curvas (-0.5 p)
- Por cara arista que falte (-0.2 p)
- Por cara arista que sobre (-0.2 p)
- No incluir aristas ocultas en líneas discontinuas (-0.1 p)

EJERCICIO 3.2 [2.5 p] o Cada uno de los 11 lados de los polígonos sección correctos, (0.2 p c/u, 2.2 p en total) o Colocar mal los puntos (A, B y/o C), pero realizar el corte bien (1.5 p) o Colocar bien los puntos (A, B y/o C), pero realizar el corte mal (0.25 p) o Completar el ejercicio remarcando la sección correcta (0.3 p).

* Penalizaciones:

- No rayar la sección con todo el contorno en línea continua (-0.25 p)
- Si se define la sección con línea continua y discontinua y también se raya no se penaliza.
- Si se define el corte con continuas y discontinuas pero hay errores, se penaliza -0.1 por error.

EJERCICIO 4.1 [2.5 p]

- Escala correcta (0.25 p)
- Vistas croquizadas correctamente (1.25 p)

No se bajan puntos por hacer tres vistas, aunque fueran suficientes dos.

- Penalizaciones por errores
- Delinear en vez de croquizar (-0.25 p).
- No colocar las vistas según el sistema europeo. (-0.5 p)
- La vista innecesaria está mal posicionada o girada (-0.25)
- Elegir vistas incorrectas (-0.2 p)
- No respetar la concordancia de los elementos de las vistas, la proporción, el paralelismo y la perpendicularidad en el dibujo (-0.5 p).
- No existencia de correspondencia en la representación de un mismo elemento en dos vistas diferentes, -0,1 puntos cada elemento

- Para mismos elementos en diferentes vistas se considerará como un único error:

o No representar las aristas (-0,1 p c/u) o
Representar aristas que no existen (-0,1 p
c/u) o No representación de ejes y
centros (-0,1 p c/u)

No se podrá superar en la suma de estas penalizaciones el valor asignado a este apartado (1.5 p)

- Acotación correcta (1 p)
 - Penalizaciones por errores
 - Cotas no representadas (-0,1 p c/u)
 - Cotas repetidas (-0,1 p c/u)
 - Acotar sobre líneas discontinuas, si es posible acotarlo mejor en otra vista (-0,1 p c/u)
 - No utilizar los símbolos de radio en un arco menor o igual de 180° o el de diámetro en un arco mayor de 180°, o intercambiar el símbolo de radio por el de diámetro (-0,05 p c/u)
 - Acotar circunferencias de diámetro suficientemente grande, con línea quebrada (-0,1 p c/u)
 - No representar algún elemento de acotación como flechas de cota (se pueden utilizar trazos oblicuos), líneas auxiliares de cota o líneas de cota (-0,1 p c/u)
 - No poner las cifras de cota reales (p.ej. X) o con un valor incorrecto si no se obtiene directamente de una escala equivocada (-0,05 p c/u). No penalizar doble si la cota es acorde a una escala incorrecta, eso ya se penaliza en el apartado 1 con 0,25 p. Si están todas así, no penalizar más de 0.25 p en total.
 - Representar la cifra de cota fuera del lugar adecuado, no paralela a la línea de cota o cortando a esta (-0,05 p c/u)
 - No acotar a ejes (-0,1 p c/u)
 - En piezas simétricas acotar distancia de un elemento al eje de simetría, en lugar de acotar a su elemento simétrico (-0,1 p c/u)
 - Utilizar los ejes de simetría como línea de cota (-0,1 p c/u)

No se podrá superar en la suma de estas penalizaciones el valor asignado a este apartado (1 p)

EJERCICIO 4.2 [2.5 p]

- Vistas croquizadas correctamente (1.5 p)

No se bajan puntos por hacer tres vistas, aunque fueran suficientes dos.

- Penalizaciones por errores
 - Delinear en vez de croquizar (-0.25 p).
 - No colocar las vistas según el sistema europeo. (-0.5 p)
 - La vista innecesaria está mal posicionada o girada (-0.25)
- Elegir vistas incorrectas (-0.2 p)

- No respetar la concordancia de los elementos de las vistas, la proporción, el paralelismo y la perpendicularidad en el dibujo (-0.5 p).
- No existencia de correspondencia en la representación de un mismo elemento en dos vistas diferentes, -0,1 puntos cada elemento
- Para mismos elementos en diferentes vistas se considerará como un único error:
 - o No representar las aristas (-0,1 p c/u) o Representar aristas que no existen (-0,1 p c/u) o No representación de ejes y centros (-0,1 p c/u)

No se podrá superar en la suma de estas penalizaciones el valor asignado a este apartado (1.5 p)

- Acotación correcta (1 p)
- Penalizaciones por errores
 - Cotas no representadas (-0,1 p c/u)
 - Cotas repetidas (-0,1 p c/u)
 - Acotar sobre líneas discontinuas, si es posible acotarlo mejor en otra vista (-0,1 p c/u)
 - No utilizar los símbolos de radio en un arco menor o igual de 180º o el de diámetro en un arco mayor de 180º, o intercambiar el símbolo de radio por el de diámetro (-0,05 p c/u)
 - Acotar circunferencias de diámetro suficientemente grande, con línea quebrada (-0,1 p c/u)
 - No representar algún elemento de acotación como flechas de cota (se pueden utilizar trazos oblicuos), líneas auxiliares de cota o líneas de cota (-0,1 p c/u)
 - Representar la cifra de cota fuera del lugar adecuado, no paralela a la línea de cota o cortando a esta (-0,05 p c/u)
 - No acotar a ejes (-0,1 p c/u)
 - En piezas simétricas acotar distancia de un elemento al eje de simetría, en lugar de acotar a su elemento simétrico (-0,1 p c/u)
 - Utilizar los ejes de simetría como línea de cota (-0,1 p c/u)

No se podrá superar en la suma de estas penalizaciones el valor asignado a este apartado (1 p)

Tal y como se acordó en la primera y segunda reunión de coordinación del curso, en relación con las normas de Dibujo Técnico, solo se admite en el examen el uso de la norma vigente:

- Norma vigente: UNE-EN ISO 129-1:2019. Documentación técnica de productos.

Representación de dimensiones y tolerancias: Principios generales.

DISEÑO

EBAU 2024

DISEÑO

Las faltas de ortografía descontarán 0,1 hasta un máximo de 1 punto.

1-Resuelve las siguientes cuestiones

A- 0,25 puntos

B- 0,25 puntos

C- 0,25 puntos

2- Diseño gráfico de PERCHERO EXENTO O DE PARED / BOTELLERO PARA 20 BOTELLAS/ PAPELERA EXTERIOR (7,5 puntos)

Cuestiones a evaluar:

A. Precisión, tipos de línea, color, etc. (1 punto)

B. Representación normalizada (6 puntos)

- Perspectivas isométricas o cónicas (2 puntos)
- Vistas necesarias y acotación (2,5 puntos)
- Bocetos, croquis y composición y escalas (1 punto)
- Presentación general del proyecto (0,5 puntos)

C. Originalidad y adecuación a los condicionantes (0,5 puntos)

3. Informe del diseño realizado en el que se describa (2 puntos):

- El estilo e implicaciones éticas y sociales del modelo (0,5 puntos)
- Aspectos funcionales y simbólicos del proyecto (0,5 puntos)
- Características formales, materiales y técnicas (0,5 puntos)
- Conclusión personal, autocrítica del proyecto (0,5 puntos)

EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO

EBAU 2024

EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN

Criterios de general aplicación en las preguntas de práctica:

1. En todos los ejercicios que se deba expresar un número con unidades, se penaliza la falta de las unidades que correspondan, restando 0,10 puntos.
2. Si la respuesta se limita a dar el resultado numérico sin indicar el planteamiento del problema, se asigna una puntuación de 0 puntos.
3. Si en la respuesta el error es conceptual: se puntúa con 0 puntos.
4. Si en la respuesta el error es meramente numérico: se resta 0,10 puntos.
5. No se duplica la penalización de idénticos errores (siempre que sea exactamente el mismo error en forma y fondo) dentro del mismo ejercicio.
6. El “Cálculo” comprende en general: planteamiento, desarrollo numérico y determinación de resultados. La “Interpretación” se refiere al comentario sobre los resultados obtenidos. En casos de variaciones, salvo que expresamente se solicite en el enunciado, se valora positivamente los comentarios sobre las variaciones observadas en valores absolutos y relativos/porcentuales.

Solución propuesta abreviada junto a puntuación

EJERCICIO 1: 2,5 PUNTOS

Opción A:

Apartado 1: 1,25 puntos.

$VAN_{\text{inicial}} = -125.000 + (45500/(1+0,08)) + (45500/(1+0,08)^2) + (45500/(1+0,08)^3) = -7.742,08$ euros.

El VAN es negativo, luego la inversión no es factible

$VAN_{\text{con coste de capital reducido}} = -125.000 + (45500/(1+0,04)) + (45500/(1+0,04)^2) + (45500/(1+0,04)^3) = 1.266,64$ euros. El VAN ahora pasa a ser positivo, luego la inversión sería factible. Variación producida es de 9.008, 72 euros, pasando de un resultado negativo de 7742,08 a un resultado positivo de 1266, 64 euros

Cálculo: 0,75 puntos. Interpretación: 0,5 puntos.

Errores en la sustitución del tipo de interés o en la duración de la inversión: Restan 0,25 puntos.

Apartado 2: 1,25 puntos.

$VAN = -125.000 + 0 + (45500/(1+0,04)) + (45500/(1+0,04)^2) + (45500/(1+0,04)^3) + (45500/(1+0,04)^4) = -3.589,83$ euros. Inversión no factible.

La variación producida respecto de la última situación planteada es que se pasa de un VAN positivo por valor de 1266,64 euros a un VAN negativo de 3589,83 euros. La variación respecto de la situación inicial es que la pérdida se reduce, pasando de -7.742,08 a 3.589,83 euros

Cálculo: 0,75 puntos. Interpretación: 0,5 puntos.

Opción B:

Apartado 1: 1,25 puntos.

$VAN_X = -85.000 + (40.000/(1+0,06)) + (60.000/(1+0,06)^2) + (75.000/(1+0,06)^3) = 69.107,09$ euros. La inversión es viable.

$VAN_Y = -90.000 + (35.000/(1+0,06)) + (30.000/(1+0,06)^2) + (50.000/(1+0,06)^3) = 11.699,73$ euros. La inversión es viable.

$VAN Z = -160.000 + (60.000)/(1+0,06) + (90.000)/(1+0,06)^2 + (100.000)/(1+0,06)^3 = 60.665,38$ euros.

La inversión es viable puesto que el VAN es positivo

La opción elegida por la empresa sería la primera, puesto que es aquella para la que se obtiene el mayor valor del VAN.

Cálculo: 0,75 puntos. Interpretación: 0,5 puntos.

Errores en la sustitución del tipo de interés o en la duración de la inversión: Restan 0,25 puntos.

Si no se incorpora, o se incorpora erróneamente, el valor residual resta 0,25 puntos.

Apartado 2: 1,25 puntos.

$NUEVO VAN OPCIÓN X = -85.000 + (95.000)/(1+0,06)^3 = -5.236,17$ euros. La inversión ha dejado de ser viable, puesto que ahora el VAN es negativo. Comparando las tres inversiones, ahora la inversión preferible sería la Z, que es la que registra un mayor valor positivo.

Cálculo: 0,75 puntos. Interpretación: 0,5 puntos.

Errores en la sustitución del tipo de interés o en la duración de la inversión: Restan 0,25 puntos.

EJERCICIO 2: 2,5 PUNTOS

Opción A:

Apartado 1: 1,25 puntos.

El precio de venta es $p = 65300/3000 = 21,77$ €/uf

Los costes fijos totales son $= 4500 + 8500 + 1700 = 14700$ € y el coste variable unitario total es $= 12 + 5 + 2 = 19$ €/uf

En este caso, el umbral de rentabilidad o punto muerto será

$UR = 14.700 / (21,77 - 19) = 5306,86$ uf. Este es el nivel de producción y venta para el que se cubren todos los costes. Dado que el nivel de ventas de este mes ha alcanzado las 3000 uf la empresa ha registrado pérdidas en el periodo, por valor de

Resultado: $3.000 * 21,77 - (14700 + 3000 * 19) = -6390$ €. El resultado se puede calcular también multiplicando las unidades fabricadas y vendidas por debajo del punto muerto $(5306,86 - 3000)$ por el margen $(2,77)$.

Cálculo: 0,75 puntos. Interpretación: 0,5 puntos (se reparte proporcionalmente a cada una de las cuestiones planteadas en el apartado).

Apartado 2: 1,25 puntos.

En este caso, el coste fijo total pasa a ser $= 5000 + 8500 + 1700 = 15200$ € y el coste variable unitario total es ahora $19 * 1,02 = 19,38$ €/uf

Si el punto muerto se sitúa en 3.000 uf, tendremos

$3000 = 15200 / (p - 19,38)$ $p = 24,45$ €

Si la empresa desea cubrir todos sus costes con el nivel de ventas, es preciso elevar el precio unitario de venta desde 21,77 hasta 24,45 €, es decir 2,68 €.

Cálculo: 0,75 puntos. Interpretación: 0,5 puntos (si no se incluye variación porcentual y sólo se habla de variaciones en términos absolutos: -0,30 puntos).

Opción B:

Apartado 1: 1,25 puntos.

Los costes fijos serán: $CT - CV \text{ total} = 45.640 - 21.700 = 23.940$ u.m.

En cuanto al precio y coste variable unitarios, tenemos:

$P = 51.100 / 7.000 = 7,3$ u.m. y $Cvu = 21.700 / 7.000 = 3,1$ u.m.

por lo que el punto muerto será:

$UR = 23.940 / (7,3 - 3,1) = 5.700$ uf. A partir de esa cantidad, toda unidad producida y vendida contribuirá al beneficio de la empresa por valor de su margen unitario. Por tanto, las unidades que generan beneficio son $7000 - 5700 = 1.300$ u.f. El beneficio generado es $1.300 * 4,2 = 5.460$ u.m.

Cálculo: 0,75 puntos. Interpretación: 0,5 puntos (se reparte proporcionalmente a cada una de las cuestiones planteadas en el apartado).

Apartado 2: 1,25 puntos.

En este caso, el coste variable unitario pasa a ser $3,1 \cdot 1,0125 = 3,13875$ um y el nuevo coste fijo es $23940 \cdot 1,04 = 24897,6$ u.m.

El umbral de rentabilidad era de 5.700 u.f. luego para mantener ese nivel dada la nueva estructura de costes tenemos:

$UR = 24897,6 / (x - 3,13875) \Rightarrow x = 7,50675$ €. El precio se ha elevado, pasando de 7,3 a 7,50675 euros si se desea mantener el umbral de rentabilidad previo

Cálculo: 0,75 puntos. Interpretación: 0,5 puntos.

EJERCICIO 3: 2,5 PUNTOS

En ambas opciones:

Apartado 1: Se pide construir el Balance identificando sus masas patrimoniales $\Rightarrow$ Se requiere que las cuentas estén dentro de la masa que corresponda y determinar el importe de cada masa. En la construcción del Balance se admite un máximo de 3 errores (- 0,25 puntos/error) en la colocación de las cuentas en masas patrimoniales. A partir de 3 errores, la puntuación del primer apartado será 0 puntos.

Apartado 2: Se pide análisis $\Rightarrow$ Se requiere explicar el significado de las ratios mediante comparación y/o lectura de la relación de magnitudes existente en los mismos; y, explicar la descomposición (si procede) y relaciones con otros factores. Este apartado se corrige teniendo en cuenta el balance elaborado por el alumnado en el apartado anterior.

Opción A:

Apartado 1: 1,25 puntos.

ANC (Activo No Corriente) = 10.000 € (Edificios -AA edif.+ Maquinaria- AA Maq) = Inmovilizado Material (IM)

AC (Activo Corriente) = 4.700 € (Existencias + Clientes + Caja)

ACTIVO TOTAL = ANC + AC = 14.700 €

PN (Patrimonio Neto) = 7.350 €

PNC (Pasivo No Corriente) = 3.675 € (Deudas L/P con entidades de crédito)

PC (Pasivo Corriente) = 3.675 € (Deudas a C/P con entidades de crédito)

Se resta 0,25 puntos por cada fallo en la colocación u omisión de las cuentas en el balance (hasta un máximo de 3 fallos).

Apartado 2: 1,25 puntos.

Rentabilidad Económica (RE) = $BaII / AT = 2.500 / 14.700 = 0,17006 = 17,006\%$ (cada 100€ de inversión en activo generan 17,006€ de beneficios antes de impuestos).

Rentabilidad Económica (RE) = $BaII / VENTAS \cdot VENTAS / AT = (2.500 / 8.000) \cdot (8.000 / 14.700) = 0,3125 \cdot 0,5442 = \text{margen} \cdot \text{rotación}$. El margen indica los beneficios por unidad vendida (cada 100€ de ventas generan 31,25€ de beneficios), en tanto la rotación indica las u.m. de ventas que se pueden obtener por cada u.m. invertida (cada 100€ de inversión en activo generan 54,42€ en ventas).

Cálculo: 0,75 puntos (0,375 por rentabilidad económica, 0,375 por desagregación entre margen y rotación). Interpretación: 0,5 puntos. La puntuación se reparte proporcionalmente a cada una de las cuestiones planteadas en el apartado. La interpretación se corrige teniendo en cuenta el cálculo

elaborado por el alumnado en el apartado anterior. También se acepta el cálculo de la rentabilidad económica corregida $(RE^*) = BAII / (AT - \text{amortizaciones}) = 23,36\%$

Opción B:

Apartado 1: 1,25 puntos.

ANC (Activo No Corriente) = (Apl. Inf.) + (Terrenos+Equipos+Construcciones+Inversiones financieras l/p-AAIM) = Inmovilizado Intangible (II) + Inmovilizado Material (IM) = 14.500 miles de €

AC (Activo Corriente) = 9.300 miles de € (Mercaderías + Clientes + Banco c/c)

ACTIVO TOTAL = 23.800 miles de € = ANC + AC

PN (Patrimonio Neto) = 13.250 miles de € (Capital Social + Reservas) + Resultado del ejercicio.

PNC (Pasivo No Corriente) = 3.850 miles de € (Deudas L/P)

PC (Pasivo Corriente) = 5.800 miles de € (Proveedores+ Hª Pª acreedora)

PASIVO TOTAL = PATRIMONIO NETO + PASIVO = 13.250 € + Resultado ejercicio + 3.850 + 5.800 = 23.800
=>Resultado ejercicio = 900 €

Se resta 0,25 puntos por cada fallo en la colocación u omisión de las cuentas en el balance (hasta un máximo de 3 fallos) y se resta 0,25 puntos si no determina el importe de "Resultado neto del ejercicio".

Apartado 2: 1,25 puntos.

Solvencia:

Ratio de Liquidez general/solvencia a corto plazo = Activo corriente / Pasivo corriente = $9.300 / 5.800 = 1,603$ Adecuado (1,5 – 1,8). Alerta si es < 1

Ratio de Disponibilidad = Disponible / Pasivo corriente = $1.000 / 5.800 = 0,1724$. Bajo (0,3 – 0,4)

Capacidad de cubrir deudas con los saldos más líquidos (caja y bancos).

Ratio de Garantía/Solvencia General = $A / P = 23.800 / 9.650 = 2,466$ (1,7 – 2) Su valor ha de ser siempre superior a 1 que será su límite inferior y constituirá una "alerta roja".

Endeudamiento:

Ratio de Endeudamiento General = $P / PN = 9.650 / 14.150 = 0,6819$ (valor de referencia 1)

Indica por cada u. m. de recursos aportados por la propia empresa a la actividad cuánto se utiliza de recursos ajenos aportados por los acreedores.

Ratio de Endeudamiento a corto plazo = $PC / PN = 5.800 / 14.150 = 0,4098$

Ratio de Endeudamiento a largo plazo = $PNC / PN = 3.850 / 14.150 = 0,2720$

Ratio de Estructura de la Deuda = $PNC / PC = 3.850 / 5.800 = 0,6638$

Indicador de la composición de los fondos ajenos de la empresa, en cuanto a si son predominantemente a corto o a largo plazo.

Calidad de la Deuda = $PC / P = 5.800 / 9.650 = 0,6010$. Indicador similar al anterior en su significado. (0,2 – 0,5)

Cálculo de Ratios: 0,75 puntos. Análisis: 0,50 puntos. La puntuación se reparte proporcionalmente a cada una de las cuestiones planteadas en el apartado.

EJERCICIO 4: 2,5 PUNTOS

Opción A:

Apartado 1: 1,25 puntos.

Exposición correcta y clara de lo que se plantea, en conexión con texto. Actuaciones en materia de RSC desarrolladas por SODEXO (recogida y aprovechamiento de aceite de cocina usado -reducción de desechos generados-, producción de biocombustible, realización de auditorías medioambientales) e impacto esperado (fundamentalmente ambiental, reducción de residuos no recuperables y descarbonización, con la reducción de emisiones de CO₂). La puntuación se reparte proporcionalmente a cada una de las dos cuestiones planteadas en el apartado.

Apartado 2 – 1,25 puntos

Exposición correcta y clara de lo que se plantea, en conexión con texto. Innovaciones de producto (fabricación de biodiesel) y tecnológicas (adquisición de instalaciones y equipo químico adecuado para la transformación del aceite en biodiésel). La realización de programa de recuperación del Aceite de Cocina Usado es en sí una innovación organizativa de la empresa. Los factores que impulsan su desarrollo son la gran cantidad de residuos que generan los establecimientos de comida rápida y la necesidad de reducir el uso de combustibles fósiles derivados del petróleo. 0,75 puntos si identifica al menos una de las innovaciones. Identificación de los impactos 0,5 puntos, 0,25 para cada uno de ellos.

Opción B:**Apartado 1: 1,25 puntos.**

Exposición correcta y clara de lo que se plantea y en conexión con texto. Identificación de componentes del modelo de negocio, por ejemplo flujos de ingreso, propuesta de valor, tipos de clientes, relaciones con el cliente, actividades y/o recursos clave.... Se dará toda la puntuación si se identifican al menos 3 cualquiera de los componentes.

Apartado 2 – 1,25 puntos

Exposición correcta y clara de lo que se plantea y en conexión con texto. La empresa inicialmente estaba centrada en el transporte terrestre de pasajeros, basando su estrategia competitiva en una combinación de coste y velocidad. Posteriormente ha ampliado su modelo inicial para llegar a nuevos públicos a través de otro tipo de servicios (UberEats, UberFreight y UberElevate) y ha comenzado a explorar el mercado de automóviles autónomos para llevar a cabo los viajes.

EJERCICIO 5: 2,5 PUNTOS**Opción A:****Apartado 1: 1,25 puntos.**

Exposición correcta y clara de lo que se plantea: Definición con tres características de la forma jurídica solicitada (0,75 puntos) y explicación de una ventaja y de un inconveniente (0,50 puntos).

Apartado 2 – 1,25 puntos

Clasificación de los tipos de empresa actualmente existentes según, al menos, tres criterios diferentes (0,75 puntos) y breve explicación de cada uno de ellos (0,5 puntos).

Opción B:**Apartado 1: 1,25 puntos.**

Exposición correcta y clara de lo que se plantea: ventajas (0,625 puntos) e inconvenientes (0,625 puntos) de cada forma jurídica. Se otorga toda la puntuación si se identifica una ventaja y un inconveniente de cada una de las dos formas jurídicas.

Apartado 2 – 1,25 puntos

Exposición correcta y clara de lo que se plantea: decisiones relacionadas con la comunicación o promoción (publicidad, venta personal, relaciones públicas, promoción de ventas, ferias y exposiciones....). Identificación (0,75 puntos) y breve explicación (0,5 puntos) de al menos dos de las principales decisiones solicitadas.

FISICA

EBAU 2024

FÍSICA

Criterios Generales

1. El planteamiento teórico del problema, con el uso de las ecuaciones correctas, tendrá más importancia que el resultado del mismo. Por lo tanto, a este aspecto le corresponderá el 80% de la nota del apartado correspondiente.
2. El resultado correcto del apartado se calificará con el 20% de la nota del apartado correspondiente. Se entenderá como resultado el valor numérico junto con sus unidades. En caso de omitir las unidades en el resultado, o ser erróneas, se restará el 10% de la nota.
3. Se calificará cada apartado de un problema de forma independiente a los anteriores, aunque no se hayan resuelto, o se hayan resuelto de forma incorrecta. Si es necesario un dato que debería haber sido obtenido en un apartado anterior, el alumno podrá estimarlo (o utilizar el resultado incorrecto anterior), siendo posible obtener el 100% de la nota del apartado (siempre que el resultado utilizado sea plausible o razonable).

Criterios Específicos

Ejercicio 1:

Apartado a), 1 punto si está correctamente calculado el vector campo gravitatorio y el potencial gravitatorio creado por ambas masas en el punto $P(0,1)$ m, con sus unidades correctas (0.5 + 0.5). De los 0.5 puntos de cada parte, 0.4 puntos por el planteamiento. Si no se da carácter vectorial al campo gravitatorio $\vec{g}$, pero se calcula bien el módulo, se puntuará solo la mitad (0.25 puntos de los 0.5 de esa parte).

Apartado b), 1 punto si está correctamente calculado el trabajo, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.8 puntos. Como planteamiento se considerará no sólo la fórmula para el cálculo del trabajo, $W_{AB} = m_3(V_A - V_B)$ (0.4 puntos). Se deberá plantear además las fórmulas para el cálculo de los potenciales V_A y V_B (0.2 puntos) y aplicar el principio de superposición (0.2 puntos).

Apartado c), 0.5 puntos si se razona correctamente el significado físico del signo del trabajo.

Ejercicio 2:

Apartado a), 1 punto si están correctamente calculados el periodo y la velocidad orbital del satélite alrededor de la Tierra, con sus unidades correctas (0.5 + 0.5). El planteamiento 0.8 puntos (0.4 + 0.4).

Apartado b), 1 punto si están correctamente calculadas la energía cinética, potencial y total del satélite, con sus signos y unidades correctas. Cada energía bien calculada, valor numérico con unidades, 0.33 puntos. Si el signo está mal, se considerará resultado absurdo (0 puntos en esa energía). Si se arrastra el error se considerará resultado absurdo y se valorará con 0 puntos.

Apartado c), 0.5 puntos si está correctamente calculada la relación de la aceleración de la gravedad a esa altura con la aceleración de la gravedad en la superficie terrestre. El planteamiento 0.4 puntos. Si la relación no es un número entre 0 y 1 se considerará resultado absurdo (0 puntos).

Ejercicio 3:

Apartado a), 1 punto si está correctamente calculado el vector campo eléctrico en el vértice A , con sus unidades correctas. Si no se da carácter vectorial, se restará la mitad.

Apartado b), 0.75 puntos si está correctamente calculado el potencial eléctrico en el punto D , equidistante de los puntos A y C del triángulo, con sus unidades correctas.

Apartado c) 0.75 puntos si está correctamente calculado el trabajo realizado por el campo eléctrico, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.6 puntos. Como planteamiento se considerará no sólo la fórmula para el cálculo del trabajo, $W_{D\infty} = q_3(V_D - V_\infty)$ (0.3 puntos). Se deberá plantear además las fórmulas para el cálculo de los potenciales V_D y V_∞ (0.15 puntos) y aplicar el principio de superposición (0.15 puntos).

Ejercicio 4:

Apartado a), 1 punto si está correctamente calculado el flujo magnético a través de cada espira de la bobina en función del tiempo, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.8 puntos.

Apartado b), 1 punto si está correctamente calculada la f.e.m. inducida sobre la bobina, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.8 puntos.

Apartado c), 0.5 puntos si se realiza el dibujo indicando razonadamente el sentido de la corriente inducida.

Ejercicio 5:

Apartado a), 1 punto si está correctamente calculada la expresión matemática de la onda, con sus unidades correctas. Si es incorrecta la fase 0.8 puntos. Si el signo asociado a la dirección de propagación está mal, se puntuará todo a la mitad. En caso de no estar correctamente calculada la expresión matemática de la onda, se valorará los pasos intermedios: obtener cada magnitud (k , ω , ϕ_0) correcta, con unidades, 0.2 puntos, sin unidades 0.1 puntos.

Apartado b), 0.75 puntos si está correctamente calculada la velocidad de la onda, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.6 puntos.

Apartado c), 0.75 puntos si está correctamente calculada la velocidad transversal del punto de la onda situado en $x = 5$ cm en función del tiempo, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.6 puntos.

Ejercicio 6:

Apartado a), 0.75 puntos si está correctamente calculada la potencia con la que emite el foco, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.6 puntos.

Apartado b), 0.75 puntos si está correctamente calculada la distancia d entre el foco F y el punto B , con sus unidades correctas. El planteamiento 0.6 puntos.

Apartado c), 1 punto si está correctamente calculado el nivel de intensidad en el punto A si se agrega otro foco de igual potencia a una altura de 25 metros sobre la vertical de A , con sus unidades correctas.

Ejercicio 7:

Apartado a), 0.75 puntos si está correctamente calculado el índice de refracción del vidrio. El planteamiento 0.6 puntos.

Apartado b), 0.5 puntos si está correctamente calculada la velocidad de propagación de la luz en el vidrio, con sus unidades correctas.

Apartado c), 0.5 puntos si está correctamente calculada la longitud de onda del rayo de luz en el aire, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.4 puntos.

Apartado d), 0.75 puntos si está correctamente calculado el ángulo de incidencia a partir del cual se produce reflexión total, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.6 puntos.

Ejercicio 8:

Apartado a), 1.25 puntos si está correctamente calculada la posición donde deberá colocarse la pantalla para obtener una imagen del objeto, con sus unidades correctas, especificando el tamaño de dicha imagen, y haciendo una representación del trazado de rayos, manteniendo las proporciones. Si no se hace el trazado de rayos o está mal, se restará la mitad.

Apartado b), 1.25 puntos si está correctamente calculada la posición en la que se formará la imagen, con sus unidades correctas, especificando el tamaño de dicha imagen, y haciendo una representación del trazado de rayos, manteniendo las proporciones. Si no se hace el trazado de rayos o está mal, se restará la mitad.

Ejercicio 9:

Apartado a), 0.75 puntos si está correctamente calculada la energía de los fotones incidentes, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.6 puntos.

Apartado b), 0.75 puntos si está correctamente calculada la frecuencia umbral del material sobre el que se incide, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.6 puntos.

Apartado c), 1 punto si está correctamente calculada la diferencia de potencial necesaria para frenar completamente los electrones emitidos, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.8 puntos.

Ejercicio 10:

Apartado a), 0.75 puntos si están correctamente calculadas la constante de desintegración y la vida media del isótopo, con sus unidades correctas ($0.375 + 0.375$). El planteamiento 0.6 puntos ($0.3 + 0.3$).

Apartado b), 1 punto si está correctamente calculado el tiempo que tiene que transcurrir para que la muestra vea reducido su contenido en radioisótopos al 20% de su número inicial. El planteamiento 0.8 puntos. Si al aplicar la ley de decaimiento radiactivo se considera que el número final de radioisótopos es el 80% de su número inicial (en vez del 20%), se puntuará la mitad.

Apartado c), 0.75 puntos si se calculan correctamente las actividades inicial y final de la muestra ($0.375 + 0.375$). El planteamiento 0.6 ($0.3 + 0.3$).

FRANCÉS

EBAU 2024

FRANÇÉS

PARTIE 1. Choisir une option entre les deux textes proposés

Option 1. [7 points] COMPRÉHENSION ÉCRITE

Préparer sa vieillesse

1. [2.5 points= 0.5 x 5] Choisir la réponse correcte.

A. Le désir de vie éternelle de l'être humain le mène à

Réponse :

b. mettre en place des règles de vie qui auront des conséquences positives lors de sa vieillesse.

B. Mario Tremblay est convaincu

Réponse :

c. qu'il pourra vivre plus d'un siècle en parfaite santé.

C. Pour maximiser ses chances de vivre en parfaite santé, Mario Tremblay

Réponse :

c. se couche tôt, mange tôt et s'accorde un verre de vin de temps à autre.

D. Pour se maintenir en bonne santé, Mario Tremblay

Réponse :

a. s'accorde, au niveau gastronomique, quelques plaisirs de manière raisonnable.

E. Quand il a été atteint d'arthrose cervicale, son médecin a prescrit à Mario Tremblay de ne plus courir,

Réponse :

a. ce dernier n'a pas suivi le traitement prescrit et n'a pas cessé ses activités sportives.

2. [2.5 points = 0.5 x 5]. Vrai ou faux. Parmi les propositions suivantes, sur votre cahier de réponses, marquez si elles sont Vraies ou Fausses. Vous devez justifier votre réponse à partir du texte en reproduisant les mots ou parties de phrases qui correspondent.

Dans la réponse, les parties du texte qui contiennent la réponse sont reproduites. Les mots clés qui sont obligatoires sont mis en gras et soulignés.

A. Dans un avenir très proche, l'être humain aura la possibilité de connaître de son vivant les arrière-petits-enfants de ses arrière-petits-enfants.

Réponse : Faux

Justificatif : ligne 2

On est encore loin du jour où on pourra rencontrer les arrière-petits-enfants de nos arrière-petits-enfants,

B. Pour garder sa santé, Mario Tremblay s'endort et mange tôt.

Réponse : Vrai

Justificatif : ligne 9

« Je vais au lit vers 20 h 30 et je me protège de la lumière bleue en soirée. » Il mange tôt – vers 17 h...

C. La journée de Mario Tremblay commence à 5 h du matin puis il fait de la méditation et écrit dans son journal.

Réponse : Vrai

Justificatif : lignes 12 - 13.

Levé à 5 h, Mario Tremblay commence la journée par un peu de luminothérapie, de méditation et d'écriture dans son journal.

D. En ce qui concerne son alimentation, il ne suit pas le régime méditerranéen mais il pratique le jeûne intermittent.

Réponse : Faux

Justificatif : lignes 13 - 14.

Adepte du régime méditerranéen, il pratique le jeûne intermittent

E. Mario Tremblay fait beaucoup de sport et particulièrement des sports de hauts risques comme le parachutisme.

Réponse : Faux

Justificatif : ligne 15

mais il a abandonné tous les sports extrêmes comme le parachutisme

3. [2 POINTS = 0.5 X 4] Antonymes, synonymes et définitions. Trouvez dans le texte, y compris dans le titre et les sous-titres, les mots qui correspondent aux synonymes, antonymes ou définitions donnés.

– Antonyme (lignes 1 à 10) :

Ressemblance : différence (ligne 4)

Nier: affirmer (ligne 8)

– Synonyme (lignes 10 à 17) :

Abaisser : réduire (ligne 16)

– **Définition (lignes 15 à 21) :**

Assigner quelque chose à quelqu'un pour son partage : prescrire (prescrit, ligne 20)

Identification (d'une maladie, d'un état) d'après ses symptômes : diagnostic (ligne 19)

En este apartado, hay una errata: Hay una definición de más. A la hora de valorar los resultados, sólo se tomará en cuenta una entrada, aunque las dos entradas sean correctas. En caso de que haya un error en una de las entradas, se valorará la entrada que tenga la respuesta positiva.

Option 2. [7 points] COMPRÉHENSION ÉCRITE

La solution pour réduire le stress au travail existe !

Pour tous les exercices, écrivez les réponses sur le cahier de réponses.

1. [2.5 points= 0.5 x 5] Choisir la réponse correcte.

A. Le retour à la normalité à la fin de la période estivale est vécu

Réponse :

c. par les travailleurs comme un retour à un monde du travail dominé par le stress.

B. Selon Sonia Lupien, l'organisation du lieu de travail

Réponse :

b. est une des causes du stress.

C. Pour éviter toute forme de stress, il convient

Réponse :

c. de ne travailler que sur une seule tâche.

D. Une étude a montré que d'une façon paradoxale, que les travailleurs qui

Réponse :

a. passent leur journée devant un ordinateur ne travaillent vraiment qu'une heure et 12 secondes.

E. Le courriel, le fait de devoir répondre et envoyer des messages par internet

Réponse :

a. a un effet très négatif sur le bien-être des travailleurs.

2. [2,5 POINTS = 0.5 X 5] Vrai ou faux. Parmi les propositions suivantes, marquez si elles sont Vraies ou Fausses. Vous devez justifier votre réponse à partir du texte en reproduisant les mots ou parties de phrases qui correspondent et en indiquant leurs lignes.

Dans la réponse, les parties du texte qui contiennent la réponse sont reproduites. Les mots clés qui sont obligatoires sont mis en gras et soulignés.

A. La fin des vacances n'est pas vécue comme une cause de stress.

Réponse : Faux

Justificatif : Ligne 2

Pour la majorité des travailleurs, la fin des vacances marque l'inévitable retour du stress.

B. Sonia Lupien ne pense pas que l'organisation du travail soit un facteur de cause du stress.

Réponse : Faux

Justificatif : Ligne 6

L'organisation actuelle du travail est en cause

C. Comme la communication par internet est asynchrone, elle ne constitue pas un facteur de stress.

Réponse : Faux

Justificatif : Lignes 20 - 21.

Le fait qu'il s'agisse d'un mode de communication asynchrone – contrairement au téléphone où l'échange d'informations est instantané – accentue le stress.

D. Dans le futur, les gestionnaires du monde du travail seront très à l'aise car le monde du travail va se maintenir stable.

Réponse : Faux

Justificatif : Lignes 23 - 24.

Les gestionnaires seront très stressés dans les prochaines années car le monde du travail est en train de changer et chaque transition est un stresser.

E. Dans le futur, les jeunes refuseront de rester dans des entreprises qui ne seront pas sensibles à leur santé mentale.

Réponse : Vrai

Justificatif : Lignes 25 - 26.

La transition est inévitable, car les jeunes ne vont pas rester dans les entreprises qui ne prennent pas soin de leur santé mentale.

3. [2 POINTS = 0.5 X 4] Antonymes, synonymes et définitions. Trouvez dans le texte, y compris dans le titre et les sous-titres, les mots qui correspondent aux synonymes, antonymes ou définitions donnés.

– **Antonyme (lignes 1 à 5) :**

Agrandir : réduire (ligne 1)

– **Synonyme (lignes 5 à 10) :**

Provocation : défi (ligne 8)

Remède : antidote (ligne 11)

– **Définition (lignes 15 à 26) :**

Change certains traits, éléments ou certaines qualités de quelque chose : modifier (ligne 24)

PARTIE 2. [3 points. Production écrite]

Choisissez l'UN des sujets proposés et écrivez un texte en français d'entre 120 et 150 mots.

A. Selon le texte de l'option 1 : Vivre plus d'un siècle ? Est-ce possible ? Écrivez à un ami en lui faisant part de votre opinion à ce sujet.

B. Selon le texte de l'option 2 : Que pensez-vous des conditions de travail dans nos sociétés modernes ? Est-il possible, selon vous, de réduire le stress au travail ?

C. Option 3 : La vie au XXI siècle : vous devez écrire une lettre à votre professeur où vous abordez les avantages et les inconvénients de la vie au XXI siècle.

1. ADÉQUATION ET COHÉSION (1,5 point)

a. **Adéquation à la tâche voulue : un maximum de 0,5 point**

Note maximum: 0,5

- Répondre complète et détaillée à la **tarea** présentant un texte de qualité. Empléa el número máximo de palabras establecido para la tarea.
- Utiliza el **registro** correcto para este tipo de tarea a lo largo de todo el escrito.

Deuxième option: 0,4

- Répondre à la **tarea** proporcionando suficiente detalle para conseguir ser efectivo. Se ajusta al número de palabras establecido para la tarea.
- Empléa el **registro** adecuado para este tipo de tarea la mayor parte del tiempo.

Troisième option: 0,3

- Répondre à la **tarea**. Empléa el número mínimo de palabras establecido para la tarea.
- En general empléa el **registro** adecuado para este tipo de tarea, aunque puede haber algún descuido.

Quatrième option: 0,2

- Omite algunas partes de la **tarea**. Escribe por debajo del número mínimo de palabras establecido para la tarea, o muy por encima.
- El **registro** no es el apropiado para este tipo de tarea.

Dernière option: 0,1

- El contenido no se corresponde con la tarea o es completamente incomprensible. No se proporciona al lector ningún tipo de información.
- No ha realizado la tarea de redacción.

b. Présentation, organisation des idées, cohérence et cohésion du texte : un maximum de 1 point

Note maximum : 1

- Las ideas están excelentemente organizadas en **párrafos** que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión.
- Presenta amplia **variedad de ideas**, argumentos y opiniones, bien desarrolladas. No repite las mismas ideas.
- Utiliza de manera excelente una amplia variedad de **conectores** y de **elementos de referencia**.
- El texto está escrito en su totalidad con gran **coherencia** y presenta una lógica desarrollada.

Deuxième option : 0,75

- Las ideas están bien organizadas en **párrafos** que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión.
- Presenta **variedad de ideas, argumentos y opiniones**. No repite las mismas ideas.
- Emplea correctamente una suficiente variedad de **conectores** y de **elementos de referencia**.
- El texto está escrito con **coherencia** en su mayor parte y la lógica que conecta las ideas es buena.

Troisième option: 0,5

- Las ideas están correctamente organizadas en **párrafos** que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión.
- Presenta suficiente **variedad de ideas, argumentos y opiniones**. Repite alguna idea.
- Utiliza de manera aceptable algunos **conectores** y **elementos de referencia** básicos.
- Presenta suficiente **coherencia** como para considerarlo un texto que sigue cierta lógica.

Dernière option: 0,25

- Las ideas no están bien organizadas en **párrafos** o éstos no se identifican como introducción, desarrollo y conclusión.
- Presenta **escasas ideas, argumentos y opiniones**. Repite con excesiva frecuencia las mismas ideas.
- Utiliza muy pocos **conectores** y **elementos de referencia** básicos, no siempre correctamente.
- Presenta **incoherencias** en alguna parte del escrito.

2. EXPRESSION (1,5 point)

a. Orthographe et ponctuation: un maximum de 0.5 point

Note maximum: 0,5

- Utiliza excelentemente las normas de **ortografía** sin cometer errores.
- Aplica excelentemente los signos de **puntuación**.

Deuxième option: 0,4

- Utiliza adecuadamente las normas de **ortografía**, aunque comete errores en palabras poco comunes.

- Aplica correctamente los signos de **puntuación**.

Troisième option: 0,3

- Utiliza adecuadamente las normas de **ortografía** aunque comete errores ocasionalmente.
- Aplica correctamente los signos de **puntuación**, aunque hay errores que no dificultan la comprensión.

Dernière option: 0,2

- Comete errores frecuentes en el uso de las normas de **ortografía**
- Comete errores frecuentes en el uso de los signos de **puntuación** que además dificultan la comprensión.

b. Répertoire grammatical et lexique: un maximum 1 point

Note maximum: 1

- Utiliza una amplia variedad de **recursos morfosintácticos** con precisión y sin apenas errores (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...)
- Excelente uso de **estructuras complejas**.
- Riqueza y amplia variedad de **vocabulario** empleado de manera apropiada. Sin repeticiones. Errores mínimos o irrelevantes.
- Demuestra variedad de **recursos** para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición,...)

Deuxième option: 0,75

- Utiliza un buen repertorio de **recursos morfosintácticos** de forma correcta (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque aparezcan algunos errores que no dificultan la comprensión.
- Presencia de **estructuras complejas** usadas con corrección.
- Variedad de **vocabulario**, empleado casi siempre de manera apropiada. Algún error debido al uso de léxico complejo. Demuestra **recursos** para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición,...).

Troisième option: 0,5

- Emplea satisfactoriamente **recursos morfosintácticos** (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque comete algunos errores que ocasionalmente dificultan la comprensión
- Presencia de alguna **estructura compleja**.
- Emplea un repertorio aceptable de **vocabulario** con alguna repetición y algún error de uso inapropiado en relación al contexto que no dificulta la comprensión.
- Demuestra **recursos** para expresar ideas aunque no conozca algunas palabras (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición,...).

Dernière option: 0.25

- Emplea pocos **recursos morfosintácticos**, no siempre de manera satisfactoria, y estos son de nivel inferior al requerido. Comete numerosos errores y muestra excesiva influencia de la lengua materna, dificultando la comprensión.

- Emplea un **vocabulario** limitado, repetitivo, con algún uso inadecuado y errores que impiden la comprensión.
- No demuestra **recursos** para expresar ideas si no conoce algunas palabras.

1. ADÉQUATION ET COHÉSION (1,5 point)

a. Adéquation à la tâche voulue : un maximum de 0,5 point

Note maximum: 0,5

- Responde completa y detalladamente a la **tarea** presentando un texto de calidad. Emplea el número máximo de palabras establecido para la tarea.
- Utiliza el **registro** correcto para este tipo de tarea a lo largo de todo el escrito.

Deuxième option: 0,4

- Responde a la **tarea** proporcionando suficiente detalle para conseguir ser efectivo. Se ajusta al número de palabras establecido para la tarea.
- Emplea el **registro** adecuado para este tipo de tarea la mayor parte del tiempo.

Troisième option: 0,3

- Responde a la **tarea**. Emplea el número mínimo de palabras establecido para la tarea.
- En general emplea el **registro** adecuado para este tipo de tarea, aunque puede haber algún descuido.

Quatrième option: 0,2

- Omite algunas partes de la **tarea**. Escribe por debajo del número mínimo de palabras establecido para la tarea, o muy por encima.
- El **registro** no es el apropiado para este tipo de tarea.

Dernière option: 0,1

- El contenido no se corresponde con la tarea o es completamente incomprensible. No se proporciona al lector ningún tipo de información.
- No ha realizado la tarea de redacción.

b. **Présentation, organisation des idées, cohérence et cohésion du texte** : un maximum de 1 point

Note maximum : 1

- Las ideas están excelentemente organizadas en **párrafos** que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión.
- Presenta amplia **variedad de ideas**, argumentos y opiniones, bien desarrolladas. No repite las mismas ideas.
- Utiliza de manera excelente una amplia variedad de **conectores** y de **elementos de referencia**.
- El texto está escrito en su totalidad con gran **coherencia** y presenta una lógica desarrollada.

Deuxième option : 0,75

- Las ideas están bien organizadas en **párrafos** que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión.
- Presenta **variedad de ideas, argumentos y opiniones**. No repite las mismas ideas.
- Emplea correctamente una suficiente variedad de **conectores** y de **elementos de referencia**.
- El texto está escrito con **coherencia** en su mayor parte y la lógica que conecta las ideas es buena.

Troisième option: 0,5

- Las ideas están correctamente organizadas en **párrafos** que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión.
- Presenta suficiente **variedad de ideas, argumentos y opiniones**. Repite alguna idea.
- Utiliza de manera aceptable algunos **conectores y elementos de referencia** básicos.
- Presenta suficiente **coherencia** como para considerarlo un texto que sigue cierta lógica.

Dernière option: 0,25

- Las ideas no están bien organizadas en **párrafos** o éstos no se identifican como introducción, desarrollo y conclusión.
- Presenta **escasas ideas, argumentos y opiniones**. Repite con excesiva frecuencia las mismas ideas.
- Utiliza muy pocos **conectores y elementos de referencia** básicos, no siempre correctamente.
- Presenta **incoherencias** en alguna parte del escrito.

2. EXPRESSION (1,5 point)

a. Orthographe et ponctuation: un maximum de 0.5 point

Note maximum: 0,5

- Utiliza excelentemente las normas de **ortografía** sin cometer errores.
- Aplica excelentemente los signos de **puntuación**.

Deuxième option: 0,4

- Utiliza adecuadamente las normas de **ortografía**, aunque comete errores en palabras poco comunes.
- Aplica correctamente los signos de **puntuación**.

Troisième option: 0,3

- Utiliza adecuadamente las normas de **ortografía** aunque comete errores ocasionalmente.
- Aplica correctamente los signos de **puntuación**, aunque hay errores que no dificultan la comprensión.

Dernière option: 0,2

- Comete errores frecuentes en el uso de las normas de **ortografía**
- Comete errores frecuentes en el uso de los signos de **puntuación** que además dificultan la comprensión.

b. Répertoire grammatical et lexique: un maximum 1 point

Note maximum: 1

- Utiliza una amplia variedad de **recursos morfosintácticos** con precisión y sin apenas errores (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...)
- Excelente uso de **estructuras complejas**.
- Riqueza y amplia variedad de **vocabulario** empleado de manera apropiada. Sin repeticiones. Errores mínimos o irrelevantes.
- Demuestra variedad de **recursos** para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición,...)

Deuxième option: 0,75

- Utiliza un buen repertorio de **recursos morfosintácticos** de forma correcta (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque aparezcan algunos errores que no dificultan la comprensión.

- Presencia de **estructuras complejas** usadas con corrección.
- Variedad de **vocabulario**, empleado casi siempre de manera apropiada. Algún error debido al uso de léxico complejo. Demuestra **recursos** para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición,...).

Troisième option: 0,5

- Emplea satisfactoriamente **recursos morfosintácticos** (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque comete algunos errores que ocasionalmente dificultan la comprensión
- Presencia de alguna **estructura compleja**.
- Emplea un repertorio aceptable de **vocabulario** con alguna repetición y algún error de uso inapropiado en relación al contexto que no dificulta la comprensión.
- Demuestra **recursos** para expresar ideas aunque no conozca algunas palabras (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición,...).

Dernière option: 0.25

- Emplea pocos **recursos morfosintácticos**, no siempre de manera satisfactoria, y estos son de nivel inferior al requerido. Comete numerosos errores y muestra excesiva influencia de la lengua materna, dificultando la comprensión.
- Emplea un **vocabulario** limitado, repetitivo, con algún uso inadecuado y errores que impiden la comprensión.
- No demuestra **recursos** para expresar ideas si no conoce algunas palabras.

FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS/FUNDAMENTOS DEL ARTE II

EBAU 2024

FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS

Las faltas de ortografía descontarán 0,1 hasta un máximo de 1 punto.

PARTE I. PREGUNTAS BREVES

Pregunta 1

Criterios de evaluación: Por la identificación y la comparación de cada elemento estilístico común: 0,25 puntos hasta 0,50 puntos máximo. Por la identificación y la comparación de cada elemento estilístico que las diferencian: 0,25 puntos hasta 0,50 máximo.

Pregunta 2

Criterios de evaluación: Por la explicación de cada aportación arquitectónica: 0,25 puntos hasta un máximo de 0,75 puntos. Por la enumeración de los tipos de edificaciones romanas: 0,05 puntos hasta un máximo de 0,25 puntos.

Pregunta 3

Criterios de evaluación: Por situar el estilo en la historia: 0,20 puntos. Por cada característica principal que lo diferencia del estilo que le precede: 0,20 puntos hasta un máximo de 0,80 puntos.

Pregunta 4

Criterios de evaluación: Por la explicación del objetivo que persigue el movimiento: 0,50 puntos. Por nombrar las diferentes disciplinas artísticas en las que se desarrolla. 0,25 puntos. Por nombrar al menos un autor destacado: 0,25 puntos.

Pregunta 5

Criterios de evaluación: Por explicar en qué zona tuvo mayor repercusión el movimiento: 0,20 puntos. Por nombrar el arquitecto más reconocido: 0,20 puntos. Por explicar cada una de sus obras más relevantes: 0,20 puntos hasta un máximo de 0,60 puntos.

Pregunta 6

Criterios de evaluación: Por cada comparación razonada establecida entre las dos tendencias: 0,33 puntos.

PARTE II. TERMINOLOGÍA

Pregunta 1- (0,5 puntos)

Pregunta 2- (0,5 puntos)

Pregunta 3- (0,5 puntos)

Pregunta 4- (0,5 puntos)

Pregunta 5- (0,5 puntos)

Pregunta 6- (0,5 puntos)

PARTE III. COMENTARIO DE LA OBRA

Pregunta 1

0,25 puntos por cada descripción técnica, formal y/o compositiva.

Pregunta 2

Identificar el autor (0,2 puntos) y título (0,2 puntos). Por cada explicación de los tres aspectos que la caracterizan en su estilo o movimiento: 0,2 puntos hasta un máximo de 0,6 puntos.

Pregunta 3

0,25 puntos por cada descripción técnica, formal y/o compositiva.

Pregunta 4

Identificar el autor (0,2 puntos). Relacionarla con el contexto geográfico e histórico del momento en el que surge (0,4 puntos). Comentar brevemente la función que llega a desempeñar dentro de su contexto (0,4 puntos).

Pregunta 5

Identificar el autor (0,2 puntos) y título (0,2 puntos). Por cada explicación de los tres aspectos que la caracterizan en su estilo o movimiento: 0,2 puntos hasta un máximo de 0,6 puntos.

Pregunta 6

Identificar el autor (0,2 puntos). Relacionarla con el contexto geográfico e histórico del momento en el que surge (0,4 puntos). Comentar brevemente la función que llega a desempeñar dentro de su contexto (0,4 puntos).

FUNDAMENTOS DEL ARTE II (exámenes de estudiantes de plan anterior)

Las faltas de ortografía descontarán 0,1 hasta un máximo de 1 punto.

PARTE I. PREGUNTAS BREVES

Pregunta 1

Criterios de evaluación: 0,33 puntos por la explicación de cada causa social o personal en relación a temas, estilo y/o significado.

Pregunta 2 (cartel)

Criterios de evaluación: 0,33 puntos por cada relación en función de técnica, temática y consideración social.

Pregunta 3

Criterios de evaluación: 0,25 puntos por nombrar la zona donde tuvo mayor repercusión. 0,25 puntos por citar al arquitecto más reconocido. 0,25 puntos por citar cada obra hasta un máximo de 0,50 puntos.

Pregunta 4

Criterios de evaluación: 0,50 puntos por la explicar quiénes fueron los autores de la obra y 0,50 puntos por explicar cuál era la intención expresiva de esta.

Pregunta 5

Criterios de evaluación: 0,33 puntos por cada explicación razonada que responda a por qué fue un proyecto polémico.

Pregunta 6

Criterios de evaluación: 0,33 puntos por cada explicación razonada que explique el impacto de la tecnología digital en la creación artística.

PARTE II. TERMINOLOGÍA

Pregunta 1- (0,5 puntos)

Pregunta 2- (0,5 puntos)

Pregunta 3- (0,5 puntos)

Pregunta 4- (0,5 puntos)

Pregunta 5- (0,5 puntos)

Pregunta 6- (0,5 puntos)

PARTE III. COMENTARIO DE LA OBRA

Pregunta 1

Por señalar el autor: 0,2 puntos. Por indicar la corriente artística o movimiento en la que se inscribe la obra: 0,2 puntos. Por señalar cada aspecto técnico, formal, compositivo y/o estilístico: 0,2 puntos, hasta un máximo de 0,6 puntos.

Pregunta 2

Por cada aspecto compositivo presente en la obra, en relación con el mensaje que quiere transmitir: 0,33 puntos.

Pregunta 3

Por cada aspecto técnico y/o formal: 0,25 puntos

Pregunta 4

Por identificar el título: 0,2 puntos. Por identificar el autor: 0,2 puntos. Por relacionar la obra con 2 aspectos relevantes del contexto en el que fue realizada: 0,3 puntos, hasta un máximo de 0,6 puntos

Pregunta 5

Por cada lectura interpretativa en base a un aspecto técnico, formal, compositivo y/o estilístico: 0,33 puntos.

Pregunta 6

Por cada aspecto técnico y/o formal: 0,25 puntos.

GEOGRAFÍA

EBAU 2024

GEOGRAFÍA

1. Será aplicado un criterio de corrección ortográfica por el que la ausencia de **tildes** en una palabra restará **0,05 puntos** en la valoración final de la prueba. Las demás **faltas ortográficas** restarán **0,1 puntos**. En ambos casos, la deducción comenzará a contabilizarse a partir de la **tercera falta**. **La penalización máxima será de 1 punto**.
2. El corrector valorará en la prueba aspectos como:
 - a. **Presentación**: letra clara y legible, respeto a los márgenes, utilización de puntuación, ausencia de tachaduras.
 - b. **Coherencia** del discurso y visión de conjunto.

Criterios específicos para cada pregunta:

Pregunta 1 – Términos de uso frecuente en Geografía.

- Valoración total de la pregunta: **2 puntos (0,5 por cada definición)**.
- Desglose de la valoración de cada definición: **0,4 puntos por el contenido y 0,1 por el ejemplo** en los casos en los que sea factible aportarlo. Cuando no sea factible aportar un ejemplo, la definición se valorará con **0,5**.

Pregunta 2 – Localización.

- Valoración total de la pregunta: **1 punto**.
- Valoración de cada localización: **0,2 puntos** (se obtendrá la máxima puntuación cuando se cumplan simultáneamente las dos condiciones: localización e identificación correctas).

Pregunta 3 – Temas teóricos

- Valoración total de la pregunta: **3 puntos**. El corrector valorará la capacidad de síntesis del alumnado, resaltando procesos geográficos comunes y especificidades en cada ámbito de estudio.
- a. El medio físico en las depresiones exteriores de la Meseta.** El alumnado deberá contestar correctamente a los siguientes apartados, que serán valorados de la siguiente manera:
- i. Describa los principales rasgos del relieve, presentando su evolución geológica y clasificando sus unidades según sus características geomorfológicas.

El alumnado deberá mencionar el encuadre de las regiones de estudio en la Península Ibérica, incorporando a su comentario aspectos tales como altitud, disposición y orientación, nivel de compartimentación, unidades etc. El alumnado mencionará el tipo de materiales predominantes en el ámbito de estudio, y por tanto, su inserción dentro de alguna de las grandes regiones litológicas de la Península Ibérica, su evolución tectónica en relación con la sucesión de fases orogénicas o de sedimentación que afectaron a la Península Ibérica, así como el tipo de relieve y las morfoestructuras características **(1,5 puntos)**

ii. Identifique y describa su diversidad climática, enumerando los factores y elementos característicos; los diferentes dominios vegetales y sus características, así como su diversidad hídrica, relacionando los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento.

El alumnado enumerará los rasgos climáticos más relevantes para la clasificación del ámbito de estudio en alguno de los tipos de clima de la Península Ibérica, así como los factores dinámicos y geográficos que explican los rasgos anteriormente expuestos. También señalará la correspondencia entre el clima y aquellas formaciones vegetales características, así como los principales ríos que recorren la unidad señalada, describiendo sus características (vertiente, capacidad erosiva, caudal y régimen fluvial) **(1,5 puntos)**.

b. Las ciudades españolas en los inicios del siglo XXI.

i. Las aglomeraciones urbanas actuales.

El alumnado enumerará los principales tipos de aglomeraciones urbanas, así como sus principales características **(1,0 puntos)**.

ii. La producción del espacio urbano.

El alumnado señalará los principales agentes que intervienen en la producción del sistema urbano **(1,0 puntos)**.

iii. Problemas de las ciudades.

El alumnado enumerará los problemas que afectan a las ciudades españolas, señalará las características principales de cada uno de ellos y sus posibles soluciones **(1,0 puntos)**.

Pregunta 4 – Comentario de imágenes/planos/mapas

- Valoración total de la pregunta: **4 puntos** (2 puntos por cada imagen). En este apartado el corrector evaluará la capacidad del alumnado para aplicar los conocimientos teóricos al comentario de imágenes y planos conteniendo fenómenos geográficos.

a. El climodiagrama correspondiente a la ciudad de Cuenca. El alumnado deberá contestar correctamente a los siguientes apartados, que serán valorados de la siguiente manera:

i. Analizará los valores de temperatura y precipitación y su variación a lo largo del año (**0,75 puntos**).

ii. A partir de lo señalado en el punto anterior, identificará el tipo de clima y sus rasgos fundamentales (**0,25 puntos**).

iii. Señalará brevemente los factores que explican el clima de ese lugar (**1,0 puntos**).

b. El plano urbano de la ciudad de Bilbao.

i. Comente el emplazamiento y la situación de la ciudad.

El alumnado comentará el emplazamiento (por ejemplo, factores topográficos como la existencia de un río, su ubicación en un fondo de valle) y la situación de la ciudad (Por ejemplo, cercanía a la costa, a otros núcleos importantes, etc) (**0,50 puntos**).

ii. Describa las diferentes zonas urbanas (por ejemplo, casco histórico, ensanche, periferia), indicando su morfología, origen y usos actuales del suelo.

El alumnado describirá y analizará su morfología y estructura urbana, tanto desde una óptica espacial como temporal, señalando y distinguiendo la ciudad preindustrial (por ejemplo, casco histórico medieval, edificios históricos), los ensanches (por ejemplo, datación, morfología etc), las periferias industrial, residencial y suburbana, así como las posibles funciones de la ciudad de Bilbao (**1,5 puntos**).

c. La pirámide de edades de España correspondiente al año 2019.

i. Describa las diferencias por grupos de edad y sexo (**0,75 puntos**).

ii. Identifique el modelo teórico al que más se aproxima (**0,25 puntos**).

iii. Comente las causas que han generado esta pirámide y su proyección futura (**1,0 puntos**).

d. El mapa del roquedo de la Península Ibérica.

- i. Identifique las principales áreas y señale las rocas características de cada una de ellas **(0,75 puntos)**.
- ii. Sitúe cronológicamente cada una de esas áreas, señalando la Era Geológica a la que pertenecen **(0,5 puntos)**.
- iii. Enumere las formas de modelado características de cada una de ellas **(0,75 puntos)**.

GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES

EBAU 2024

GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES

INDICACIONES

- El examen de Geología se estructura en dos partes, parte I y parte II: en la parte I, los estudiantes podrán alcanzar un máximo de 6 puntos; mientras que en la parte II podrán alcanzar máximo 4 puntos.
- Parte I: consta de 6 preguntas. Cada pregunta tendrá un valor máximo de 2 puntos. El alumnado debe elegir 3 preguntas de las 6 planteadas. En caso de responder a más preguntas, sólo se considerarán las 3 primeras preguntas para las que haya proporcionado alguna respuesta.
- Parte II: consta de 8 preguntas. Cada pregunta tendrá un valor máximo de 1 punto. El alumnado debe elegir 4 preguntas de las 8 planteadas. En caso de responder a más preguntas, sólo se considerarán las 4 primeras preguntas para las que haya proporcionado alguna respuesta.

PARTE I (elegir 3 preguntas) Si realizas algún ejercicio en la hoja de examen, recuerda entregarlo.

1. [2 PUNTOS] La Figura 1 muestra unos estratos fallados. Responde razonadamente a las siguientes preguntas:

- a) indica sobre la imagen dónde se encuentra el labio levantado, el hundido, el plano de falla y su buzamiento;
- b) representa el movimiento relativo de los estratos;
- c) describe también de qué tipo de falla se trata.

Se valorará positivamente el uso adicional de gráficos, dibujos y/o esquemas que apoyen la descripción además de ilustrarlos sobre la imagen adjunta.

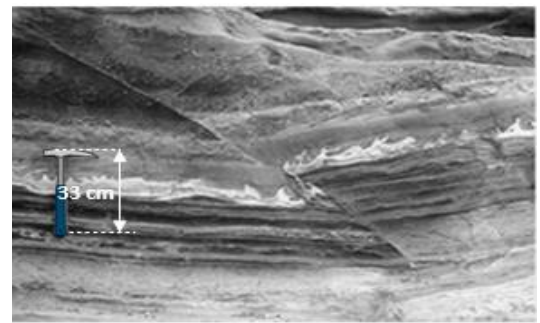


Figura 1

Criterios de corrección. La puntuación para cada apartado es de 0,66 puntos/apartado. A continuación, se indica la respuesta correcta a cada apartado. a) labio levantado a la derecha; b) labio de la derecha asciende sobre el plano de fractura; c) falla inversa. Se le asignarán 0,25 puntos adicionales por hacer gráfico que apoye la descripción de la pregunta.

2. [2 PUNTOS] La Figura 2 muestra la posible situación de las masas emergidas durante el Pérmico, hace unos 225 millones de años. Responde razonadamente a las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué criterios han permitido conocer esa situación?
- b) ¿Cuáles podrían ser las condiciones climáticas de nuestro país en esos momentos?
- c) ¿A qué se deben los cambios sufridos por los continentes a lo largo de la historia del planeta?

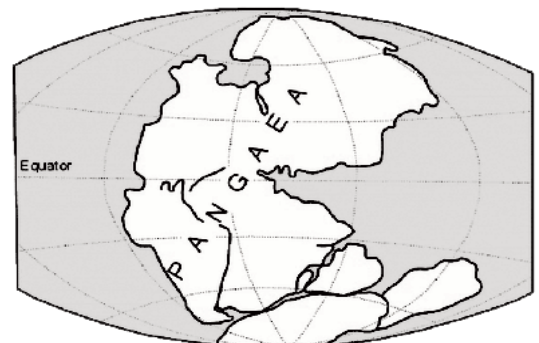


Figura 2

Criterios de corrección. La puntuación para cada apartado es de 0,66 puntos/apartado. A continuación, se indica la respuesta correcta a cada apartado: a) presencia de elementos geológicos comunes de una misma edad, límites de los continentes, velocidades de las placas, modelos de movimiento; b) tropicales, la península se encontraría en el ecuador; c) a la tectónica de placas.

3. [2 PUNTOS] La Figura 3 muestra, en la parte central de la imagen, una forma del relieve generada por la acción de la gravedad. Responde a las siguientes preguntas de forma razonada:

a) indica cómo se denominan estos procesos y discute el papel que juegan en su formación los agentes geológicos externos, internos, o la acción del hombre;

b) indica sobre la imagen cuáles son los criterios morfológicos que permiten distinguir el área afectada por el proceso;

c) indica si dichas formas pueden tener lugar en una región como la nuestra, poniendo algún ejemplo de lugares de la región donde puedan aparecer;

d) Explica de manera razonada si esta forma solo se sitúa en laderas o también en otros contextos geológicos (como acantilados, terrazas, etc.).



Figura 3

Criterios de corrección. La puntuación para cada apartado es de 0,5 puntos/apartado. A continuación, se indica la respuesta correcta a cada apartado: a) se denominan deslizamientos de rocas, tierras o suelos; los factores que condicionan su aparición son el tipo de material, grado de humedad, propiedades mecánicas, estado cinemático, etc.; las lluvias, terremotos o las actividades humanas los desencadenan, siendo procesos de erosión del relieve; b) debe reflejar, la corona, el cuerpo del deslizamiento, flancos y pie; c) si, de hecho, el mostrado en la figura se encuentra en Cantabria; d) explicar razonadamente que se puede encontrar en varios contextos geomorfológicos, incluyendo zonas sumergidas.

4. [2 PUNTOS] Ayudándote de la Figura 4 responde a las siguientes preguntas:

a) ¿qué es el suelo y por qué es importante?

b) nombra los componentes inorgánicos que forman parte del suelo y el papel que tienen en su origen factores como la roca del substrato, el clima y la geomorfología;

c) indica qué significan los horizontes A, B y C presentes en la figura;

d) menciona y explica brevemente mediante qué procesos se produce la degradación del suelo.

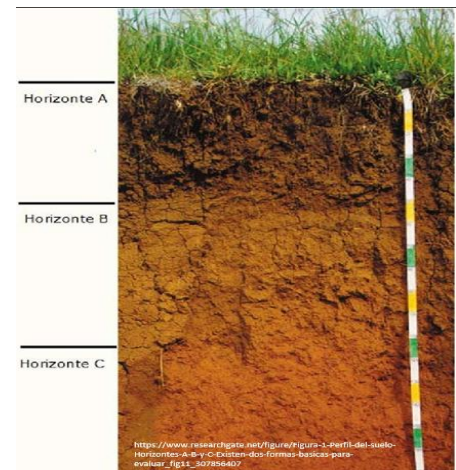


Figura 4

Criterios de corrección. La puntuación para cada apartado es de 0,5 puntos/apartado. A continuación, se indica la respuesta correcta a cada apartado: a) describir qué es un suelo y su importancia; b) describir los componentes de un suelo; c) indicar el horizonte A, B y C; d) explicar razonadamente dichos procesos (uso intensivo, quemas, erosión, etc) incluyendo ejemplos.

5. [2 PUNTOS] A partir del mapa presentado en la Figura 5, extraído del Mapa Geológico Nacional, indica las principales estructuras que aparecen, marcando qué signo de los presentados en la leyenda se suele utilizar para representarlas. Asimismo, describe brevemente cómo se forman.

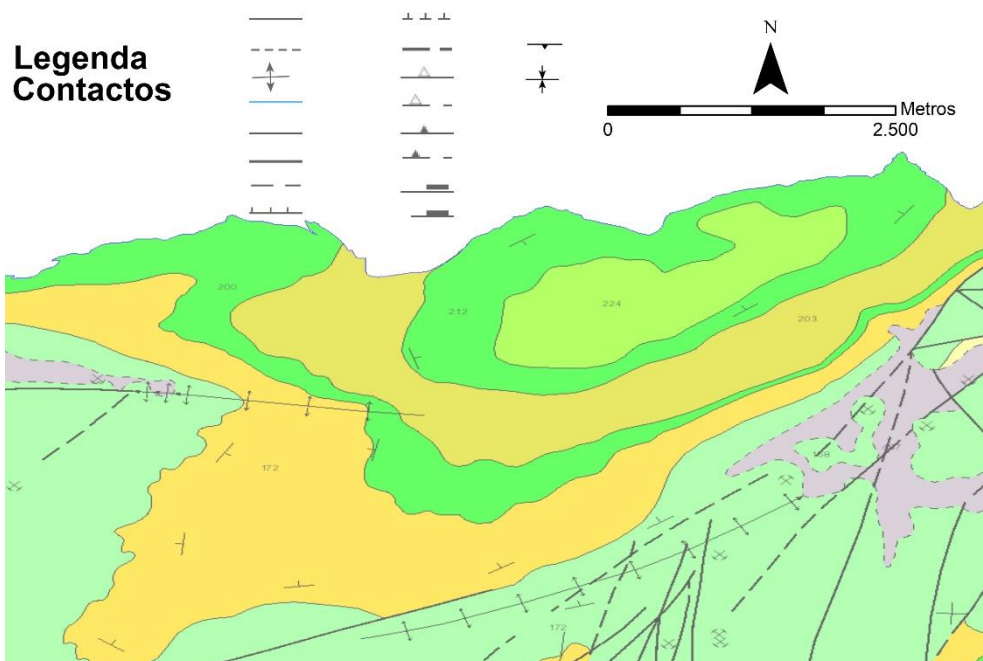


Figura 5

Criterios de corrección. La puntuación de este apartado vale 2 puntos. Se debe indicar que aparecen pliegues, sinclinales, fallas, eje de pliegue anticlinal. Se forman por plegamiento o compresión generándose pliegues y fracturación de las rocas cuando supera el límite mecánico. La identificación de cuatro de estos elementos sobre el mapa vale 1,5 puntos, el resto de los presentes a 0,15 puntos por elemento adicional.

6. [2 PUNTO] Describe la secuencia de acontecimientos ocurridos en la zona representada en el corte adjunto (Figura 6), resaltando el tipo de contacto que corresponde con las siguientes letras minúsculas: **a**, **b**, **c**, **y**, **q**. Ten en cuenta todas las unidades de roca descritas en la leyenda para la descripción de la secuencia.

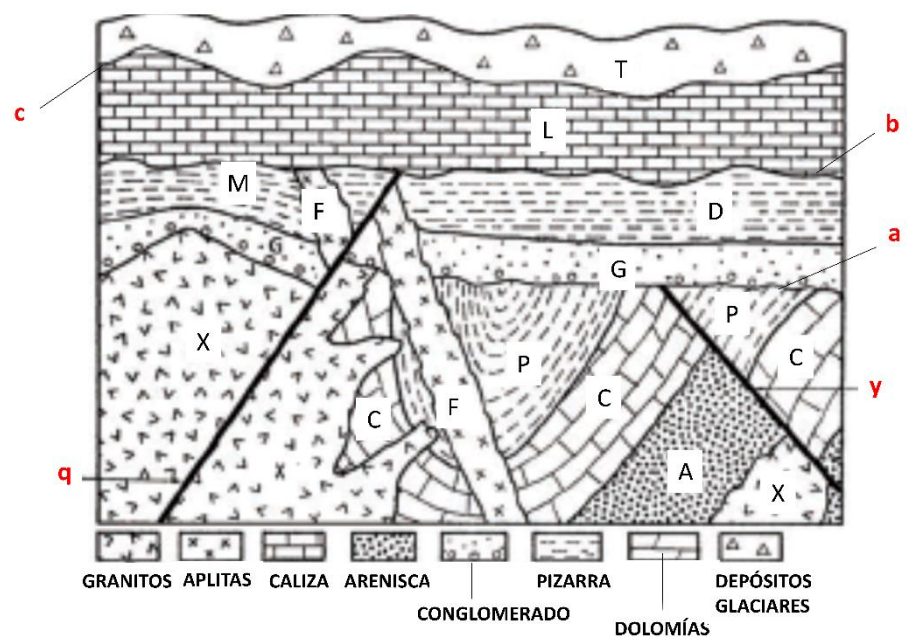


Figura 6

Criterios de corrección. La puntuación de este apartado vale 0,2 punto por acontecimiento, con 10 acontecimientos correctamente situados se obtendrá la máxima nota.

- 1) Sedimentación de A, C y P.
- 2) Plegamiento e intrusión del granito (X).
- 3) Fracturación de la serie y generación de falla normal (Y, contacto mecánico).
- 4) Fase erosiva y generación de discordancia (a, contacto discordante).
- 5) Sedimentación de G y D.
- 6) Intrusión de F.
- 7) Fracturación y formación de falla normal (q, contacto mecánico)
- 8) Etapa erosiva con formación de discordancia (b, contacto discordante)
- 9) Sedimentación de L.
- 10) Etapa erosiva con formación de discordancia (c, contacto discordante).
- 11) Depósito de T.

PARTE II (elegir 4 preguntas) Si realizas algún ejercicio en la hoja de examen, recuerda entregarlo.

7. [1 PUNTO] La Figura 7a muestra un mapa de España; en la Figura 7b se presentan algunos detalles de los efectos ocasionados por el terremoto de Lisboa de 1755 en la ciudad (el epicentro del terremoto es la estrella blanca marcada por la flecha negra, Figura 7c). Uno de los efectos más notables fue la generación de un Tsunami que golpeó la ciudad además de las costas de la Península, Europa, África (las zonas más o menos afectadas se presentan usando una clave de color similar a la empleada en los semáforos, Figura 7c). Utilizando los datos presentados responde, de manera razonada, a las siguientes cuestiones:

a) considerando que se pueda volver a producir un terremoto en la misma localización que el producido en 1755, dibuja sobre la Figura 7a cuál es la zona de España más susceptible de sufrir un nuevo Tsunami;

b) ¿existen otras causas que puedan producir Tsunamis en España?, descríbelas.

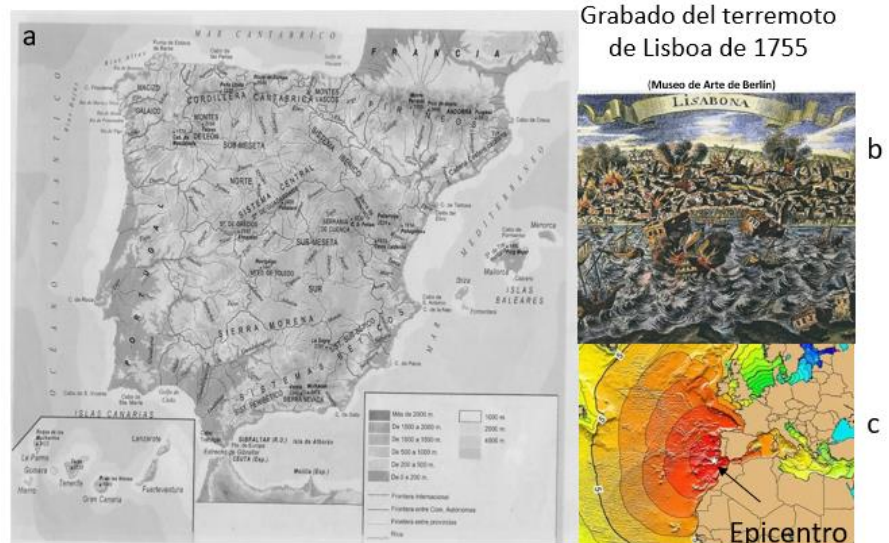


Figura 7

Criterios de corrección. La puntuación para cada apartado es de 0,5 puntos/apartado. A continuación, se indica la respuesta correcta a cada apartado: a) dibujar la zona de la península ibérica más susceptible; b) describir las posibles causas.

8. [1 PUNTO] En la Figura 8 aparecen dos minerales polimorfos y otros dos isomorfos. Responde de manera razonada a las siguientes cuestiones prácticas:

- a)** define polimorfismo e isomorfismo;
- b)** indica cuáles de los minerales representados corresponden a cada tipo;
- c)** ¿los minerales polimorfos podrían tener las mismas propiedades fisicoquímicas?



Antracita



Diamante



Galena



Halita

Figura 8

Criterios de corrección. La puntuación para cada apartado es de 0,33 puntos/apartado. A continuación, se indica la respuesta correcta a cada apartado: a) definir correctamente la diferencia entre polimorfismo e isomorfismo; b) indicar los que corresponden a cada tipo (polimorfo: antracita y diamante, isomorfo: galena y halita); c) No, lógicamente, pueden tener diferente dureza, densidad, conductividad térmica, etc.

9. [1 PUNTO] La Figura 9 muestra diferentes elementos (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J), relacionados con las aguas subterráneas. Describe los conceptos siguientes:

- a) acuífero libre;
- b) acuífero confinado;
- c) zona de recarga, indicando a qué elementos corresponden en la imagen.

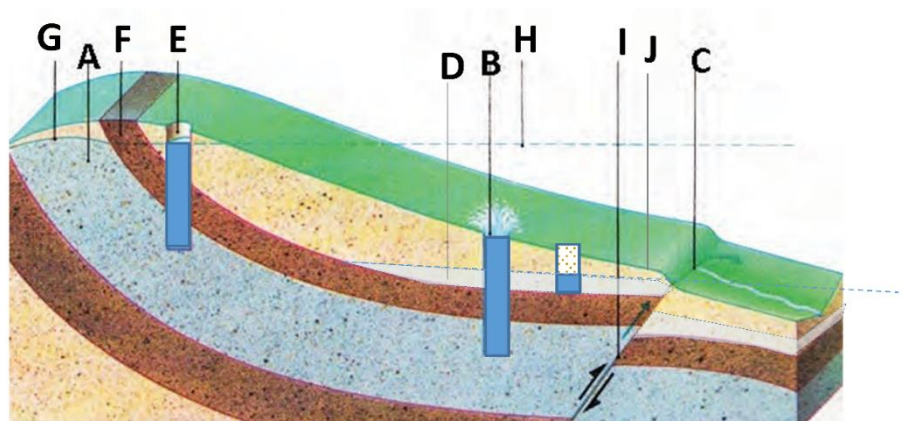


Figura 9

Criterios de corrección. La puntuación para cada apartado es de 0,33 puntos/apartado. A continuación, se indica la respuesta correcta a cada apartado: a) definir correctamente el concepto de acuífero libre; b) confinado; c) zona de recarga

10. [1 PUNTO] En la cima de la ladera, representada en la Figura 9 del ejercicio anterior, se va a construir una urbanización. El agua para su abastecimiento se extraerá del pozo denominado E. Responde a las preguntas que se plantean a continuación. **A)** ¿es el agua un recurso renovable o no renovable?; **B)** ¿cuáles serán las consecuencias de dicha extracción en los pozos o manantiales situados en la parte derecha de la figura (B y C)?

Criterios de corrección. La puntuación para cada apartado es de 0,5 puntos/apartado. A continuación, se indica la respuesta correcta a cada apartado: a) renovable; b) descenso del nivel del pozo y del caudal de la surgencia.

11. [1 PUNTO] La Figura 10 muestra una roca sedimentaria formada por multitud de clastos redondeados, que en promedio poseen 2 mm de sección, con una composición de cuarzo y feldespato, sin fósiles. Responde a las siguientes preguntas:

- a) ¿cómo se denominan estas rocas?;
- b) describe el proceso de formación de las rocas sedimentarias. Se valorará positivamente el uso de dichos gráficos, dibujos y/o esquemas.



<https://zpe.gov.pl/a/przeczytaj/DdqUYwWsF>

Figura 10

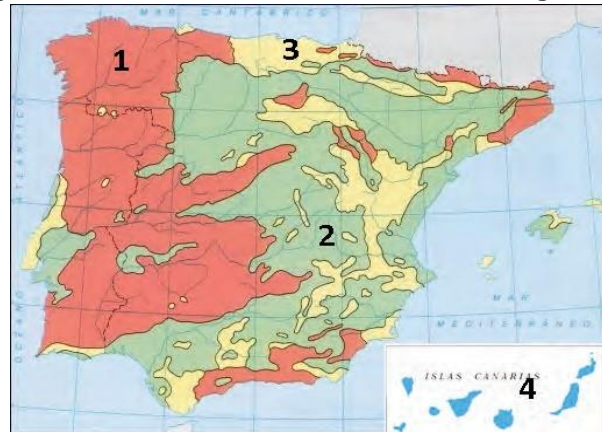
Criterios de corrección. La puntuación para cada apartado es de 0,5 puntos/apartado. A continuación, se indica la respuesta correcta a cada apartado: a) sedimentarias; b) describir correctamente su proceso de formación.

12. [1 PUNTO] Explica la diferencia entre recurso natural y recurso mineral; pon dos ejemplos de recursos minerales, uno de metálicos y otro de no metálicos.

Criterios de corrección. La puntuación es de 1 punto. El alumno debe explicar la diferencia entre recurso natural y mineral poniendo un ejemplo, de cada tipo indicado.

13. [1 PUNTO] La Figura 11 muestra la distribución de los principales dominios litológicos de la Península Ibérica (unidades 1, 2, 3 y 4). Responde a las preguntas que se plantean a continuación. **A)** indica a qué número corresponden la Cordillera Cantábrica, los Pirineos, y las cadenas montañosas atribuidas a la orogenia Alpina.

B) ¿en qué era geológica se desarrollaron sus principales elementos estructurales y cuáles fueron causas por las que se produjo la elevación de las cordilleras?



las

Figura 11

Criterios de corrección. La puntuación para cada apartado es de 0,5 puntos/apartado. A continuación, se indican las respuestas correctas de cada apartado teniendo en cuenta que los dominios son: 1, macizo Hercínico- Paleozoico; 2, Cuenca Vasco Cantábrica-Mesozoico; 3, mesetas- Cenozoico; 4 Campos volcánicos de Canarias-Cenozoico y Cuaternario. Apartado A) Corresponden al nº 3. Apartado B) Los elementos estructurales se desarrollaron durante el Cenozoico, debido a la colisión de las placas Ibérica y Euroasiática, que dio lugar también a la apertura del Golfo de Vizcaya.

14. [1 PUNTO] La Figura 12 corresponde a la Sala de los Fantasma, un campo de estalagmitas, existente en la cueva de Coventosa, municipio de Arredondo. Las estalagmitas no solo son interesantes a nivel turístico, sino que aportan información paleoclimática. Responde a las siguientes preguntas:

- a) ¿este campo de formas cársticas puede considerarse un elemento del patrimonio geológico?
- b) razona si la explotación turística de esta cavidad puede estar reñida con su protección.



Figura 12

Foto realizada por Adrián Vázquez y Raquel Enriquez, Tomada de:
https://www.facebook.com/espeleofoto/photos/a.140330779383235/975849442498027/?paipv=0&eav=AfYZE7n9KYISO7dlPpcvV9al0JvkifMbGjBzHTYVTJ47CmQlclfkXl9jvYDQ29FtKo&_rdr

Criterios de corrección. La puntuación para cada apartado es de 0,5 puntos/apartado. A continuación, se indica la respuesta correcta a cada apartado: a) si; b) si puede alterar el hábitat subterráneo.

GRIEGO II

EBAU 2024

GRIEGO II

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1: (Apolodoro)

ὀργισθεὶς δὲ Μίνωι Ποσειδῶν ὅτι μὴ κατέθυσσε τὸν ταῦρον, τοῦτον μὲν ἐξηγρίωσε,
Πασιφάην δὲ ἐλθεῖν εἰς ἐπιθυμίαν αὐτοῦ παρεσκεύασεν. ἡ δὲ ἐρασθεῖσα τοῦ ταύρου
συνεργὸν λαμβάνει Δαίδαλον, ὃς ἦν ἀρχιτέκτων.

Cuestión 1. [5 puntos]

-Análisis sintáctico y traducción del texto propuesto (5 p.)

Desde ὀργισθεὶς hasta ταῦρον	p. 1,5
Desde τοῦτον hasta ἐξηγρίωσε	p. 0,5
Desde Πασιφάην hasta παρεσκεύασεν	p. 1,5
<u>Desde</u> ἡ δὲ hasta ἀρχιτέκτων	p. 1,5

Cuestión 2. [1 puntos] Analiza morfológicamente 4 términos (0,25X4)

Cuestión 3. [2 puntos]

- a) Enumera, al menos, tres helenismos (0,5x2)
- b) Comenta desde el punto de vista etimológico dos palabras (0,5x2)

Cuestión 4. [2 puntos] (0,4,x5)

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2 (Esopo)

κύων κρέας ἔχουσα ποταμὸν διέβαινε· θεασαμένη δὲ τὴν ἑαυτῆς σκιὰν κατὰ τοῦ
ὔδατος, ὑπέλαβεν ἑτέραν κύνα εἶναι μείζον κρέας ἔχουσαν. διόπερ ἀφεῖσα τὸ
ἴδιον ὥρμησεν ὥς τὸ ἐκείνης κρέας ἀφαιρησομένη.

Cuestión 1. [5 puntos]

-Análisis sintáctico y traducción (5 p.)

Desde κύων hasta διέβαινε	p. 0,5
Desde θεασαμένη hasta ὔδατος	p.1,5
Desde ὑπέλαβεν hasta ἔχουσαν	p.1,5
Desde διόπερ hasta ἀφαιρησομένη	p.1,5

Cuestión 2. [1 puntos] Analiza morfológicamente 4 términos (0,25X4)

Cuestión 3. [2 puntos]

- a) Enumera, al menos, tres helenismos (0,5x2)
- b) Comenta desde el punto de vista etimológico dos palabras (0,5x2)

Cuestión 4. [2 puntos] (0,4x5)

HISTORIA DE ESPAÑA

EBAU 2024

HISTORIA DE ESPAÑA

PREGUNTA 1 [3]. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- El reinado presenta distintos periodos, muestran el arraigo del Antiguo Régimen y las dificultades para implantar el liberalismo. **0,20**
- Sexenio Absolutista (1814-1820): Regreso de Fernando VII. Manifiesto de los Persas. Real Decreto del 4 de mayo de 1814. **0,60**
 - o Vuelta a las antiguas instituciones de gobierno.
 - o Represión de afrancesados y liberales.
 - o Inestabilidad política y crisis económica.
 - o Pronunciamientos liberales.
- Trienio Liberal (1820-1823): 1820 triunfo del pronunciamiento de Riego y el rey jura la Constitución de Cádiz. **0,60**
 - o Reformas institucionales: vuelta a la Constitución de 1812. Obstruccionismo del rey al gobierno liberal.
 - o División de los liberales: moderados o doceañistas y exaltados.
 - o Oposición al nuevo régimen, partidas absolutistas.
 - o Expansión del proceso de emancipación de las colonias americanas.
 - o La intervención de la Santa Alianza: los Cien Mil Hijos de San Luis.
- Década Ominosa (1823-1833): **0,60**
 - o Anulación de los actos del gobierno constitucional.
 - o Represión contra los liberales.
 - o El problema económico (hacendístico).
 - o Acercamiento de Fernando VII a los sectores reformistas y radicalización de los absolutistas más extremos, que se agrupan en torno a Carlos María Isidro, hermano del rey.
 - o Mencionar el conflicto dinástico de la sucesión al trono.

PREGUNTA 2 [4]. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- Bases legales de la sucesión al final del reinado de Fernando VII: Ley Sálica promulgada por Felipe V. Pragmática Sanción elaborada durante el reinado de Carlos IV: vuelta al Código de la VII Partidas que permite reinar a las mujeres. **(0,40)**
- Resultado: oposición carlista a la monarquía isabelina **(0,10)**
- Guerra Civil: conflicto dinástico y confrontación entre dos grupos antagónicos: **(1,00)**

○ **Carlistas**, partidarios de Carlos María Isidro como rey de España cuyo programa ideológico se basaba en: inmovilismo (oposición radical a las reformas liberales); defensa del Antiguo Régimen: monarquía absoluta; tradicionalismo católico; defensa del foralismo vasco-navarro. [0,50]

○ **Liberales**: apoyaban a la regente María Cristina y a la futura reina Isabel II. Defienden los principios liberales: Constitución, igualdad ante la ley, prácticas capitalistas... [0,50]

- Apoyos sociales y geografía del carlismo: parte del clero rural, de la pequeña nobleza agraria, del pequeño campesinado y también sectores del ejército y del artesanado, que veían amenazada su situación económica y sus tradiciones. Zonas rurales del País Vasco, Navarra y parte de Cataluña, Aragón y Valencia. (0,20)
- Desencadenó tres guerras a lo largo del siglo XIX: 1833-1840, 1846-1849 y 1873-1876. (0,30)

PREGUNTA 3 [7]. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- Contexto: 0,80
 - Revolución de 1868. Causas: crisis económica y política. La alianza de la oposición a Isabel II: el Pacto de Ostende. Pronunciamiento de la escuadra en Cádiz al mando del almirante Topete en septiembre de 1868. Exilio de la reina Isabel II en Francia. [0,40]
 - Gobierno Provisional de Serrano y Prim, elecciones por sufragio universal masculino a Cortes Constituyentes. Triunfo de los partidos en el gobierno: progresistas, unionistas y demócratas monárquicos, también presencia de dos minorías: carlistas y republicanos. [0,40]
- Las Cortes de 1869 promulgaron la primera Constitución democrática española. Aspectos fundamentales de la Constitución de 1869: 1,00
 - Avanzada declaración de derechos individuales, se garantizaba la inviolabilidad del domicilio y de la correspondencia, libertad de imprenta, libertad de culto, libertad de enseñanza, derecho de reunión y asociación.
 - Sufragio universal masculino.
 - Soberanía nacional.
 - División de poderes. Cortes bicamerales, con amplias atribuciones para legislar, controlar al gobierno y limitar el poder del rey.
 - Monarquía parlamentaria como forma de gobierno.
 - Autonomía de los gobiernos locales (ayuntamientos y diputaciones) y reforma de los gobiernos de las provincias de Ultramar.
- La Constitución de 1869 se mantuvo vigente durante el Sexenio Democrático, aunque en la I República fue aprobado un proyecto de Constitución Federal (1873). Con la Restauración Borbónica, la Constitución de 1869 fue reemplazada por la de 1876. 0,20

PREGUNTA 4 [8]. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- ❑ La experiencia democrática del Sexenio (1868-1874) se enmarca entre los reinados de Isabel II y Alfonso XII, periodos del liberalismo moderado. (0,40)
- ❑ La Monarquía democrática de Amadeo de Saboya (1871-1873): (0,40)

- o Debilidad de los apoyos políticos y sociales.
 - o Desintegración de la coalición gubernamental (unionistas, progresistas y demócratas)
 - o Conflictos (1872): tercera guerra carlista, Cuba, insurrecciones federalistas.
 - o o Consolidación de las asociaciones obreras.
 - o Consecuencias: Abdicación del rey y proclamación de la República.
- ❓ La Primera República (1873-1874): (1,10)
- o División entre los republicanos: federales y unitarios, diferencias entre ellos.
 - o Conflictos sociales: reclamaciones de las clases populares (obreros, campesinos y jornaleros): abolición de los consumos y de las quintas, ocupación de tierras, mejora de las condiciones laborales, asociaciones obreras e influencia de la A.I.T.
 - o Problemas políticos anteriores: se acelera y agrava el conflicto carlista, continúa la guerra de Cuba.
 - o El problema cantonal, su represión provocó una profunda crisis en el gobierno republicano. Castelar y la República autoritaria.
 - o El golpe del general Pavía, gobierno de Serrano, la oposición alfonsina y el pronunciamiento de Martínez Campos.
- ❓ Todos estos conflictos impidieron que cuajasen los modelos de gobierno democráticos establecidos durante este periodo (monarquía parlamentaria y republicanismo). (0,10)

PREGUNTA 5 [11]. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- ❓ La Guerra de Cuba. Su inicio y desarrollo: Grito de Bayre e intervención de Estados Unidos (incidente del Maine: ultimátum norteamericano) (0,70)
- ❓ El desenlace y sus consecuencias políticas, ideológicas y económicas: (1,30)
- o Derrota española: Paz de París.
 - o Pérdida de los restos del Imperio de Ultramar español
 - o Protesta social por el sistema de quintas
 - o Desgaste de los partidos del turno: aumenta el peso de los nacionalistas y republicanos
 - o Regeneracionismo: social y económico (Joaquín Costa); intelectual y literario (Generación del 98)
 - o Consecuencias económicas: Crisis económica poco profunda; repatriación de capitales

PREGUNTA 6 [12]. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- ❑ El crecimiento de la población y sus componentes: **(1,0)**
 - o Fuentes demográficas: Censo de Godoy de 1797 (10,5 millones de habitantes) y censo de 1900 (18,6 millones de habitantes) **[0,30]**
 - o Ciclo demográfico antiguo: alta natalidad (30-35‰) y alta mortalidad (30‰).
Malas condiciones de vida: lento crecimiento de la población (0,5% anual) **[0,30]**
 - o Mortalidad catastrófica: **[0,40]**
 - Guerras: de Independencia, Carlistas, de Marruecos, de Cuba
 - Crisis de subsistencia: 1856-57; 1867-68
 - Epidemias: peste de 1854; cólera de 1885
- ❑ La emigración interna y externa: **(1,0)**
 - o Migración interna: **[0,50]**
 - Emigración del centro (Meseta Central) hacia la periferia (costa mediterránea y atlántica meridional, excepto Madrid)
 - Procedentes de provincias básicamente agrarias (Guadalajara, Teruel, Soria) se dirigen a la zona industrial catalana y del Norte, y a Madrid a finales del siglo XIX: éxodo rural.
 - o Migración externa: **[0,50]**
 - Comienzos de siglo: emigración al norte de África, América y Europa: emigración por causas económicas (temporal) o políticas (exilio)
 - Mediados de siglo: desaparición de obstáculos legales: emigración sobre todo a Sudamérica.
 - Finales del siglo: se frena a causa de las guerras coloniales

PREGUNTA 7 [15]. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- ❑ El golpe de Estado de Miguel Primo de Rivera, capitán general de Cataluña, septiembre de 1923. **(0,10)**
- ❑ Causas del golpe: descuaje del caciquismo y regeneración de la vida política; la cuestión de las responsabilidades por desastre de Annual; reivindicaciones obreras, nacionalistas... **(0,20)**
- ❑ Directorio Militar (1923-1925): **[0,10]** **(0,70)**
 - o Suspensión del régimen constitucional, disolución de las Cámaras, disolución

ayuntamientos y diputaciones, prohibición actividad de partidos y sindicatos, dura represión contra anarquistas (cenetistas) y comunistas. Creación del Somatén. [0,20]

- o Estatutos Municipal y Provincial. [0,10]
- o Creación de la Unión Patriótica (1924). [0,10]
- o Conflicto de Marruecos. Intervención con Francia, desembarco de Alhucemas (1925). Fin 1927. [0,20]

☐ Directorio Civil (1925-1930): [0,10] (0,70)

- o Impulso de las obras públicas y la producción industrial. Déficit presupuestario. [0,10]
- o Creación de la Asamblea Nacional Consultiva (1927): intento de institucionalizar el régimen. [0,20]
- o Política social y laboral. [0,10]
- o Progresivo incremento de la oposición: políticos de los antiguos partidos del turno, los republicanos, intelectuales, la universidad, anarquistas, comunistas, sindicatos... [0,20]

☐ Dimisión y exilio de Primo de Rivera, enero de 1930. (0,10)

☐ Mencionar: gobierno del general Berenguer (“dictablanda”). Gobierno del almirante Aznar en febrero de 1931, convocatoria de elecciones municipales (12 abril): victoria de los republicanos en las capitales. Proclamación de la República el 14 de abril de 1931. (0,20)

PREGUNTA 8 [17]. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- ☐ Resultado de las elecciones a Cortes Constituyentes de 28 de junio de 1931. Composición de la Cámara. (0,10)
- ☐ Constitución de carácter democrático y progresista. (0,20)
- ☐ Características: (1,40)
 - o Soberanía popular. [0,10]
 - o Estado “integral”, pero con la posibilidad de constituir gobiernos autónomos en algunas regiones. [0,20]
 - o Poder legislativo: Cortes, unicamerales. Atribuciones por encima de las demás instituciones. [0,20]
 - o Poder ejecutivo: Consejo de Ministros y Presidente de la República. Elegido éste por el Congreso de los Diputados y por compromisarios, y con competencias restringidas bajo el control de la Cámara. [0,20]

- o Preveía la posibilidad de expropiación forzosa de cualquier tipo de propiedad por utilidad pública y de nacionalizar los servicios públicos. [0,20]
- o Amplia declaración de derechos y libertades individuales, extendida a temas económicos y sociales. [0,20]
- o Concesión por primera vez del voto a las mujeres. [0,10]
- o Se reconoce el matrimonio civil y el divorcio. [0,10]
- o Se declara la separación Iglesia-Estado. [0,10]
- ❓ No consiguió el consenso de todas las fuerzas políticas. Diferencias entre la izquierda y la derecha sobre todo en la cuestión religiosa y autonómica. Dimisión sectores católicos del gobierno. Manuel Azaña, jefe de gobierno y Alcalá Zamora, presidente de la República. (0,20)
- ❓ Periodo de vigencia, 1931-1939. (0,10)

PREGUNTA 9 [20]. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- ❓ De los inicios (18 de julio de 1936) a la primavera de 1937. (0,70)
 - o Formación de columnas militares de ambos bandos.
 - o Los sublevados avanzan desde el sur a través de Extremadura: conquista de Toledo.
 - o fracaso en Madrid.
 - o Gobierno republicano se traslada a Valencia.
 - o Batalla de Madrid: guerra de desgaste.
- ❓ Etapa central (abril-mayo de 1937 a noviembre de 1938). (0,60)
 - o Ocupación del Norte: bombardeo de Guernica (abril de 1937).
 - o Avance hacia el Mediterráneo: batalla de Teruel.
 - o Batalla del Ebro: guerra de desgaste.
- ❓ Última etapa: de la Batalla del Ebro a la caída de Madrid (noviembre de 1938-marzo de 1939). (0,70)
 - o Conquista de Cataluña: éxodo de tropas y civiles.
 - o Entrada en Madrid.
 - o Caída de la zona levantina.
 - o 1 de abril de 1939: fin de las operaciones militares.

Pregunta 10 [21]. Elabora un esquema con los grupos políticos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- La dictadura se apoyó en una serie de grupos o familias :

Apoyos sociales (0,30)

- Las oligarquías terratenientes, industriales y financieras.
 - o Recuperaron su hegemonía social y económica . El régimen les devolvió sus tierras y los negocios confiscados durante la Guerra Civil.
- Otros grupos sociales:
 - o las clases medias rurales, sobre todo en el Norte y en ambas Castillas y grupos urbanos beneficiados por las depuraciones realizadas al final de la guerra entre funcionarios de la Administración, maestros, universitarios y militares.

El ejército (0,30)

- Columna vertebral del régimen, su principal baluarte. Defensor a ultranza de la unidad nacional y del orden público.
- Firmemente controlado por Franco y subordinado a su persona, del que era Generalísimo.

La Iglesia (0,50)

- Uno de los pilares más sólidos del régimen. Se plegó absolutamente a la política franquista. Desde el inicio de la guerra, la jerarquía católica se identificó con la sublevación, bautizando la causa nacionalista como cruzada. [0,20]
- Ejerció un dominio absoluto sobre la vida social en la España franquista. [0,10]
 - o Gran influencia en la educación, obligatoriedad de la enseñanza religiosa en todos los niveles y titularidad de gran parte de los colegios. [0,10]
 - o Se impuso una estricta moral católica, pública y privada, su incumplimiento llegó a castigarse en el Código Penal. [0,10]

Grupos políticos (1,10)

- Falange Española Tradicionalista y de las JONS: [0,40]
 - o Proporcionó al régimen ideología y símbolos.
 - o Nutrió de cuadros dirigentes a la dictadura.
 - o Controló las instituciones de labor social. Dependían de la Falange: La Organización Sindical, los sindicatos verticales; la Sección Femenina, Frente de Juventudes...
 - o Década de los cuarenta o periodo azul fue la de predominio falangista, desde la derrota del Eje en 1945 fue disminuyendo su exclusivismo.
- Los católicos [0,30]
 - o Asociación Católica Nacional de Propagandistas, suministra dirigentes.
- Los monárquicos [0,40]
 - o Carlistas: papel minoritario.
 - o Juanistas, terminada la guerra, partidarios de la restauración monárquica, encarnada a partir de 1941 en don Juan de Borbón. Decepcionados porque Franco se negó a dejar el

poder. No obstante, muchos siguieron colaborando con el régimen.

Pregunta 11 [22]: Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- La autarquía (1939-1950) (0,40)
 - o Racionamiento y mercado “negro” (el estraperlo).
 - o El régimen pretendía la autosuficiencia económica a partir del aislamiento exterior.
 - o Intervencionismo estatal en la economía:
 - Control estatal de importaciones y exportaciones.
 - Fundación del Instituto Nacional de Industria (INI).
 - o Primeros intentos de apertura: década de los 50 (0,40)
 - o Fin del aislamiento del régimen > Ayuda económica norteamericana (tratados militares con Estados Unidos).
- La expansión económica: el desarrollismo (1959-1973). (1,10)
 - o Gobierno de los tecnócratas del Opus Dei (desde 1957) > Viraje de la política económica: [0,30]
 - Plan de Estabilización (1959). Fin de la autarquía, liberalización de la economía.
 - Los Planes de Desarrollo Económico y Social. Dos líneas de actuación: acciones estructurales para solucionar deficiencias de la industria y polos de desarrollo, con los que se buscaba reducir los desequilibrios económicos regionales promoviendo nuevas industrias en zonas de escasa industrialización.
 - o El despegue económico: [0,40]
 - Causas:
 - El turismo: la primera industria nacional.
 - Inversiones extranjeras.
 - La emigración a Europa. Principal fuente de divisas.
 - Desarrollo industrial: crecimiento de los centros tradicionales (País Vasco, Cataluña, Madrid) y creación de otros nuevos, los polos, aumento del peso de sectores productores de bienes de equipo...
 - Transformación y modernización de la agricultura.
 - Crecimiento económico: el “milagro español”. A mediados de los sesenta, la renta per cápita española pasa a ser la propia de un país desarrollado.
 - o La transformación social: [0,40]

- Crecimiento demográfico: el baby boom
 - Fuerte emigración del campo a las ciudades > aumento de la población urbana.
 - Aparición de una gran masa de obreros industriales modernos (sobre todo, Cataluña, Madrid, País Vasco, Asturias)
 - Consolidación de la clase media.
 - La sociedad de consumo. Cambio en los comportamientos sociales y en la mentalidad: pérdida de los valores tradicionales.
- La crisis económica a partir de 1973 [solo mencionar]. **0,10**

Pregunta 12 [25]. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.

- Cortes elegidas en las elecciones generales del 15 de junio de 1977. **(0,20)**
- La ponencia constitucional **(0,30)**
 - o La elaboración de la Constitución estuvo presidida por el “consenso” de los partidos. Se buscaba su aceptación por todas las fuerzas que querían un régimen democrático. Por eso, el borrador lo proponen siete diputados que representan a una amplia gama política.
 - o La “ponencia constitucional” la formaron José Pedro Pérez Llorca, Miguel Herrero de Miñón y Gabriel Cisneros por UCD, Gregorio Peces-Barba por el PSOE, Jordi Solé Tura por el PCE-PSUC, Miquel Roca por Minoría Catalana y Manuel Fraga por AP.
 - o El PNV quedó descolgado de la dinámica constitucional, al no recoger el reconocimiento pleno de los derechos forales que el partido defendía. Recomendará la abstención en el País Vasco.
- Características: **(1,50)**
 - o Define al Estado como un “social y democrático de Derecho”. **[0,10]**
 - o Establece la “indisoluble unidad de la nación española, integrada por “nacionalidades y regiones”, a las que se garantiza el “derecho a la autonomía”. Consagra un nuevo modelo del Estado no centralista: el Estado de las Autonomías. **[0,20]**
 - o Monarquía parlamentaria como forma de gobierno. El rey, Jefe del Estado, tiene funciones moderadoras y representativas y asume la jefatura de las Fuerzas Armadas. **[0,20]**
 - o Nítida división de poderes: **[0,40]**
 - el poder legislativo lo encarnan las Cortes formadas por dos Cámaras, el Senado y el Congreso de los Diputados, elegidas por sufragio universal.
 - El poder ejecutivo descansa en el gobierno, con un presidente elegido por

los diputados (el Congreso) a través de una votación de investidura.

- El poder judicial es independiente. Está formado por jueces y magistrados. El máximo órgano es el Tribunal Supremo, con jurisdicción en toda España, constituyendo el tribunal superior en todos los órdenes. Un Tribunal Constitucional decide sobre los recursos de inconstitucionalidad, recursos de amparo y conflictos de competencia entre el Estado y las comunidades autónomas, o de éstas entre sí.

- o Se reconoce el castellano como lengua oficial del Estado, y se establecen también como oficiales en sus respectivas Comunidades Autónomas a “las demás lenguas españolas”. [0,10]

- o Amplia declaración de derechos y libertades. Incluye mayoría de edad a los 18 años, la libertad religiosa, la obligatoriedad y gratuidad de la educación básica. O Supresión de la pena de muerte. Se reconoce el divorcio cuyos términos serán regulados en una ley posterior. [0,20]

- o En lo social y económico, garantiza la propiedad privada y reconoce la libertad de mercado, pero también la posibilidad de planificación económica y la intervención del Estado en la propiedad por motivos de interés público. [0,20]

- Ratificada por referéndum el 6 diciembre de 1978. [0,10]

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

EBAU 2024

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Primera Pregunta (2 puntos): 1 punto por cada concepto o expresión significativa definidos de forma precisa y matizada, incluyendo los rasgos más importantes que pueda presentar su utilización en el texto o en la filosofía del autor. Si se incluye lo esencial del significado del término, se garantizará, al menos, la mitad de la puntuación. No es preciso que coincida con la definición que aparece en el libro de textos de la Universidad de Cantabria.

Segunda Pregunta (1,5 puntos): 0,75 puntos por la concreción de la tesis o idea fundamental del texto. 0,75 puntos, por la correcta identificación y formulación de las ideas principales del texto.

Tercera Pregunta (3 Puntos): 1,5 puntos por cada línea de argumentación relevante que conecte el contenido del texto con la filosofía del autor, contemplando la relación de forma expresa a través de una cita o alusión manifiesta. El desarrollo de las dos líneas de argumentación es suficiente para alcanzar la puntuación máxima. Si se incluye una conclusión adecuada o una valoración crítica pertinente se podrá completar la puntuación hasta un máximo total de tres puntos en esta pregunta, en caso de que en las líneas argumentales no se hubiera alcanzado la máxima puntuación adjudicable a cada una de ellas.

Cuarta Pregunta (1,5 puntos): Ha de desarrollarse con claridad al menos una línea de argumentación relevante conectada con la temática del texto. El alumno/a podrá relacionar la temática del texto únicamente con el contexto histórico cultural, con una exposición global de la filosofía de la época del autor o con uno o varios autores de la misma. Cualquiera de las opciones que elija es válida para alcanzar la puntuación máxima si se hace con la suficiente precisión y claridad.

Quinta Pregunta (2 puntos): 1 punto por cada una de las relaciones de semejanza y/o diferencia que se establezcan entre el autor y otros autores o corrientes filosóficas de las épocas propuestas. Es igualmente válido establecer relaciones solo de semejanza, solo de diferencia, o de ambas. Asimismo, se pueden establecer dichas relaciones con uno o varios autores de cada época. Cualquier de las opciones que elija es válida para alcanzar la puntuación máxima si se hace con la suficiente precisión y claridad.

HISTORIA DEL ARTE

EBAU 2024

HISTORIA DEL ARTE

Estructura del examen

Los estudiantes han debido responder a 3 imágenes entre 6 ofrecidas y a 4 preguntas sobre 8:

- 4 preguntas semiabiertas, que valen 1 punto cada una (en total 4 puntos sobre 10).
- 3 imágenes. El comentario de cada imagen tendrá una valoración de 2 puntos (en total 6 puntos sobre 10).

Criterios de evaluación y de calificación:

Cada pregunta de las cuatro se valorará teniendo en cuenta la precisión en la terminología artística utilizada y la concreción en la respuesta.

En el comentario de cada una de las tres imágenes se valorará la identificación (autor y título (0,2); estilo (0,3); cronología (0,2); descripción, análisis y comentario de la obra (1); contexto histórico (0,3).

INGLÉS

EBAU 2024

INGLÉS

INDICACIONES

En las preguntas en las que se indique explícitamente que debe seleccionarse un número determinado de opciones, si se responden más opciones de las necesarias, solo se corregirán las primeras, siguiendo el orden en que aparecen en el cuadernillo de examen.

PART 1. [7 points] Choose **one of the two** options below and follow the instructions to answer the questions.

Option 1. Written understanding.

Is social media creating overtourism and ruining travel?

Social media has undeniably transformed the travel industry, altering how people plan their trips. Instead of using guidebooks and searching on Google, people follow travel influencers for details on exotic locations. Although sharing glamorous travel photos has become normalized, this oversharing of travel content has negative consequences.

Some travelers prioritize capturing the perfect Instagram shot, leading to long lines at well-known monuments. Content writer Katie Birtles notes deceptive practices, such as the use of mirrors at sacred temples like Pura Lempuyang in Bali, creating an illusion of reflecting water and fostering a culture of inauthenticity. "Within such a large amount of shared content, it is sometimes hard to distinguish what is real and what is not", she states. Moreover, broadcasting precise travel plans, locations, and activities poses risks to personal privacy and safety, making individuals more susceptible to security threats like theft.

The obsession with being in front of the lens takes away from living in the moment, reflected in rising phone usage during travel. *Passport Photo Online's* travel statistics indicate that 60% of vacationers and 97% of Millennials post photos on social media while away. Additionally, 46% of Americans aim to make their followers jealous, and 40% of Millennials select holiday destinations based on Instagrammability.

Despite the surprising statistics, the negative effects of social media extend beyond excessive phone use. Mindless scrolling and uploading contribute to overtourism, defined by *worldbackpackers.com* as a place being negatively impacted by the overwhelming number of visitors. This excessive amount of tourists has been a concern for a long time as it harms local communities, animals, and the environment. This negative impact can look like the degradation of historical and cultural sites due to constant movement and contact, the littering of beaches and natural areas, or the rising cost of food and goods driven by the desire to maximize profits from tourists.

To address issues of tourist misbehavior, certain governments, like Bali, have introduced new guidelines. These regulations now require tourists to obtain a license for motorbike rentals and prohibit them from accessing any mountains or volcanoes in Bali due to their sacred nature. Additionally, travelers must only stay in registered hotels and villas (which will impact a number of Airbnb properties).

In an article on *France24.com*, Maller-Bitton emphasizes that overtourism is frustrating for travelers and tourists as well. "We need tourism, but a balance needs to be found. The tourists themselves would benefit the most. Many of them leave angry after having spent several hours in the

car without being able to find parking, some place to eat, or toilets because there isn't enough infrastructure. This mass tourism satisfies nobody."

Now that you see how social media has affected tourism and travel, it's time to do something about it. The solution isn't to stop geo-tagging or going back to Polaroid cameras. It starts with becoming a more conscious traveler.

Adapted from <https://blackgirlnerds.com>, 16 September 2023

Question 1: [2 POINTS] [0,5 puntos cada respuesta correcta]

Indicate clearly by writing the words TRUE or FALSE whether the following statements are true or false according to the text and write down the sentence or the part of the text that you consider justifies your answer. The evidence must make sense and be grammatically and lexically coherent.

No points will be given if the evidence is not correct or if the handwriting is not sufficiently clear.

- A. Sharing detailed travel information can increase the probability of security issues. True
[Moreover], broadcasting precise travel plans, locations, and activities poses risks to personal privacy and safety, making individuals more susceptible to security threats like theft.
- B. The majority of Millennials deliberately avoid sharing their vacation photos on social media. False
[Passport Photo Online's travel statistics indicate that 60% of vacationers and]/ [Passport Photo Online's travel statistics indicate that] 97% of Millennials post photos on social media while away.
- C. Social media's negative effects are related only to overusing the phone. False
[Despite the surprising statistics], the negative effects of social media extend beyond excessive phone use.
- D. According to the text, overtourism is a recent phenomenon. False
This excessive amount of tourists has been a concern for a long time.

Question 2: [2 POINTS] [1 punto cada respuesta correcta dividido en 0,5 comprensión + 0,5 expresión]

Choose and answer only TWO of the following questions in your own words according to the text.

- A. What are some of the negative consequences mentioned in the text about the oversharing of travel content on social media?
- Long lines at famous landmarks.
 - fosters culture of inauthenticity (Deception, hard to say what is real)
 - risks to personal privacy and safety
 - contributes to overtourism.

[para obtener la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos), el alumno/a deberá hacer referencia al menos a dos de las consecuencias negativas mencionadas en el texto. Si solo mencionan una de ellas, la puntuación de comprensión será de 0,25 puntos].

- B. What are some examples of the negative impact of overtourism?
- It harms local communities, animals and the environment
 - Damages in historical and cultural sites
 - Littered beaches and natural places
 - Increased prices of food and goods.
 - Frustration for travelers and tourists
 - Not enough infrastructures

[para obtener la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos), el alumno/a deberá hacer referencia al menos a tres de los ejemplos mencionados en el texto. Si solo mencionan menos de tres, la puntuación de comprensión será de 0,25 puntos].

- C. What new guidelines has Bali introduced for visitors?
- License for motorbike rentals
 - Restrictions on mountains and volcanoes
 - Accommodation limitations

[para obtener la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos), el alumno/a deberá hacer referencia al menos a dos de las normas mencionadas en el texto. Si solo mencionan una de ellas, la puntuación de comprensión será de 0,25 puntos].

Question 3: [1.5 POINTS] [0,3 puntos cada respuesta correcta, solo se necesitan 5]

Find words or phrases in the text that correspond to the words given. You only need to have five correct answers to get 1.5 points.

- A. Queues (paragraph 2): line(s)
- B. Famous (paragraph 2): well-known
- C. To choose (paragraph 3): (to) select
- D. Worry (paragraph 4): concern
- E. Furthermore (paragraph 5): additionally
- F. Furious (paragraph 6): angry

Question 4: [1.5 POINTS] [0,5 puntos cada respuesta correcta]

Choose the correct option - A, B, C, or D - for each question. Indicate your choice clearly in your answer sheet, either by writing the letter A, B, C, or D or by copying the letter and the sentence that follows. No points will be given if the handwriting is not sufficiently clear.

1. According to the text, how has social media changed the travel industry?
 - A. People depend more on guide books and Google searches.
 - B. People no longer follow travel influencers.
 - C. People can easily find detailed information about exotic locations.
 - D. People are less interested in capturing perfect Instagram shots.
2. What does Maller-Bitton state about the impact of overtourism on tourists?
 - A. Tourists experience significant drawbacks from mass tourism.
 - B. Mass tourism satisfies everybody.
 - C. Tourists perceive overtourism as enjoyable.
 - D. Overtourism has no impact on tourists' experiences.
3. How does the text suggest individuals can address the negative impacts of social media on tourism?
 - A. Abandoning the use of cameras altogether.
 - B. Increasing the use of geo-tagging.
 - C. Adopting a more thoughtful approach to travel.
 - D. Traveling less.

PART 1. Option 2. [7 points] Written understanding.

Electric cars are having more problems, but not because they're electric

According to *Consumer Reports'* latest annual auto reliability survey, electric vehicles (EVs) experience 79% more problems than other vehicles, but not necessarily due to their electric nature. Jake Fisher, head of the group's auto testing center, explains this is because electric cars are mostly new models. New car models, in general, tend to have more issues, regardless of their propulsion system, as manufacturers haven't had enough time to address all the potential problems. Fisher also points out that "EVs are often higher-priced models with advanced technology, such as safety sensors, gadgets, and screens". The abundance of these sophisticated features provides more opportunities for things to go wrong.

Consumer Reports conducts annual surveys among its subscribers, collecting data on their experiences with all kinds of vehicles. The survey reveals that, on average, plug-in hybrids are the least reliable models. *Consumer Reports* attributes this to their vulnerability to problems found in both gas and electric vehicles, given their combination of gas engines, electric motors, and charging systems. In contrast, non-plug-in hybrids emerge as the most reliable vehicles, thanks to their association with well-known automakers such as Toyota, Honda and Hyundai. These manufacturers are famous for making cars that don't break down easily. Also, these hybrids have a simpler design, minimizing the risk of technical issues.

While EVs face certain challenges, their positive impact on the environment remains undeniable. Firstly, they don't produce harmful emissions when running, contributing to improved air quality. Additionally, the widespread adoption of EVs leads to a decrease in oil spills and water contamination associated with fossil fuel extraction and transportation. Furthermore, the smart technology in electric cars, such as efficient batteries, ensures energy is used wisely, preventing waste. Lastly, the use of electric vehicles reduces noise pollution, creating quieter and more peaceful urban environments.

Consumer Reports' survey might lead us to think that with so many reported problems, EVs are more expensive in the long term, especially considering they are often higher-priced models with advanced technology features. However, in my opinion, this is not completely true. Governments worldwide recognize the importance of transitioning to cleaner transportation and often provide financial incentives like tax credits and discounts for people who buy electric cars. This makes it easier for people to afford the initial cost. Additionally, EVs require less maintenance and have lower fuel costs than traditional cars, contributing to long-term savings for the owners. Moreover, as technology advances, the cost of batteries is decreasing, making electric cars more affordable in the long run when compared to the rising costs of traditional vehicles. So, despite challenges, the combination of environmental benefits and financial incentives makes electric cars an appealing choice for conscious consumers.

Adapted from *CNN*, 4 December 2023

Question 1: [2 POINTS] [0,5 puntos cada respuesta correcta]

Indicate clearly by writing the words TRUE or FALSE whether the following statements are true or false according to the text and write down the sentence or the part of the text that you consider justifies your answer. The evidence must make sense and be grammatically and lexically coherent.

No points will be given if the evidence is not correct or if the handwriting is not sufficiently clear.

- A. *Consumer Reports'* survey focuses only on manufacturers' opinions about electric vehicles. False

Consumer Reports conducts annual surveys among its subscribers, collecting data on their experiences with all kinds of vehicles.

- B. Toyota, Honda and Hyundai are notorious for producing cars with little durability. False

These manufacturers are famous for making cars that don't break down easily.

- C. Electric cars are beneficial for the air since they do not emit damaging pollutants. True

[Firstly,] they don't produce harmful emissions when running, contributing to improved air quality.

- D. Governments frequently provide financial assistance to people buying electric vehicles. True

Governments [worldwide recognize the importance of transitioning to cleaner transportation and] often provide financial incentives like tax credits and discounts for people who buy electric cars.

Question 2: [2 POINTS] [1 punto cada respuesta correcta dividido en 0,5 comprensión + 0,5 expresión]

Choose and answer only TWO of the following questions in your own words according to the text.

- A. According to Jake Fisher, why might electric cars seem to have more problems?
-They are relatively new in the market: manufacturers haven't had sufficient time to address all potential problems.
- Electric vehicles are loaded with new technology, including safety sensors, gadgets, and screens. The complexity of these features provides more opportunities for things to go wrong.

[para obtener la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos), el alumno/a deberá hacer referencia a las dos razones mencionadas en el texto. Si solo mencionan una de ellas, la puntuación de comprensión será de 0,25 puntos].

- B. How does the use of electric vehicles help the environment?
- Reduction of harmful emissions: improved air quality + greener way of traveling
- Decrease in oil spills and water contamination associated with fossil fuel extraction and transportation.
- Promotion of energy efficiency thanks to smart technology: prevention of

- energy waste.
- Less noise pollution in urban areas

[para obtener la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos), el alumno/a deberá hacer referencia al menos a dos de los aspectos mencionados en el texto sobre cómo el uso de vehículos eléctricos beneficia al medio ambiente. Si solo mencionan uno de ellos, la puntuación de comprensión será de 0,25 puntos].

- C. Why does the author of the text think that EVs are not necessarily expensive in the long term?
- Financial incentives given by governments: affordability of initial costs.
 - Long-term savings: less maintenance and lower fuel costs
 - Cost of batteries is decreasing

[para obtener la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos), el alumno/a deberá hacer referencia al menos a dos de las razones mencionadas en el texto. Si solo mencionan una de ellas, la puntuación de comprensión será de 0,25 puntos].

Question 3: [1.5 POINTS] [0,3 puntos cada respuesta correcta, solo se necesitan 5]

Find words or phrases in the text that correspond to the words given. You only need to have five correct answers to get 1.5 points.

- A. Director (paragraph 1): head
- B. Sufficient (paragraph 1): enough
- C. Information (paragraph 2): data
- D. To guarantee (paragraph 3): (to) ensure/ ensures
- E. Nevertheless (paragraph 4): However
- F. Attractive (paragraph 4): appealing

Question 4: [1.5 POINTS] [0,5 puntos cada respuesta correcta]

Choose the correct option - A, B, C, or D - for each question. Indicate your choice clearly in your answer sheet, either by writing the letter A, B, C, or D or by copying the letter and the sentence that follows. No points will be given if the handwriting is not sufficiently clear.

1. What is the main focus of *Consumer Reports'* annual surveys?
 - A. Reporting on the efficiency of gas engines in vehicles.
 - B. Evaluating how well vehicles perform based on user experiences.
 - C. Determining the popularity of electric vehicles based on consumers' experiences.
 - D. Investigating the affordability of vehicle models.

2. According to the text, why are non-plug-in hybrids considered the most reliable vehicles?
 - A. They are made by manufacturers with less experience in hybrid technology.
 - B. They have a simpler design compared to plug-in hybrids.
 - C. They are the newest models on the market.
 - D. They have the most advanced technology features.

3. What role does smart technology play in electric cars?
 - A. It prevents waste by using efficient batteries.
 - B. It contributes to air pollution through harmful emissions.
 - C. It encourages the use of conventional fossil fuels.
 - D. It decreases the popularity of EVs.

PART 2. [3 POINTS] Written production. Choose ONE of the two options below and write a short essay (120-150 words). Essays up to 200 words won't be penalized.

Option 1

Do you think that technology is a useful tool for learning? Give reasons to justify your opinion.

Option 2

What are the advantages and disadvantages of artificial intelligence (AI) in daily life?

Rúbrica para la evaluación y calificación de la prueba de expresión escrita de Inglés en la EBAU

Marcar en cada celda los descriptores que mejor se ajustan a la tarea del candidato/a y sumar los valores numéricos. Calificación Final: _____

ADECUACIÓN Y COHESIÓN (máx. 1,5 puntos)			EXPRESIÓN (máx. 1,5 puntos)		
Cumplimiento de la tarea	Presentación y organización de ideas	Cohesión y Coherencia	Repertorio gramatical	Léxico	Ortografía y puntuación
EXCELLENT (máx. 3 pts) ATTEMPT (0 pts)	MAX 0,6 PUNTOS ☐ Responde completa y detalladamente a la tarea presentando un texto de calidad. Emplea el número máximo de palabras establecido para la tarea. (0,3 pts) ☐ Presenta amplia variedad de ideas, argumentos y opiniones, bien desarrolladas. No repite las mismas ideas. (0,3 pts)	MAX 0,3 PUNTOS ☐ Utiliza de manera excelente una amplia variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,15 pts) ☐ El texto está escrito en su totalidad con gran coherencia y presenta una lógica desarrollada. (0,15 pts)	MAX 0,675 PUNTOS ☐ Utiliza una amplia variedad de recursos morfosintácticos con precisión y sin apenas errores (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) (0,3375 pts) ☐ Excelente uso de estructuras complejas. (0,3375 pts)	MAX 0,675 PUNTOS ☐ Riqueza y amplia variedad de vocabulario empleado de manera apropiada. Sin repeticiones. Errores mínimos o irrelevantes. (0,3375 pts) ☐ Demuestra variedad de recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...) (0,3375 pts)	MAX 0,15 PUNTOS ☐ Utiliza excelentemente las normas de ortografía sin cometer errores. (0,075 pts) ☐ Aplica excelentemente los signos de puntuación. (0,075 pts)
VERY GOOD ATTEMPT (máx. 2,2575 pts)	MAX 0,45 PUNTOS ☐ Responde a la tarea proporcionando suficiente detalle para conseguir ser efectivo. Se ajusta al número de palabras establecido para la tarea. (0,225 pts) ☐ Presenta variedad de ideas, argumentos y opiniones. No repite las mismas ideas. (0,225 pts)	MAX 0,225 PUNTOS ☐ Emplea correctamente una suficiente variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,1125 pts) ☐ El texto está escrito con coherencia en su mayor parte y la lógica que conecta las ideas es buena. (0,1125 pts)	MAX 0,51 PUNTOS ☐ Utiliza un buen repertorio de recursos morfosintácticos de forma correcta (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque aparezcan algunos errores que no dificultan la comprensión. (0,255 pts) ☐ Presencia de estructuras complejas usadas con corrección. (0,255 pts)	MAX 0,1125 PUNTOS ☐ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores en palabras poco comunes. (0,05625 pts) ☐ Aplica correctamente los signos de puntuación. (0,05625 pts)	MAX 0,075 PUNTOS ☐ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía aunque comete errores ocasionalmente. (0,0375 pts) ☐ Aplica correctamente los signos de puntuación, aunque hay errores que no dificultan la comprensión. (0,0375 pts)
SATISFACTORY ATTEMPT (máx. 1,5 pts)	MAX 0,3 PUNTOS ☐ Las ideas están correctamente organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,15 pts) ☐ Presenta suficiente variedad de ideas, argumentos y opiniones. Repite alguna idea. (0,15 pts)	MAX 0,15 PUNTOS ☐ Utiliza de manera aceptable algunos conectores y elementos de referencia básicos. (0,075 pts) ☐ Presenta suficiente coherencia como para considerarlo un texto que sigue cierta lógica. (0,075 pts)	MAX 0,3375 PUNTOS ☐ Emplea satisfactoriamente recursos morfosintácticos (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque comete algunos errores que ocasionalmente dificultan la comprensión. (0,16875 pts) ☐ Presencia de alguna estructura compleja. (0,16875 pts)	MAX 0,3375 PUNTOS ☐ Emplea un repertorio aceptable de vocabulario con alguna repetición y algún error de uso inapropiado en relación al contexto que no dificulta la comprensión. (0,16875 pts) ☐ Demuestra recursos para expresar ideas aunque no conozca algunas palabras (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...) (0,16875 pts)	MAX 0,075 PUNTOS ☐ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía aunque comete errores ocasionalmente. (0,0375 pts) ☐ Aplica correctamente los signos de puntuación, aunque hay errores que no dificultan la comprensión. (0,0375 pts)
POOR ATTEMPT (máx. 0,7575 pts)	MAX 0,15 PUNTOS ☐ Las ideas no están bien organizadas en párrafos o éstos no se identifican como introducción, desarrollo y conclusión. (0,075 pts) ☐ Presenta escasas ideas, argumentos y opiniones. Repite con excesiva frecuencia las mismas ideas. (0,075 pts)	MAX 0,075 PUNTOS ☐ Utiliza muy pocos conectores y elementos de referencia básicos, no siempre correctamente. (0,0375 pts) ☐ Presenta incoherencias en alguna parte del escrito. (0,0375 pts)	MAX 0,1725 PUNTOS ☐ Emplea pocos recursos morfosintácticos, no siempre de manera satisfactoria, y estos son de nivel inferior al requerido. Comete numerosos errores y muestra excesiva influencia de la lengua materna, dificultando la comprensión. (0,1725 pts)	MAX 0,1725 PUNTOS ☐ Emplea un vocabulario limitado, repetitivo, con algún uso inadecuado y errores que impiden la comprensión. (0,08625 pts) ☐ No demuestra recursos para expresar ideas si no conoce algunas palabras. (0,08625 pts)	MAX 0,0375 PUNTOS ☐ Comete errores frecuentes en el uso de las normas de ortografía. (0,01875 pts) ☐ Comete errores frecuentes en el uso de los signos de puntuación que además dificultan la comprensión. (0,01875 pts)
IRRELEVANT / NO TASK (0 pts)	☐ El contenido no se corresponde con la tarea o es completamente incomprensible. No se proporciona al lector ningún tipo de información. ☐ No ha realizado la tarea de redacción.				

LATÍN II

EBAU 2024

LATÍN

Cuestión 1 del texto 1:

“Mox Caesar ... venit”

Análisis sintáctico: 0,3 puntos.

Traducción: 0,3 puntos.

“Ipsi...inlatum est”

Análisis sintáctico: 0,6 puntos.

Traducción: 1 punto.

“Victus... aurea”

Análisis sintáctico: 0,5 puntos.

Traducción: 0,7 puntos.

“Caesar...habuerat”.

Análisis sintáctico: 0,6 puntos.

Traducción: 1 punto.

Cuestión 1 del texto 2:

« *De amicitia... sentiunt* »

Análisis sintáctico: 0,3 puntos.

Traducción: 0,5 puntos.

« *et ii qui... contulerunt.* »

Análisis sintáctico: 0,3 puntos.

Traducción: 0,5 puntos.

« *et ii qui... delectantur* »

Análisis sintáctico: 0,4 puntos.

Traducción: 0,4 puntos.

« *et ii qui...otiosi* »

Análisis sintáctico: 0,4 puntos.

Traducción: 0,6 puntos.

« *postremo...voluptatibus* »

Análisis sintáctico: 0,4 puntos.

Traducción: 0,6 puntos.

« *Sine... nulla* ».

Análisis sintáctico: 0,2 puntos.

Traducción: 0,4 puntos.

Cuestión 2: 0,25 cada forma verbal (tiempo y modo, 0,1 + otros aspectos 0,1 + 0,05 enunciado)

Cuestión 3: 0,5 cada término (reglas fonéticas, 0,3 + familia léxica, 0,2)

Cuestión 4: 0,5 cada expresión (significado, 0,2 + contexto, 0,15 + ejemplo, 0,15)

Cuestiones 5, 6, 7 y 8: 0,5 cada pregunta (se valorará la redacción y presentación con 0,2)

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

EBAU 2024

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

Parte A. COMENTARIO CRÍTICO DEL TEXTO [4 PUNTOS]

1. ELIJA UNA DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

En el caso de que el estudiante responda más de una pregunta, se corregirá únicamente la primera.

1. A) Resumen del texto (1 punto)

Extensión aproximada de 80 a 125 palabras (en torno al 20 / 30% del texto original, de 417 palabras).

Debe tratarse de una síntesis clara, concreta y objetiva del contenido del texto, sin crítica ni opinión, redactada con las propias palabras del alumno (evitando la copia literal) y con formulación coherente y cohesionada. La máxima puntuación se obtiene si no se incurre en ninguno de los errores que se señalan a continuación:

- Incompleto: faltan ideas importantes.
- Desenfocado: se concede importancia a lo secundario o no se ha entendido el significado.
- Extenso: resulta demasiado largo al no prescindir de lo accesorio.
- Reiterado: se repiten, en alguna ocasión, las ideas ya resumidas.
- Ampliado: se incorporan ideas que no figuran en el texto, aunque puedan estar relacionadas.
- Modalizado: se incluyen valoraciones u opiniones.
- Inconexo: se ofrece sin redactar y con enunciados sin cohesión.
- Incoherente: se constata una falta de lógica en la organización de las ideas.
- Literal: se copian frases literalmente o se realiza paráfrasis.
- El estudiante incorpora estructuras de estilo indirecto como “El texto dice”, “El texto habla sobre”, “el autor expresa que”, etc.

Incurrir en estos errores supondrá una penalización aproximada del 20% de la calificación (0,2 puntos) por cada uno. Dependiendo de la gravedad y calado del error (o errores) detectado(s), puede ampliarse la penalización.

1.B) Esquema de las ideas del texto (1 punto)

El estudiante debe elaborar una sinopsis gráfica que jerarquice las ideas del texto: principales y secundarias. Se imponen los enunciados breves y concisos.

La máxima puntuación se obtiene si el esquema propuesto no incurre en ninguno de los errores que se señalan a continuación:

- Incompleto: faltan ideas importantes.
- Literal: se copia literalmente el texto.

- Extenso: la formulación de las ideas es demasiado extensa convirtiéndolas en párrafos de un resumen.
- Reiterado: se repiten las ideas ya resumidas.
- Ampliado: se incorporan ideas que no figuran en el texto.
- Modalizado: se incluyen valoraciones u opiniones personales.
- Incoherente: se constata una falta de lógica en la organización de ideas, se falla en la identificación de ideas principales y secundarias.
- Trocado: se propone un resumen en lugar de un esquema y, simplemente, enumera cada uno de los párrafos.

Incurrir en estos errores supondrá una penalización aproximada del 20% de la calificación (0,2 puntos) por cada uno.

La realización de un esquema trocado estará penalizada con el 100% de la calificación.

1.C) Tema y estructura del texto (1 punto)

		Puntuación
Tema	Se formula (clara y brevemente) la idea central del texto. * No es una glosa y/o reescritura del propio texto * No es un resumen abreviado del propio resumen * No se confunde el tema con una idea secundaria o anecdótica	0,5 puntos
Estructura	Se analiza la organización estructural del contenido del texto. Se concreta cada una de las partes de las que consta el texto -delimitadas de alguna manera: líneas, párrafos-, argumentando su papel en el mismo. Se localiza la tesis (si la hubiera) y se explica la disposición estructural del conjunto. * No es un “resumen por partes”. * La estructura externa es prescindible.	0,5 puntos

2. ELIJA UNA DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

En el caso de que el estudiante responda más de una pregunta, se corregirá únicamente la primera.

2. A) Tipo de texto y modo del discurso. Justificación con elementos lingüísticos y estilísticos relevantes (2 puntos)

Se puede abordar, primero, uno de los ítems y luego, el otro, o bien se pueden abordar ambos en paralelo aprovechando rasgos característicos comunes; en este último caso, deberá explicitarse esa duplicidad.

La pregunta vale dos puntos, repartidos de la siguiente manera:

Tipo de texto y rasgos lingüísticos más relevantes: - Adecuada identificación del tipo de texto - Justificación de la respuesta con rasgos lingüísticos o aspectos externos relevantes, con su correspondiente ejemplificación extraída del texto para alcanzar la máxima puntuación	1 punto
Modo de discurso y rasgos lingüísticos más relevantes: - Adecuada identificación del modo de discurso - Justificación de la respuesta con rasgos lingüísticos, con su correspondiente ejemplificación extraída del texto para alcanzar la máxima puntuación	1 punto

- Para alcanzar la máxima puntuación, el estudiante habrá debido aportar y ejemplificar en su argumentación tres o cuatro rasgos lingüísticos o externos relevantes.
- Si no hay un solo rasgo extraído del texto concreto para argumentar la cuestión, el máximo que se puede alcanzar en el total del ejercicio es 1 punto.

2.B) Actitud e intencionalidad de la autora. Justificación con elementos lingüísticos y estilísticos relevantes. (2 puntos)

Se puede abordar, primero, uno de los ítems y luego, el otro, o bien se pueden abordar ambos en paralelo aprovechando rasgos característicos comunes; en este último caso, deberá explicitarse esa duplicidad.

Actitud de la autora: - Adecuada identificación de la actitud de la autora - Justificación de la respuesta rasgos lingüísticos relevantes, con su correspondiente ejemplificación extraída del texto para alcanzar la máxima puntuación	1 punto
Intención de la autora: - Adecuada identificación de la intención de la autora - Justificación de la respuesta con rasgos lingüísticos, así como la identificación de las principales funciones del lenguaje con su correspondiente ejemplificación extraída del texto para alcanzar la máxima puntuación	1 punto

- Para alcanzar la máxima puntuación, el estudiante habrá debido aportar y ejemplificar en su argumentación tres o cuatro rasgos lingüísticos relevantes.
- Si no hay un solo rasgo extraído del texto concreto para argumentar la cuestión, el máximo que se puede alcanzar en el total del ejercicio es 1 punto.

3. Valoración personal del texto (1 punto)

Para obtener la máxima puntuación (1 punto), el estudiante produce un texto expositivo-argumentativo de unas 15 líneas (130-180 palabras, aproximadamente) en el que enjuicia, de manera crítica, razonada y personal, las ideas contenidas en el texto. No se penalizará si no se habla de la forma en la que la autora expresa las ideas; tampoco, si el alumno escribe más de 15 líneas. Se podrá penalizar el ejercicio si se cometen algunos de estos errores:

- No razonamiento ni justificación de los juicios que emite el propio estudiante
- Empleo del texto como pretexto para hablar de otros temas adyacentes o relacionados
- Simple postulación del total (des)acuerdo con la forma y/o el contenido del texto sin añadir ningún tipo de juicio personal ni argumento
- Construcción de un texto en el que no haya una organización interna de las ideas (estructura expositivo-argumentativo)

Parte B. CUESTIONES DE LENGUA [3 PUNTOS]

En el caso de que el estudiante responda más de dos preguntas, se corregirán únicamente las dos primeras.

4. Explique, bien con una definición o bien con tres sinónimos, el significado contextual de las siguientes palabras y expresiones extraídas del texto: *reto* (línea 7), *nueva inseguridad* (línea 11), *indemnizable* (línea 13), *reputación* (línea 17), *punta del iceberg* (línea 23).

A cada uno de los 5 ítems le corresponde el valor máximo de 0,30 puntos.

Existen dos posibilidades de ofrecer la definición para cada término: el alumno puede construir una definición contextualizada cuidando la precisión de los conceptos y la manera de redactarlos, o bien proponer tres sinónimos.

- La definición adecuada de cada ítem valdrá 0,3 puntos.
- Si se opta por definición sinonímica, cada sinónimo adecuado sumará 0,1 puntos.

No se pueden simultanear estas dos maneras de definir un mismo término, pero sí dentro del ejercicio.

5. Señale el tipo de sintagma (o grupo) marcado en negrita y la función que este realiza dentro de su oración. (1,5 puntos)

Cada uno de los ítems se puntúa sobre **0,30 puntos**, que se distribuyen de la siguiente manera:

- 0,15 puntos la identificación correcta de cada sintagma o grupo
- 0,15 puntos la identificación correcta de cada función sintáctica

Se aceptan tanto los enfoques y términos de la gramática tradicional u otras escuelas como de la *Nueva gramática de la lengua española*, siempre que la respuesta sea adecuada dentro de la escuela o enfoque en cuestión.

6. En los siguientes extractos del fragmento, clasifique el tipo y la función de la subordinada marcada en negrita (1,5 puntos)

Cada uno de los ítems se puntúa sobre **0,30 puntos**, que se distribuyen de la siguiente manera:

- Tipo de estructura subordinada: 0,15 puntos
- Función desempeñada por la subordinada: 0,15 puntos

Se deben aceptar tanto los enfoques y términos de la gramática tradicional como de la *Nueva gramática de la lengua española*.

En las oraciones subordinadas sustantivas de término se deberá especificar la función de la construcción preposicional en la que se integre

En las construcciones (tradicionales subordinadas adverbiales), se debe especificar el tipo de construcción (temporal, concesiva, etc.)

7. Localice un ejemplo de los mecanismos léxico-semánticos de cohesión presentes en el texto que se señalan a continuación (1,5 puntos)

- a) campo asociativo
- b) correferencia
- c) hiperonimia-hiponimia
- d) recurrencia léxica
- e) derivación

Para cada ítem el estudiante debe aportar un par de palabras que establezcan la relación señalada. Cada ítem puntúa 0,3 puntos.

8. Identifique y comente las funciones del lenguaje más relevantes en el texto. (1,5 puntos)

- Definición de las funciones más relevantes presentes en el texto (diferenciando la principal o principales): 0,60 puntos
- Justificación con los rasgos lingüísticos (dos o tres para cada función) que definen cada una de las funciones: 0,60 puntos
- Conclusión sobre el valor que las diferentes funciones aportan al texto: 0,30 puntos

PARTE C. COMENTARIO LITERARIO DEL TEXTO [3 PUNTOS]

El alumno debe contestar las dos preguntas sobre el mismo texto.

OPCIÓN 1: *La casa de Bernarda Alba*

9. Análisis de los personajes de la obra presentes en el fragmento (1,5 puntos)

El estudiante construye un texto en el que realiza el análisis de la caracterización y función de los personajes de la obra presentes en el fragmento.

Se obtendrá la puntuación máxima si el alumno justifica la respuesta con el texto. Por lo tanto:

- 0,75 puntos si hay análisis general de la obra, sin concretar la respuesta en el fragmento
- 1,5 puntos si hay análisis con concreción en el fragmento

10. Técnica dramática en el fragmento y relación con la técnica de la obra (1,5 puntos)

Se espera que el estudiante construya un texto en el que explique la técnica dramática (tratamiento del espacio y tiempo, acotaciones, diálogo, apartes, monólogo) del fragmento propuesto en relación con la técnica de la obra.

Se obtendrá la puntuación máxima si el alumno justifica la respuesta con el texto. Por lo tanto:

- 0,75 puntos si hay análisis general de la obra, sin concretar la respuesta en el fragmento
- 1,5 puntos si hay análisis con concreción en el fragmento

OPCIÓN 2: *Nada*

9. Análisis de los personajes de la obra presentes en el fragmento (1,5 puntos)

El estudiante construye un texto en el que realiza el análisis de la caracterización y función de los personajes de la obra presentes en el fragmento.

Se obtendrá la puntuación máxima si el alumno justifica la respuesta con el texto. Por lo tanto:

- 0,75 puntos si hay análisis general de la obra, sin concretar la respuesta en el fragmento
- 1,5 puntos si hay análisis con concreción en el fragmento

10. Técnica narrativa en el fragmento y relación con la técnica de la obra (1,5 puntos)

El estudiante construye un texto en el que explica la técnica narrativa (tipo de narrador, puntos de vista, tratamiento del espacio y tiempo) del fragmento propuesto en relación con la técnica de la obra.

Se obtendrá la puntuación máxima si el alumno justifica la respuesta con el texto. Por lo tanto:

- 0,75 puntos si hay análisis general de la obra, sin concretar la respuesta en el fragmento
- 1,5 puntos si hay análisis con concreción en el fragmento

OPCIÓN 3: *Crónica de una muerte anunciada*

9. Análisis de los personajes de la obra presentes en el fragmento (1,5 puntos)

El estudiante construye un texto en el que realiza el análisis de la caracterización y función de los personajes de la obra presentes en el fragmento.

Se obtendrá la puntuación máxima si el alumno justifica la respuesta con el texto. Por lo tanto:

- 0,75 puntos si hay análisis general de la obra, sin concretar la respuesta en el fragmento
- 1,5 puntos si hay análisis con concreción en el fragmento

10. Técnica narrativa en el fragmento y relación con la técnica de la obra (1,5 puntos)

El estudiante construye un texto en el que explica la técnica narrativa (tipo de narrador, puntos de vista, tratamiento del espacio y tiempo) del fragmento propuesto en relación con la técnica de la obra.

Se obtendrá la puntuación máxima si el alumno justifica la respuesta con el texto. Por lo tanto:

- 0,75 puntos si hay análisis general de la obra, sin concretar la respuesta en el fragmento
 - 1,5 puntos si hay análisis con concreción en el fragmento
-

VALORACIÓN GLOBAL DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

Además de los contenidos teórico-prácticos del examen, en la corrección se valorará la expresión escrita, que engloba, básicamente, los siguientes aspectos:

- Corrección ortográfica.
- Corrección gramatical.
- Selección, precisión y riqueza del léxico empleado.
- Orden y claridad en la presentación de las ideas.

La valoración de la expresión escrita puede realizarse en una doble dirección:

• **Pérdida** de un máximo de **1,5 puntos** por faltas de ortografía, errores gramaticales, pobreza e impropiedad léxica y desorden en la exposición de las ideas.

• **Mejora** de un máximo de **1 punto** por originalidad en la expresión y/o en la aportación de ideas.

La aplicación de estos dos criterios -pérdida de puntuación y mejora de la calificación- se podrá realizar sobre un mismo examen.

En caso de aplicar estos criterios, el corrector deberá hacer constar en la cabecera del examen la puntuación concreta que se suma o se detrae respecto de la calificación global. Esas modificaciones se expresarán mediante notación numérica dejando constancia del concepto por el que se aplican. Ejemplo:

$6 - 0,5 \text{ ortografía} = 5,5$

$8,1 + 0,5 \text{ buena expresión} = 8,6$

$7,25 - 0,25 \text{ tildes} + 1 \text{ buena expresión} = 8$

Criterios específicos de corrección

Se descontarán **0,25 puntos** por cada **falta de ortografía**.

Si la falta de ortografía recae sobre una misma palabra, el corrector solamente descontará 0,25 puntos por dicha falta con independencia del número de ocasiones en las que esa palabra aparezca incorrectamente escrita en el ejercicio.

El criterio anterior no se tendrá en cuenta, pasándose, entonces, a aplicarse una penalización por cada ocasión en la que aparezca la falta de ortografía, en los siguientes casos específicos de incorrecciones ortográficas:

- Incorrecciones cometidas en construcciones verbales con la preposición *a* y formas verbales de *haber*.
- Separación de los artículos contractos *al* y *del* en aquellos casos contemplados por las normas ortográficas.

Se descontarán **0,25 puntos** por cada **cinco errores en el uso de las tildes**. Por debajo de ese número, no habrá ninguna penalización.

Queda al criterio del corrector penalizar un ejercicio cuando, examinado en su globalidad y valorado de modo conjunto, observe una reiteración de errores en la construcción gramatical de los enunciados, déficits en el uso del léxico empleado y un acusado desorden expositivo. No se descontará ninguna puntuación por errores aislados o esporádicos en estos aspectos.

Además de lo anteriormente expuesto, es conveniente recordar los siguientes aspectos:

- Las citas literales de palabras o pasajes procedentes del texto propuesto para el análisis irán siempre entrecomilladas.
- Además de ir entrecomilladas, las citas deberán estar convenientemente introducidas en el ejercicio bien por medio de los dos puntos o bien entre paréntesis a modo de inciso.
- El alumno podrá hacer uso de los puntos suspensivos para el acortamiento de estas citas cuando su excesiva extensión así lo aconseje.
- Los títulos de las obras literarias, así como los nombres de los periódicos y otras publicaciones periódicas, se subrayan (no se escriben entre comillas) cuando se trata de escritura manual; el título de la columna debe ir entrecomillado.

MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II

EBAU 2024

MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II

EJERCICIO 1 [2.5 puntos]

A. [0.9 puntos]

- Primera ecuación (o equivalente): 0.3 puntos.
- Segunda ecuación (o equivalente): 0.3 puntos.
- Tercera ecuación (o equivalente): 0.3 puntos.
- Se descontarán 0.1 puntos si no se indica claramente qué representan las incógnitas del sistema (x, y, z), ya sea antes de formar el sistema de ecuaciones o una vez se haya obtenido la solución del mismo.

B. [0.8 puntos]

- Cálculo de $\text{rg}(A)$: 0.2 puntos
- Cálculo de $\text{rg}(A')$: 0.2 puntos
- Conclusión de la compatibilidad del sistema: 0.4 puntos.

C. [0.8 puntos]

Opción 1: Por eliminación Gaussiana.

- Escalonamiento de la matriz del sistema: 0.5 puntos (0.2 puntos por la segunda ecuación y 0.3 puntos por la tercera). Se descontarán 0.1 puntos en cada una de estas ecuaciones si hubiera algún error de cálculo.
- Despejar z (a partir de la matriz escalonada a la que se haya llegado): 0.1 puntos.
- Despejar y (a partir de la matriz escalonada a la que se haya llegado): 0.1 puntos.
- Despejar x (a partir de la matriz escalonada a la que se haya llegado): 0.1 puntos.
- Se descontarán 0.1 puntos si no se indica claramente qué representan las incógnitas del sistema (x, y, z), ya sea antes de formar el sistema de ecuaciones o una vez se haya obtenido la solución del mismo.
- No se valorará este apartado si se llega a una solución imposible.

Opción 2: Por Cramer.

- Cálculo de $|A|$: 0.2 puntos (0.15 si se calcula directamente con la calculadora sin plantear el desarrollo a mano).
- Cálculo de $|A_x|$: 0.15 puntos (0.1 si se calcula directamente con la calculadora sin plantear el desarrollo a mano). Obtención de x : 0.05 puntos.
- Cálculo de $|A_y|$: 0.15 puntos (0.1 si se calcula directamente con la calculadora sin plantear el desarrollo a mano). Obtención de y : 0.05 puntos.
- Cálculo de $|A_z|$: 0.15 puntos (0.1 si se calcula directamente con la calculadora sin plantear el desarrollo a mano). Obtención de z : 0.05 puntos.

- Se descontarán 0.1 puntos si no se indica claramente qué representan las incógnitas del sistema (x, y, z), ya sea antes de formar el sistema de ecuaciones o una vez se haya obtenido la solución del mismo.
- Se descontarán 0.1 puntos si hay algún error de notación (por ejemplo, no utilizar las barras verticales que definen los determinantes).
- No se valorará este apartado si se llega a una solución imposible.

EJERCICIO 2 [2.5 puntos]

A. [0.75 puntos]

- Función objetivo: 0.3 puntos.
- Primera y segunda restricciones: 0.15 puntos cada una (Se descontarán 0.05 puntos si no se considera la igualdad).
- Tercera, cuarta y quinta restricciones: 0.05 puntos cada una.
- Se descontarán 0.1 puntos si no se indica claramente qué representan las dos variables que deben aparecer en la función objetivo.

B. [1 punto]

- Recta $y = (400 - 6x) / 7$ (primera restricción): 0.15 puntos.
- Recta $y = 80 - 2x$ (segunda restricción): 0.15 puntos.
- Recta $x = 0$ (tercera restricción): 0.05 puntos.
- Recta $y = 0$ (cuarta restricción): 0.05 puntos.
- Recta $y = 10$ (quinta restricción): 0.05 puntos.
- Identificación de la región factible (deberá estar indicada de algún modo): 0.2 puntos.
- Vértice B (cálculo y localización en la gráfica): 0.2 puntos.
- Vértices A, C y D (cálculo y localización en la gráfica): 0.05 puntos cada uno.

C. [0.5 puntos]

- Cálculo de $f(A)$: 0.1 puntos.
- Cálculo de $f(B)$: 0.1 puntos.
- Cálculo de $f(C)$: 0.1 puntos.
- Cálculo de $f(D)$: 0.1 puntos.
- Conclusión: 0.1 puntos. En caso de haber algún error en el cálculo del valor de f en alguno de los 4 vértices, se valorará con 0.05 puntos siempre y cuando la respuesta dada se ajuste a los valores obtenidos y sea compatible con las restricciones del problema.
- No se valorará este apartado si el resultado al que se llega no es compatible con las restricciones del problema.

D. [0.25 puntos]

- Resultado correcto: 0.25 puntos. Se valorará este apartado con 0.1 puntos cuando el resultado al que se llegue sea compatible con los valores obtenidos en el apartado C para $f(A)$, $f(B)$, $f(C)$, $f(D)$ (siempre y cuando la respuesta dada al apartado C sea compatible con las restricciones del problema)

EJERCICIO 3 [2.5 puntos]

A. [0.5 puntos]

- Cálculo del punto de corte con el eje OY: 0.1 puntos.
- Cálculo de los puntos de corte con el eje OX: 0.2 puntos cada uno.
- Se descontarán 0.1 puntos por cada punto que no sea un punto de corte.

B. [1 punto]

- Cálculo de la derivada: 0.3 puntos.
- Resolución de la ecuación $f'(x) = 0$: 0.2 puntos.
- Definición de los intervalos: 0.1 puntos.
- Estudio del signo de la derivada: 0.2 puntos.
- Conclusión: 0.2 puntos.
- Se descontarán 0.1 puntos por errores de cálculo.

C. [1 punto]

- Representación gráfica: 0.1 puntos.
- Cálculo de los puntos de corte: 0.3 puntos (0.1 puntos por cada uno).
- Definición de los integrandos: 0.2 puntos.
- Cálculo de primitiva: 0.2 puntos.
- Aplicación de la regla de Barrow: 0.2 puntos.
- Se descontarán 0.1 puntos por errores de cálculo.

EJERCICIO 4 [2.5 puntos]

A. [0.75 puntos]

- Cálculo de los puntos de discontinuidad: 0.25 puntos.
- Estudio del tipo de discontinuidad: 0.25 puntos por cada uno.

B. [1.25 puntos]

- Asíntotas horizontales:
 - Cálculo de límites: 0.4 puntos (0.2 por cada límite $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x)$ y $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x)$)
 - Conclusión: 0.1 puntos.
- Asíntotas verticales:
 - Cálculo de límites laterales: 0.4 puntos (0.2 por cada límite).

- Conclusión: 0.1 puntos.
- Asíntotas oblicuas: 0.25 puntos.
 - .
- En conclusiones: Aunque no sea la correcta, se concederá la puntuación máxima si la conclusión a la que llega el/la estudiante es coherente con el resultado que haya obtenido para los límites anteriores (siempre y cuando estén bien planteados y únicamente se haya cometido algún error al resolverlos).

C. [0.5 puntos]

- Gráfica correcta: 0.5 puntos.
- Representación de asíntotas y puntos de corte:
 - No representar las asíntotas: -0.05 puntos (por cada una).
 - No marcar los puntos de corte con los ejes: -0.05 puntos (por cada uno).
- No indicar el punto de discontinuidad en $x = -1$: -0.1 puntos.

EJERCICIO 5 [2.5 puntos]

A. [1.25 PUNTOS]

- Obtención de $z_{\alpha/2}$: 0.5 puntos. No se valorará si el planteamiento es incorrecto o si el valor hallado no se corresponde con lo mostrado en la tabla de la distribución normal que se entrega junto al examen. Se descontarán 0.15 puntos por errores de cálculo.
- Cálculo de E: 0.5 puntos. No se valorará si el planteamiento es incorrecto. Se descontarán 0.15 puntos por errores de cálculo.
- Conclusión: 0.25 puntos. Se descontarán 0.15 puntos si no se expresa el resultado en forma de intervalo.
- Se admite la representación gráfica de la curva de la distribución normal como justificación válida.

B. [1.25 PUNTOS]

- Obtención de $z_{\alpha/2}$: 0.5 puntos. No se valorará si el planteamiento es incorrecto o si el valor hallado no se corresponde con lo mostrado en la tabla de la distribución normal que se entrega junto al examen. Se descontarán 0.15 puntos por errores de cálculo.
- Cálculo de n: 0.5 puntos. No se valorará si el planteamiento es incorrecto. Se descontarán 0.15 puntos por errores de cálculo.
- Conclusión: 0.25 puntos. No se valorará si se deja el resultado en formato decimal o se redondea al menor entero más próximo.
- Se admite la representación gráfica de la curva de la distribución normal como justificación válida.

EJERCICIO 6 [2.5 puntos]

Para cada uno de los apartados de este ejercicio:

- Planteamiento y resultado correctos: Puntuación máxima.
- Si se plantea un diagrama de árbol (no es necesario), la resolución propuesta tiene que ser compatible con dicho árbol; si no lo fuera, no se valorará el apartado. Si la resolución propuesta es compatible con el árbol planteado pero este presentase algún error de índole menor, se descontarían 0.15 puntos.
- Si no se plantea un diagrama de árbol, las fórmulas utilizadas tienen que ser las correctas. De lo contrario, no se valorará el apartado.
- Se descontarán 0.15 puntos por errores de cálculo.
- Se descontarán 0.15 puntos por el uso de notación indebida y/o incompleta.
- Se descontarán 0.15 en caso de expresar la probabilidad resultante únicamente como un porcentaje (ha de darse como un valor entre 0 y 1).

MATEMÁTICAS II

EBAU 2024

MATEMÁTICAS II

- A la hora de evaluar se dará importancia al procedimiento y no a los errores de cálculo, quitándose 0,1 por error de cálculo.
- Los ejercicios hechos con un procedimiento distinto al expuesto aquí son totalmente validos. Se evaluaran de forma equivalente a lo expuesto aquí.
- Todas las respuestas tienen que estar debidamente razonadas y justificadas.

Ejercicio 1 [2,5 PUNTOS]

1. [2,5 PUNTOS] Por el razonamiento que lleva a obtener el rango.

Ejercicio 2 [2,5 PUNTOS]

1. [1,25 PUNTOS]
 - [1,25 PUNTOS] Por la determinación de las asíntotas que hay /no hay.
 2. [1,25 PUNTOS]
- [1,25 PUNTOS] Por el razonamiento de los puntos de inflexión. **Ejercicio 3**
[2,5 PUNTOS]
1. [1,25 PUNTOS]
 - [1,25 PUNTOS] Por el razonamiento que lleva a solución.
 2. [1,25 PUNTOS]
 - [1,25 PUNTOS] Por las ecuaciones.

Ejercicio 4 [2,5 PUNTOS]

1. [0,75 PUNTOS] Por identificar los datos y el objetivo.
2. [0,5 PUNTOS] Por el uso adecuado del complementario.
3. [1,25 PUNTOS] Por el razonamiento del resultado.

Ejercicio 5 [2,5 PUNTOS]

1

1. [0,75 PUNTOS] Por razonar cuando el sistema es incompatible.
2. [0,75 PUNTOS] Por razonar cuando el sistema es compatible determinado.
3. [0,75 PUNTOS] Por razonar que el sistema no es compatible indeterminado.

4. [0,25 PUNTOS] Por razonar que el sistema tiene solución única en el caso dado y por dar la solución.

Ejercicio 6 [2,5 PUNTOS]

1. [0,5 PUNTOS]
 - [0,25 PUNTOS] Por conocer la imagen del seno en el valor de interés.
 - [0,25 PUNTOS] Por razonar el resultado.
2. [1 PUNTO]
 - [0,25 PUNTOS] Por la derivada.
 - [0,25 PUNTOS] Por razonar los ceros de la derivada.
 - [0,5 PUNTOS] Por razonar los intervalos.
3. [1 PUNTO]
 - [0,75 PUNTOS] Por el calculo de la integral.
 - [0,25 PUNTOS] Por una primitiva.

Ejercicio 7 [2,5 PUNTOS]

1. [1,25 PUNTOS]
 - [1,25 PUNTOS] Por el razonamiento de la ecuación vectorial.
2. [1,25 PUNTOS]
 - [1,25 PUNTOS] Por el razonamiento que da el volumen.

Ejercicio 8 [2,5 PUNTOS]

1. [1 PUNTO]
 - [0,75 PUNTOS] Por usar las propiedades de la distribución.
 - [0,25 PUNTOS] Por el valor de la tabla/calculadora.
2. [0,5 PUNTOS]
 - [0,5 PUNTOS] Por el uso del complementario.
3. [0,5 PUNTOS]
 - [0,5 PUNTOS] Por razonar el calculo de lo solicitado.

4. [0,5 PUNTOS]

- [0,5 PUNTOS] Por razonar el calculo de lo solicitado.

MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

EBAU 2024

MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

Los criterios de corrección serán los siguientes:

- La puntuación de cada pregunta se desglosa por igual en los subapartados que tenga, o lo que es lo mismo, si una pregunta tiene tres partes, cada parte puntúa el mismo porcentaje.
- 1 Se restará 0.1 por cada falta ortográfica. Se puede restar hasta 1 punto como máximo.

QUÍMICA

EBAU 2024

QUÍMICA

Criterios generales de evaluación

- El ejercicio numérico, o el apartado, bien planteado que ofrezca un resultado erróneo pero lógico, se puntuará con un 80 % de la calificación.
- El ejercicio, o apartado, bien planteado con resultado erróneo y disparatado, o que presente dos o más errores encadenados, se calificará con cero en su conjunto.
- No escribir de forma adecuada u omitir las unidades en el valor final de un resultado, supondrá una reducción del 10% del valor del apartado o ejercicio donde se produzca.
- El ejercicio, o apartado, que contenga afirmaciones contradictorias o cuando la respuesta no corresponda a la pregunta formulada, se calificará con cero en su conjunto.

Criterios Específicos de Calificación

- 1.-a) 0,50 puntos si escribe correctamente la configuración electrónica
b) 0,50 puntos si escribe los cuatro números cuánticos posibles del electrón desapareado.
c) 0,25 puntos si indica a que grupo pertenece y 0,25 puntos si indica a que periodo pertenece.
d) 0,50 puntos si escribe una configuración electrónica en estado excitado.
- 2.-a) 0,50 puntos si explica los motivos del mayor punto de ebullición del NH_3 .
b) 0,50 puntos si explica el motivo del mayor punto de fusión del KCl .
c) 0,50 puntos si explica las razones de la diferente solubilidad del CH_4 y del KCl .
d) 0,50 puntos si explica razonadamente los motivos del diferente estado de agregación.
- 3.- a) 0,50 puntos si determina los moles de HI formados.
b) 0,50 puntos si determina el número de moles de I_2 en el equilibrio
c) 0,50 puntos si determina el valor de K_p .
d) 0,50 puntos si determina la presión total en el equilibrio.
- 4.- a) 0,25 puntos si ajusta la reacción de oxidación, 0,25 puntos si ajusta la de reducción y 0,50 puntos si ajusta correctamente la ecuación global.
b) 1,0 puntos si calcula correctamente la concentración de la disolución de dicromato potásico.

- 5.-a) 1,0 puntos si calcula correctamente la intensidad de la corriente.
b) 1,0 puntos si calcula correctamente el volumen de O_2 que se desprende.
- 6.-a) 0,50 puntos si calcula correctamente la solubilidad del hidróxido.
b) 0,50 puntos si calcula correctamente el pH de la disolución saturada.
c) 0,50 puntos si indica un procedimiento para aumentar la solubilidad del hidróxido.
d) 0,50 puntos si razona correctamente que si disminuirá la solubilidad.
- 7.- a) 0,50 puntos si determina correctamente la concentración de las especies iónicas.
b) 0,50 puntos si determina correctamente el pH de la disolución.
c) 0,50 puntos si determina correctamente el grado de disociación.
d) 0,50 puntos si razona correctamente que el pH será ácido.
- 8.-a) 1,0 puntos si escribe las semirreacciones y la reacción total.
b) 0,50 puntos si calcula la fuerza electromotriz y 0,50 puntos si indica correctamente los electrodos que actúan como ánodo y como cátodo.
- 9.-a) 0,50 puntos si razona que la afirmación es verdadera.
b) 0,50 puntos si razona que la afirmación es verdadera.
c) 0,50 puntos si razona que la afirmación es verdadera.
d) 0,50 puntos si razona que la afirmación es falsa.
- 10.- a) 0,25 puntos si razona que son isómeros y 0,25 que son de cadena.
b) 0,20 puntos si razona que no son isómeros y 0,15 puntos si escribe un isómero de cada una .
c) 0,25 puntos si razona que son isómeros y 0,25 que son de función.
d) 0,25 puntos si razona que son isómeros y 0,25 puntos que son de cadena.

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

EBAU 2024

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA

1- Elige y responde dos de estas preguntas (4 puntos)

a. 0,5 por ítem respondido correctamente de cada pregunta hasta un máximo de 2 puntos por pregunta.

2- Elige y desarrolla una de las siguientes propuestas (6 puntos)

a. Adecuación a lo solicitado (1,5 puntos)

b. Limpieza (1,5 puntos)

c. Resultado (1,5 puntos)

d. Técnica empleada (1,5 puntos)

TECNOLOGÍA E INGENIERÍA II

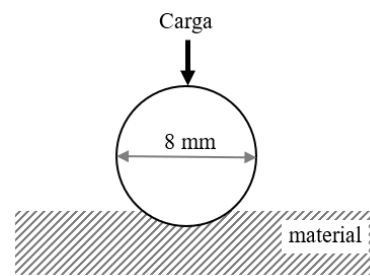
EBAU 2024

TECNOLOGÍA E INGENIERÍA II

Criterios generales de corrección:

- A. El planteamiento teórico del problema, con el uso de las ecuaciones correctas, tendrá más importancia que el resultado del mismo. Por lo tanto, a este aspecto le corresponderá el 70% de la nota del apartado correspondiente siempre y cuando el resultado obtenido, aunque erróneo, sea coherente (en magnitud). Si el resultado no es coherente, demuestra un error de concepto y por tanto el planteamiento teórico correcto solo se valorará con un 40%.
- B. El resultado correcto del apartado se calificará con el 30% de la nota del apartado correspondiente. Se entenderá como resultado el valor numérico junto con sus unidades. En caso de omitir las unidades en el resultado, o ser erróneas, el resultado solo se valorará con el 10% de la nota.
- C. Se calificará cada apartado de un problema de forma independiente a los anteriores, aunque no se hayan resuelto, o se hayan resuelto de forma incorrecta. Si es necesario un dato que debería haber sido obtenido en un apartado anterior, el alumno podrá estimarlo (o utilizar el resultado incorrecto anterior), siendo posible obtener el 100% de la nota del apartado (siempre que el resultado utilizado sea plausible o razonable).
- D. Se establece que los resultados numéricos serán con 2 decimales como máximo
- E. Unidades: Los resultados pueden dejarse en las unidades que se desee salvo que se especifique en el enunciado unas concretas.
- F. Faltas de Ortografía: No se tendrán en cuenta las faltas de ortografía.

Ejercicio 1 [2 PUNTOS] Se realiza un ensayo Brinell para determinar la dureza de un cierto material. En el ensayo se ha utilizado una bola de 8 mm de diámetro sobre la que se ha aplicado durante 30 segundos una cierta carga. Si la constante de proporcionalidad utilizada es $K = 30$ y la huella obtenida tiene una superficie de $8,67 \text{ mm}^2$.



Se pide:

- [1 PUNTO] Calcular la dureza Brinell del material.
- [1 PUNTO] Si utilizamos una bola de 5 mm de diámetro, ¿Qué carga se debería aplicar?
¿Cuál será la superficie de la huella obtenida en este caso?

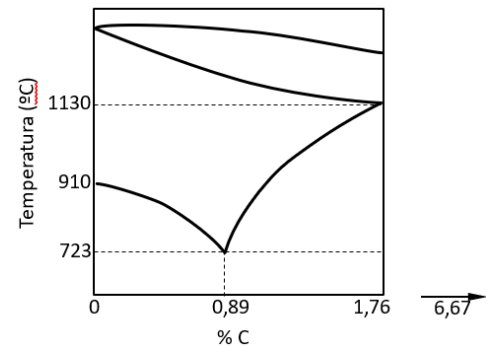
Criterios de corrección:

Tabla puntuaciones	Apartado (a)	Apartado (b)
Puntuación máxima:	1 ptos	1 ptos
Está correctamente planteado* y calculado el resultado (70%+30%)	1	1
Está correctamente planteado, el resultado es correcto pero las unidades faltan o son erróneas (70%+10%)	0,8	0,8
Está bien planteado y el resultado es incorrecto pero coherente (70%+0%)	0,7	0,7
Está bien planteado y el resultado es incorrecto e incoherente (40%+0%)	0,4	0,4
Está mal planteado (0%)	0	0

*Correctamente planteado implica presentar y aplicar correctamente las fórmulas, así como utilizar las unidades adecuadamente.

Ejercicio 2 [2 PUNTOS] El diagrama de equilibrio de la figura siguiente representa el diagrama Hierro-Carbono en la zona de los aceros. Si disponemos de una aleación Hierro-Carbono de 120 kg con el 0,45 % de Carbono, se pide calcular:

- [0,6 PUNTOS] Masa sólida y líquida a la temperatura de 910 °C.
- [0,7 PUNTOS] Masa de ferrita y de cementita a 723,1 °C.
- [0,7 PUNTOS] Masa de ferrita dentro de la perlita a 722,9 °C.



Criterios de corrección:

Tabla puntuaciones	Apartado (a)	Apartado (b)	Apartado (c)
Puntuación máxima:	0,6 ptos	0,7 ptos	0,7 ptos
Está correctamente planteado* y calculado el resultado (70%+30%)	0,60	0,70	0,70
Está correctamente planteado, el resultado es correcto pero las unidades faltan o son erróneas (70%+10%)	0,48	0,56	0,56
Está bien planteado y el resultado es incorrecto pero coherente (70%+0%)	0,42	0,49	0,49
Está bien planteado y el resultado es incorrecto e incoherente (40%+0%)	0,24	0,28	0,28
Está mal planteado (0%)	0	0	0

*Correctamente planteado implica presentar y aplicar correctamente las fórmulas, utilizar las unidades adecuadamente.

Ejercicio 3 [2 PUNTOS] Una motocicleta de 125 c.c. alcanza una potencia máxima de 16 C.V. a 12.000 rpm. Sabiendo que el pistón tiene una carrera de 45,5 mm y la relación de compresión es de 11:1. Se pide calcular:

- a) [0,7 PUNTOS] El diámetro del cilindro.
- b) [0,7 PUNTOS] El volumen de la cámara de combustión.
- c) [0,6 PUNTOS] El par que proporciona el motor a la potencia máxima.

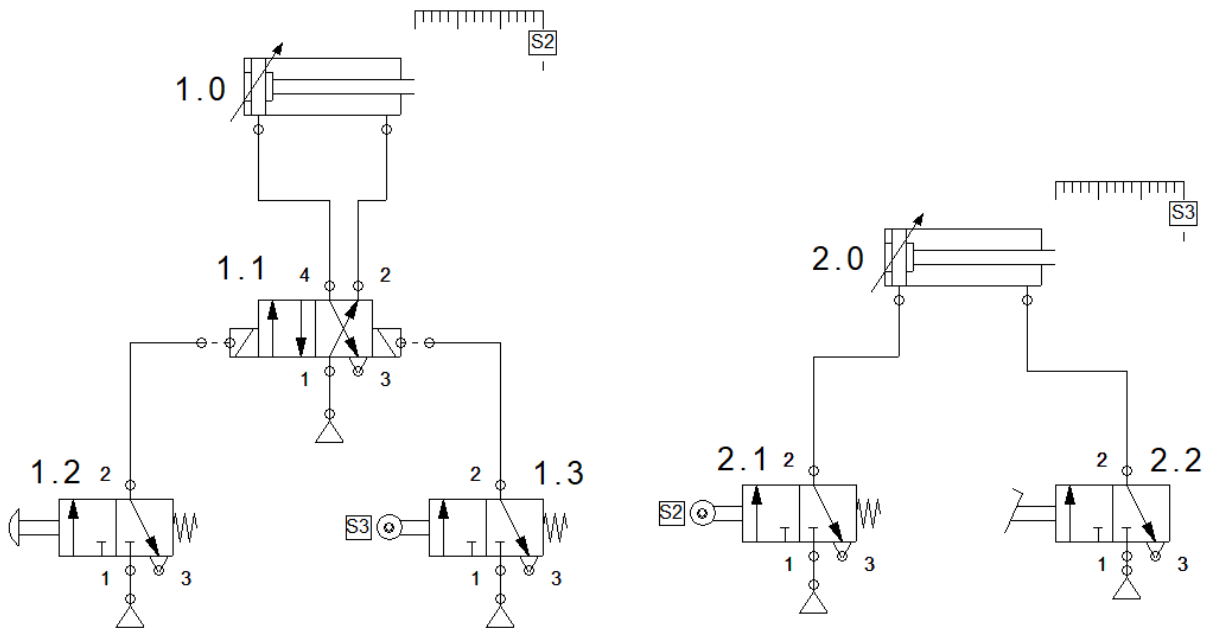
Criterios de corrección:

Tabla puntuaciones	Apartado (a)	Apartado (b)	Apartado (c)
Puntuación máxima:	0,7 ptos	0,7 ptos	0,6 ptos
Está correctamente planteado* y calculado el resultado (70%+30%)	0,70	0,70	0,60
Está correctamente planteado, el resultado es correcto pero las unidades faltan o son erróneas (70%+10%)	0,56	0,56	0,48
Está bien planteado y el resultado es incorrecto pero coherente (70%+0%)	0,49	0,49	0,42
Está bien planteado y el resultado es incorrecto e incoherente (40%+0%)	0,28	0,28	0,24
Está mal planteado (0%)	0	0	0

*Correctamente planteado implica presentar y aplicar correctamente las fórmulas, así como utilizar las unidades adecuadamente.

Ejercicio 4 [2 PUNTOS] En la instalación neumática de la figura se pide:

- [0,6 PUNTOS] Para cada componente del circuito, nómbralo y explica brevemente su funcionamiento.
- [1 PUNTO] Explica el funcionamiento de la instalación.
- [0,4 PUNTOS] Si se quisiese reducir la velocidad de retorno del vástago del cilindro etiquetado "1.0", ¿Qué componente se necesita? ¿Cómo se conectaría en el esquema?



Criterios de corrección:

- Para cada componente del circuito, nómbralo y explica brevemente su funcionamiento (Total 0.6 puntos)
 - Válvulas de 3 vías: 0.2 puntos.
 - Válvula de 4 vías: 0.2 puntos.
 - Cilindros: 0.2 puntos.
- Explica el funcionamiento de la instalación.
El alumno debe describir el funcionamiento comentando cada uno de los 4 posibles estados: (Total 1 pto)
 - Reposo: 0.2 puntos.
 - Accionamiento, inicio del ciclo: 0.2 puntos.
 - Secuencia de paso: 0.4 puntos.
 - Vuelta a reposo: 0.2 puntos.
- Si se quisiese reducir la velocidad de retorno del vástago del cilindro etiquetado "1.0", ¿Qué componente se necesita? ¿Cómo se conectaría en el esquema?

- El alumno indica el componente necesario: 0.2 puntos.
- El alumno indica cómo conectarlo al circuito: 0.2 puntos.

Ejercicio 5 [2 PUNTOS] Dada la siguiente función lógica

$$S = (\bar{a} \cdot b \cdot c) + (a \cdot b \cdot \bar{c}) + (a \cdot b \cdot c)$$

Se pide:

- a) [1 PUNTO] Obtener la función simplificada mediante el método de Karnaugh.
- b) [1 PUNTO] Implementar la función simplificada con el menor número posible de puertas lógicas y utilizando únicamente puertas NAND de dos entradas.

Nota: Para representar las puertas puede usarse los símbolos de la norma DIN o los de la norma ASA.

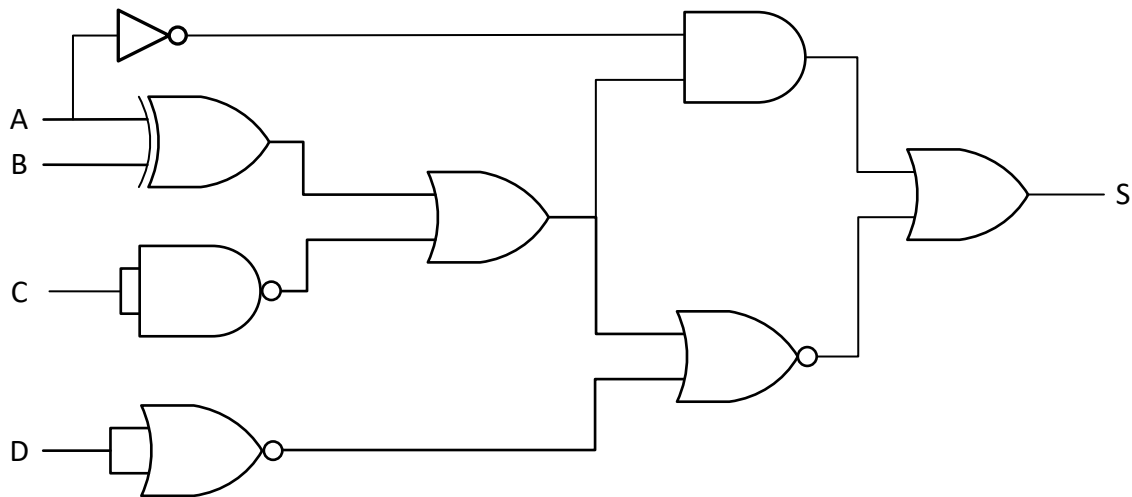
Criterios de corrección:

- a) Obtener la función simplificada mediante el método de Karnaugh (1.0 puntos).
 - 0.5 puntos por plantear correctamente tabla de verdad y mapa Karnaugh.
 - 0.5 puntos por obtener la función simplificada.
- b) Implementar la función simplificada con el menor número posible de puertas lógicas y utilizando únicamente puertas NAND de dos entradas. (1.0 puntos).
 - 0.4 puntos por aplicar Leyes de Morgan correctamente
 - 0.6 puntos por representar la función correctamente.

Ejercicio 6 [2 PUNTOS] Dado el circuito de la figura siguiente

Se pide:

- [1.4 PUNTO] Obtén la función lógica y simplifícala algebraicamente si es posible.
- [0,6 PUNTOS] Confecciona la tabla de verdad correspondiente.



Criterios de corrección:

- Obtén la función lógica y simplifícala algebraicamente si es posible. (1.4 puntos).
 - Obtener los resultados hasta las salidas de las primeras puertas (NOT, XOR, NAND y NOR): 0.4 puntos.
 - Obtener los resultados hasta la salida de la puerta OR: 0.2 puntos
 - Obtener los resultados a las salidas de las puertas AND y NOR: 0.2 puntos.
 - Obtener la función lógica a la salida de la puerta OR: 0.2 puntos.
 - Simplificar la función lógica algebraicamente: 0.4 puntos.
- Confecciona la tabla de verdad correspondiente (0.6 puntos).
 - Resta 0.1 puntos por cada error (hasta un máximo de 0.6)

Ejercicio 7 [2 PUNTOS] Describe 4 medidas de protección en materia de ciberseguridad a nivel usuario.

Criterios de corrección:

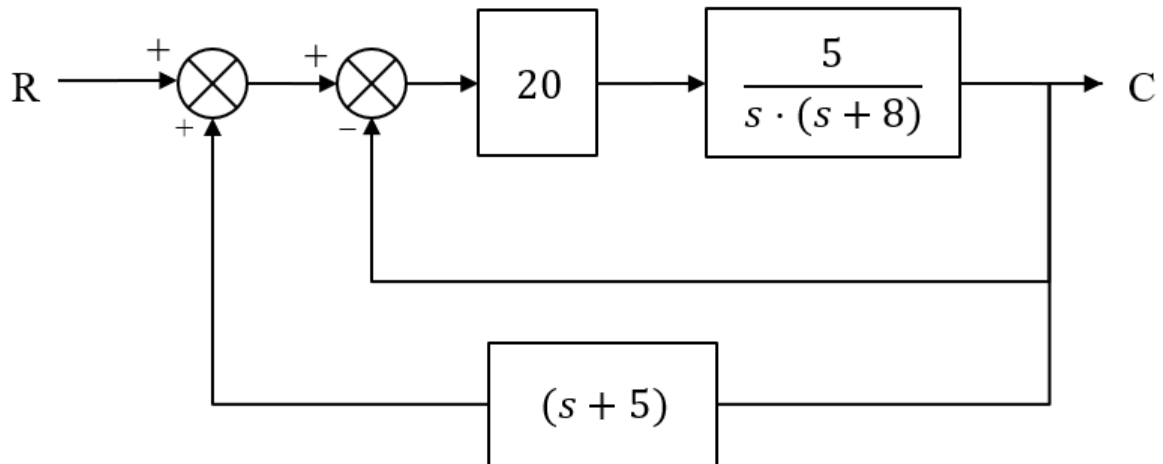
- Por cada medida indicada y brevemente desarrollada: 0.5 puntos
- Si solo la indica la medida, pero no la desarrolla: 0.25 puntos

Ejercicio 8 [2 PUNTOS] ¿Qué es la inteligencia artificial? Describa qué es un chatbot y desarrolle brevemente su aplicación en dos posibles campos.

Criterios de corrección:

- Describe adecuadamente lo que es la inteligencia artificial: 0.5 puntos
- Describe adecuadamente lo que es un Chatbot: 0.5 puntos
- Por cada aplicación indicada y brevemente desarrollada: 0.5 puntos (hasta 1 punto)
- Si solo indica aplicación, pero no la desarrolla: 0.20 puntos

Ejercicio 9 [2 PUNTOS] Dado el sistema de control de la figura siguiente, se pide simplificar el sistema hasta obtener su función de transferencia.



Criterios de corrección:

- Paso 1 de simplificación (bloques en serie): 0.4 puntos
- Paso 2 de simplificación (bloque entre punto de resta y salida): 0.8 puntos.
- Paso 3 de simplificación (bloque restante): 0.8 puntos

Ejercicio 10 [2 PUNTOS] Estudiar la estabilidad del sistema dado por la siguiente función de transferencia aplicando el método de Routh.

A partir de dicho estudio se pide:

- a) [1.4 PUNTOS] Indicar si el sistema es estable
- b) [0.6 PUNTOS] Indicar el número de polos del sistema.

$$G(s) = \frac{4s^2 - 5}{4s^5 + 3s^4 + 2s^3 + s^2 + 7s + 4}$$

Criterios de corrección:

- Plantea correctamente el criterio de Routh: 0.5 puntos.
- En base al desarrollo realizado determina si el sistema es estable: 0.9 puntos.
- Indica el número de polos del sistema: 0.6 puntos