CRITERIOS DE CORRECCIÓN
PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD (PAU)
UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Convocatoria Extraordinaria, julio de 2025

Índice

Alemán
Análisis Musical II
Artes Escénicas II
Biología
Ciencias Generales
Coro y Técnica Vocal II
Dibujo Artístico II
Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II
Dibujo Técnico II
Diseño
Empresa y Diseño de Modelos de Negocio
Física
Francés
Fundamentos Artísticos
Geografía
Geología y Ciencias Ambientales
Griego II
Historia de España
Historia de la Filosofía
Historia de la Música y de la Danza
Historia del Arte
Inglés
Latín II
Lengua Castellana y Literatura II
Literatura Dramática
Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II
Matemáticas II
Movimientos Culturales y Artísticos
Química
Técnicas de Expresión Gráfico Plásticas
Tecnología e Ingeniería II

ALEMÁN

PAU 2025

ALEMÁN

Text A – Köchin Aelita
Übung 1:

1) Falsch. „Ich habe schon an meiner Schule, dem Gymnasium Nr. 69 in Bischkek, Deutsch gelernt".
2) Richtig. „Ich arbeite in der Kantine des Technologieunternehmens Mühlbauer. Meine Kollegen und ich bereiten jeden Tag das Essen für die vielen Mitarbeiter zu".
3) Falsch. „Da Mühlbauer viel in die Kantine und das Ausbildungszentrum investiert hat, habe ich hier tolle, moderne Arbeitsbedingungen".
4) Falsch. „Sie haben mich alle voll unterstützt".

Übung 2:
No se proponen ejemplos específicos, ya que el ejercicio pretende evaluar la capacidad del alumnado de responder con sus propias palabras. Se recuerda que, del máximo de 2 puntos que se pueden obtener en este apartado, la mitad deberá destinarse a la evaluación de la comprensión y la otra mitad a la expresión de la respuesta.
Übung 3:

1) Firma
2) überlegen
3) schnell
4) Dialekt

Übung 4:

1) C
2) A
3) D

Text B – Als Au-pair in die deutschsprachigen Länder
Übung 1:

1) Richtig. „13.400 Au-pairs haben 2017 in Deutschland gelebt. Gegenüber dem Jahr 2012 ist das ein Plus von fast 60 Prozent". También se acepta: „Immer mehr junge Menschen möchten gerne in Deutschland arbeiten".
2) Richtig. „Au-pairs leben bis zu einem Jahr bei der Familie".
3) Falsch. „Die Gastfamilie muss das zusätzlich zum Taschengeld mit 50 Euro im Monat unterstützen".
4) Richtig. „In der Schweiz gibt es aber in jedem Kanton kleine Unterschiede".

Übung 2:

No se proponen ejemplos específicos, ya que el ejercicio pretende evaluar la capacidad del alumnado de responder con sus propias palabras. Se recuerda que, del máximo de 2 puntos que se pueden obtener en este apartado, la mitad deberá destinarse a la evaluación de la comprensión y la otra mitad a la expresión de la respuesta.

Übung 3:

1) arbeiten
2) Menschen
3) leben
4) Zimmer

Übung 4:

1) D
2) A
3) A

La segunda parte del ejercicio (expresión escrita) se evaluará mediante rúbrica.

ANÁLISIS MUSICAL II

PAU 2025

ANÁLISIS MUSICAL II

APARTADO 1 [7 puntos]

Opción A: Johann Sebastian Bach, "Invención 1" BWV 772.

Realiza un comentario analítico, a partir de la audición y con ayuda de la partitura, identificando y analizando los siguientes aspectos:

a) El género [0,5 puntos].
Identificar la obra como una invención a dos voces y mencionar las principales características de este género.

b) La textura [0,5 puntos].
Reconocer la textura contrapuntística-imitativa a dos voces.

c) La forma musical [1 punto].
Reconocer las tres secciones principales (cc. 1-7; cc. 7-13; cc. 13 hasta el final), localizar el motivo principal.

d) El timbre [0,5 puntos].
Hablar del clave como instrumento relevante del Barroco y de sus características tímbricas.

e) La época a la que pertenece [1,25 puntos].
Reconocer la época como Barroco, período de la Historia de la Música que va aprox. de 1600 a 1750. Describir las principales características del período y de su música, así como los principales autores relacionados con Bach. Subrayar la importancia de la música instrumental de la época.

f) Análisis armónico [0,75 puntos].
Reconocer la tonalidad principal de la obra (Do mayor) y las principales modulaciones.

g) Análisis melódico [0,75 puntos].
Describir las características del motivo principal y sus transformaciones. Mencionar los juegos de pregunta-respuesta, el estudio de la interválica y progresiones.

h) Análisis rítmico [0,75 puntos].
Mencionar el compás de 4/4 y el ritmo mecánico de la obra donde

destacan valores de corcheas y semicorcheas.

i) La agógica y la dinámica [0,5 puntos].
Señalar que no hay indicaciones de tiempo ni de dinámica y el hecho de que los instrumentos de teclado de la época no permitían generalmente cambios dinámicos.

j) Paralelismos y diferencias entre la partitura y la audición escuchada [0,5 puntos].
Señalar que en la audición se utiliza un piano en lugar de un clave y que el intérprete modifica las ornamentaciones señaladas en la partitura.

APARTADO 1 [7 puntos]

Opción B: Manuel de Falla, *Siete canciones populares españolas*, "5. Nana".

Realiza un comentario analítico, a partir de la audición y con ayuda de la partitura, identificando y analizando los siguientes aspectos:

a) El género [0,5 puntos].
Señalar que se trata de una canción para voz y piano (una nana) y mencionar algunas de las características de este género.

b) La textura [0,5 puntos].
Describir la textura mencionando que se trata de una monodia acompañada con una melodía principal interpretada por la voz y el acompañamiento del piano.

c) La forma musical [1 punto].
Señalar que la pieza se puede dividir en dos secciones principales y describir las subdivisiones internas; estudiar la simetría de la obra.

d) El timbre [0,5 puntos].
Reconocer el Mezzosoprano como la voz del Canto y las características tímbricas del piano.

e) La época a la que pertenece [1,25 puntos].

Reconocer la época como comienzos del Siglo XX, enmarcándola dentro de las corrientes nacionalistas. Describir las principales características del período y de su música, así como los principales autores relacionados con Falla. Subrayar la importancia de la música

popular en este marco.

f) Análisis armónico [0,75 puntos].
Destacar el carácter modal de la obra; mencionar la importancia del acorde de Mi y del pedal correspondiente como centro; señalar la alternancia entre modo mayor y menor.

g) Análisis melódico [0,75 puntos].

Destacar el carácter *cantabile* de la obra y el estilo prevalentemente silábico de la melodía. Mencionar el uso de ornamentaciones de carácter popular al final de las frases y el ámbito melódico reducido de la melodía.

h) Análisis rítmico [0,75 puntos].
Señalar el compás de 2/4, el uso extensivo de síncopas en el acompañamiento que funciona como *ostinato* rítmico y los frecuentes tresillos en la melodía.

i) La agógica y la dinámica [0,5 puntos].
Señalar las indicaciones de agógica y dinámica, relacionándolas con el carácter de la pieza.

j) Paralelismos y diferencias entre la partitura y la audición escuchada [0,5 puntos].
No hay diferencias significativas menos que en el uso de las dinámicas.

APARTADO 2 [3 puntos]

Cada término musical definido correctamente: 0,6 puntos

ARTES ESCÉNICAS II

PAU 2025

ARTES ESCÉNICAS II

PARTE 1.

Análisis y comentario del siguiente fragmento (4 puntos).

a) Contextualización teniendo en cuenta el estilo, el momento histórico y el tipo de espectáculo (1 punto).

Se valorará la contextualización del fragmento dentro del estilo hasta un 0,25: del momento histórico hasta un 0,5 y del tipo de espectáculo hasta un 0,25.

b) Diseño de una propuesta escénica (1,5 puntos).

Se valorará con 1 punto la propuesta escénica, dando especial importancia a la coherencia, la originalidad y la simbología; 0,5 a la interpretación y 1 punto al resto.

c) Análisis y construcción de uno de los personajes del fragmento en relación con su evolución en la obra. (1,5 puntos)

Se valorará la contextualización razonada dentro de la obra. Para ello el alumno deberá demostrar que conoce el argumento general de la obra y que es capaz de localizar el fragmento en el discurso de la misma. Se valorará el conocimiento de la obra hasta 0,5 puntos y la situación concreta del fragmento hasta 0,5. Por último, se valorará con 0,25 la construcción de Edipo y con 0,25 el resto.

PARTE 2. ANÁLISIS COMPARATIVO Y CRÍTICO DE DOS TÉRMINOS PROPUESTOS (2 PUNTOS).

Tanto en la opción 2.1 como en la opción 2.2 se valorará con 0.75 puntos el conocimiento y exposición de cada término y con 0.5 la comparación y argumentación.

PARTE 3. EXPOSICIÓN SINTÉTICA DE UNO DE LOS DOS TEMAS PROPUESTOS. (2 PUNTOS)

Tanto en la opción a como b, se otorgará 1 punto máximo por la definición correcta y 1 punto por los rasgos y características del tema escogido.

PARTE 4. DESCRIPCIÓN DE RASGOS DEFINITORIOS O DIFERENCIALES DEL ASPECTO O LOS ASPECTOS PROPUESTOS (2 PUNTOS)

Se otorgarán 1,5 puntos por el análisis de la escenografía y los personajes y 0,5 puntos al resto del análisis de la escena.

BIOLOGÍA

PAU 2025

BIOLOGÍA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Generales:

• Conocimiento de los conceptos básicos de Biología.
• Capacidad de interrelación conceptual.
• Utilización adecuada de la terminología.
• Capacidad de síntesis.
• Claridad en esquemas y dibujos.
• La contestación, o parte de esta, que se aparte del ámbito de la cuestión planteada será desestimada a efectos de calificación.
• Los errores conceptuales percibidos en las respuestas del estudiante serán tenidos en cuenta y afectarán negativamente a la calificación.
• En el caso de que una determinada cuestión conste de varios apartados, la puntuación dada a cada uno de ellos será proporcional a su dificultad, este criterio se fijará específicamente a juicio de la comisión de calificación una vez conocido el contenido del ejercicio, la suma de las calificaciones de los apartados de una cuestión concreta no superará la nota máxima asignada a cada una de ellas.
• En cuanto a la corrección ortográfica a partir de la tercera falta de ortografía se deducirán 0,10 puntos hasta un máximo de un punto.

Específicos:

Se adjunta desglose de puntuación por apartados en cada cuestión. Calificación total máxima del ejercicio: 10 puntos (1,25 puntos cada cuestión elegida).

Apartado 1 [1,25 puntos]

Opción 1 [1,25 puntos]
Para entretener a los bebés es habitual darles un trocito de pan seco para que lo mastiquen. Con el tiempo, la acción enzimática de la saliva lo vuelve dulce y les gusta. a) ¿Cómo se denomina la enzima responsable de este fenómeno y cuál es el enlace que rompe? b) ¿Sobre qué polímero está actuando y a qué familia de biomoléculas orgánicas pertenece dicho polímero? c) Indique otro polímero formado por las mismas subunidades, pero con una función estructural y no asimilable por los animales. d) Indique las estructuras que adoptan ambos polímeros y explique el motivo de las diferencias entre ellos.

a) Amilasa. Enlaces glucosídicos α(1→4). (0.2 puntos)
b) Almidón. Homopolisacárido perteneciente a los hidratos de carbono o glúcidos (0.2 puntos)
c) Celulosa. (0.1 puntos)
d) Almidón: estructura helicoidal doble. Enlaces α(1→4) con ramificaciones α(1→6). (Función energética). Celulosa: estructura lineal rígida / fibrosa con enlaces β(1→4) (con puentes de hidrógeno entre cadenas paralelas). (Función estructural). (0.75 puntos)

Opción 2 [1,25 puntos]
La materia que constituye a los seres vivos está formada por biomoléculas, las cuales están compuestas por átomos, también denominados bioelementos. a) ¿En qué tres categorías se dividen los bioelementos? b) ¿Cuáles son los 6 bioelementos que forman parte de la primera categoría y qué característica común tienen? c) Enumere los cuatro grupos de biomoléculas e indique cuáles de estos 6 bioelementos forman parte de su composición.

a) Bioelementos primarios, secundarios y oligoelementos (elementos traza). (0.3 puntos)
b) CHONPS (0.1 puntos)
Característica común: elementos de bajo peso molecular con capas electrónicas externas incompletas por lo que intercambian electrones fácilmente. Comportamiento en medio acuoso. Constituyen más del 95% de la masa corporal. (0.4 puntos)
c) Hidratos de carbono o glúcidos: C, H y O (P en derivados fosforilados comunes en metabolismo celular). (0.1 puntos)
Lípidos: C, H y O (P en el caso de fosfolípidos). (0.1 puntos)
Proteínas: C, H, O, N y S (P en el caso de proteínas fosforiladas). (0.1 puntos)
Ácidos nucleicos: C, H, O, N y P. (0.1 puntos)
El apartado c) correcto en su totalidad añadirá 0.05 puntos dando un total de 0.45 puntos.

Apartado 2 [1,25 puntos]

Opción 3 [1,25 puntos]
El hexapéptido sintético MSH-A, derivado de la hormona estimulante de los melanocitos (MSH), puede tener interesantes aplicaciones biotecnológicas y contiene la siguiente secuencia: Met-Tyr-Arg-Lys-Tyr-Gln. Para estudiar dicho péptido y producirlo en cantidad suficiente, se decide sintetizar un gen que lo codifique y se exprese en Escherichia coli. Usando el código genético incluido en la Tabla 1: a) Escriba una de las posibles secuencias codificantes del gen completo que dé lugar a ese hexapéptido. b) ¿Cuántos codones presenta el gen codificante completo de MSH-A? y ¿Cuántos anticodones

intervienen en su expresión? c) Explique la característica del código genético que hace que 288 genes distintos puedan dar lugar a esta molécula.

Primera base	Segunda base U	Segunda base C	Segunda base A	Segunda base G	Tercera base
U	Phe UUU	Ser UCU	Tyr UAU	Cys UGU	U
	Phe UUC	Ser UCC	Tyr UAC	Cys UGC	C
	Leu UUA	Ser UCA	**Stop UAA**	**Stop UGA**	A
	Leu UUG	Ser UCG	**Stop UAG**	Trp UGG	G
C	Leu CUU	Pro CCU	His CAU	Arg CGU	U
	Leu CUC	Pro CCC	His CAC	Arg CGC	C
	Leu CUA	Pro CCA	Gln CAA	Arg CGA	A
	Leu CUG	Pro CCG	Gln CAG	Arg CGG	G
A	Ile AUU	Thr ACU	Asn AAU	Ser AGU	U
	Ile AUC	Thr ACC	Asn AAC	Ser AGC	C
	Ile AUA	Thr ACA	Lys AAA	Arg AGA	A
	Met AUG	Thr ACG	Lys AAG	Arg AGG	G
G	Val GUU	Ala GCU	Asp GAU	Gly GGU	U
	Val GUC	Ala GCC	Asp GAC	Gly GGC	C
	Val GUA	Ala GCA	Glu GAA	Gly GGA	A
	Val GUG	Ala GCG	Glu GAG	Gly GGG	G

Tabla 1

a) Una posible secuencia codificante de ADN: ATG TAT CGT AAA TAT CAA TAA (0.65 puntos) (0.5 puntos si falta codón stop).
b) El gen codificante contiene 7 codones en total. (6 codones para los 6 aminoácidos y un codón stop). (0.2 puntos) (0.1 puntos si falta codón stop) Intervienen 6 anticodones en su expresión (1 por cada aminoácido). (0.2 puntos)
c) Explicar la degeneración del código genético. (0.2 puntos)

Opción 4 [1,25 puntos]
a) Enumere las diferentes fases de la replicación del ADN, indicando las proteínas que intervienen en cada fase y la función que realizan. b) Dibuje una horquilla de replicación de la manera más completa posible. Nombre todos los componentes e indique la polaridad de todas las hebras.
a) 1. Iniciación. Helicasa: separa las dos cadenas de ADN. Proteínas SSB (estabilizadoras o de unión a cadena sencilla): estabilizan las hebras abiertas evitando que se vuelvan a unir. Topoisomerasa (o girasa en procariotas): eliminan las tensiones ocasionadas por el desenrollamiento. Primasa/ARN-polimerasa: sintetiza un cebador (primer) de ARN complementario a la cadena molde. (0.3 puntos)
2. Elongación. ADN polimerasa III (procariotas): añade nucleótidos complementarios a la cadena molde en sentido 5'→ 3'. ADN polimerasa I: elimina los cebadores de ARN y los remplaza por ADN. ADN ligasa: une los fragmentos de Okazaki en la cadena retardada (rezagada). (0.3 puntos)
3. Terminación. (0.1 puntos)
b) Dibujo mostrando de manera clara: la polaridad de las hebras, cadenas retardada y líder (conductora), fragmento de Okazaki y ARN cebador. Proteínas: ADN polimerasas I y III, ADN ligasa, ARN polimerasa (primasa), proteínas SSB, helicasa y topoisomerasa. (0.55 puntos)

Apartado 3 [2,5 puntos]

Opción 5 [1,25 puntos]

Dentro de una célula eucariota animal el pH no es homogéneo en todas sus localizaciones subcelulares. a) Indique un compartimento con un pH significativamente diferente al resto. b) ¿Cuál es el proceso o componente celular responsable de esa diferencia de pH? c) Explique la importancia del pH en dicho compartimento con respecto a su función.

a) Ejemplos: lisosoma, endosoma, aparato de Golgi (AG), espacio intermembrana (IM) mitocondrial. (0.2 puntos)
b) De modo general, bombas de protones acidificando el interior. Bombas de protones durante la cadena de transporte de electrones hacia el espacio IM mitocondrial. (0.3 puntos)
c) Activación de enzimas hidrolíticas (lisosoma), disociación de ligandos y maduración (endosoma), procesamiento-clasificación de proteínas y actividad de enzimas modificadoras (AG), fosforilación oxidativa gradiente de protones/fuerza protón-motriz para ATP sintasa (espacio IM mitocondrial). (0.75 puntos)

Opción 6 [1,25 puntos]
La mayoría de los organismos pluricelulares se reproducen sexualmente y presentan dos tipos diferentes de división celular: mitosis y meiosis. a) ¿Qué es la meiosis? b) ¿En qué tipo de células tiene lugar la meiosis en los animales? c) Enumere las subfases de la profase I. d) Explique en qué consiste la recombinación genética que ocurre durante la meiosis e indique en qué etapa de la profase I tiene lugar. e) ¿Cuál es la importancia biológica de la recombinación durante la meiosis?

a) Tipo de división celular que reduce a la mitad el número de cromosomas (4 células haploides (n) a partir de una célula diploide (2n)). Consiste, por tanto, en dos divisiones celulares consecutivas (meiosis I y meiosis II) con una única replicación del ADN. (0.25 puntos)
b) Células germinales (madurando a gametos). (0.25 puntos)
c) Leptoteno, cigoteno, paquiteno, diploteno y diacinesis. (0.25 puntos)
d) Intercambio (entrecruzamiento) de material genético entre cromátidas no hermanas de cromosomas homólogos. Ocurre durante el paquiteno (aparemiento de cromosomas: tétradas. Puntos específicos: quiasmas). (0.25 puntos)
e) Aumenta la variabilidad genética y contribuye a la adaptación y evolución de las especies. (0.25 puntos)

Opción 7 [1,25 puntos]

En base a la Figura 1. a) Indique el tipo de célula e identifique los elementos señalados del 1 al 6. b) Explique, de forma concisa, las funciones que desempeñan los elementos 2 y 3.

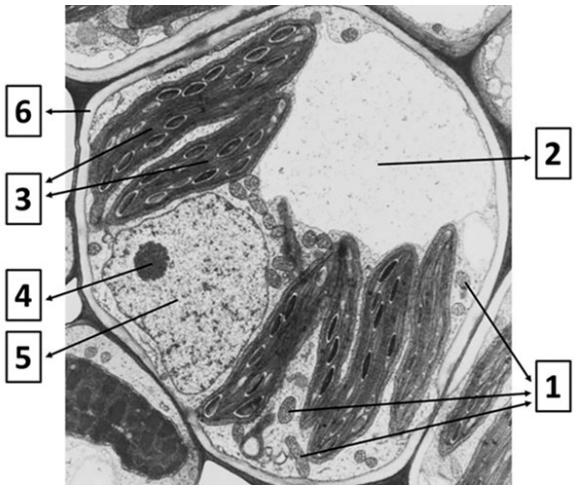


Figura 1

a) Célula vegetal. (0.1 puntos)

1. Mitocondrias. 2. Vacuola. 3. Cloroplastos. 4. Nucléolo. 5. Núcleo. 6. Pared celular. (0.1 puntos por cada respuesta correcta). (0.6 puntos)

b) Vacuola: función de almacenamiento de agua, nutrientes, iones, azúcares, sustancias defensivas y productos de desecho. Mantenimiento de la turgencia celular por lo que ayuda a mantener la rigidez de las plantas. (0.25 puntos)

Cloroplastos: Realizar la fotosíntesis, proceso mediante el cual se convierte la energía solar en energía química para la producción final de azúcares. (0.3 puntos)

Apartado 4 [2,5 puntos]

Opción 8 [1,25 puntos]

Durante una expedición en un entorno aislado, un grupo de personas pasa varios días con acceso limitado a alimentos. En este tiempo, se observa una pérdida progresiva de peso en los miembros del grupo. a) Mencione los dos depósitos principales de energía que se movilizan en los cuerpos de los expedicionarios durante este periodo. b) Resuma las rutas metabólicas necesarias para movilizar ambas reservas energéticas, indicando las localizaciones celulares donde tienen lugar. c) ¿Cuál es la molécula en la que confluyen? d) Indique la ruta metabólica en la que se degrada la molécula del apartado anterior y los productos resultantes de la misma.

a) Glucógeno y triglicéridos (lípidos). (0.2 puntos)
b) Glucógeno. Durante glucogenólisis, que ocurre en el citosol, degradación de glucógeno a glucosa-1P (por la acción del enzima glucógeno fosforilasa). Incorporación en la glucólisis, que continua en el citosol, transformando glucosa-6P en ácido pirúvico. La descarboxilación oxidativa del ácido pirúvico (por acción de la piruvato deshidrogensa) en la matriz mitocondrial, rinde el acetil-CoA. (0.3 puntos)

Triglicéridos (lípidos). Lipólisis en el citosol para rendir ácidos grasos. Activación en el citosol (por acción de acil-CoA-sintetasas) y tras su transporte a la matriz mitocondrial (carnitina) continua la β-oxidación. La β-oxidación degrada por etapas los ácidos grasos para formar acetil-CoA. (0.3 puntos)
c) Acetil-CoA. (0.1 puntos)
d) El acetil-CoA entra en el ciclo de Krebs (ciclo ácido cítrico o CAT) donde se oxida para formar 1 GTP (1 ATP equivalente), 3 NADH y 1 $FADH_2$. (0.35 puntos)

Opción 9 [1,25 puntos]
a) De modo general, ¿En qué se caracteriza el catabolismo y qué productos se generan en el mismo? b) Explique los diferentes tipos de catabolismo según el aceptor final de electrones.

a) Metabolismo celular encargado en degradar las moléculas complejas en otras más sencillas, para liberar/producir energía (en forma de ATP/GTP), poder reductor (en forma de NADH y $FADH_2$) y metabolitos precursores para reacciones anabólicas. (0.65 puntos)
b) Tipos según el aceptor final de electrones
1. Respiración aeróbica: requiere oxígeno como aceptor final. Ruta metabólica: cadena transportadora de electrones y fosforilación oxidativa. (0.2 puntos)
2. Respiración anaeróbica: no requiere oxígeno sino azufre (S_2), nitrato (NO_3^-), sulfato (SO_4^{2-}). Ruta metabólica: cadena transportadora de electrones y fosforilación oxidativa. (0.2 puntos)
3. Fermentación. Compuesto orgánico (piruvato o acetaldehído). Ruta metabólica: fermentación láctica o alcohólica. (0.2 puntos)

Opción 10 [1,25 puntos]
La fotosíntesis es el proceso biológico mediante el cual las plantas, algas y algunas bacterias convierten la luz solar en energía química. a) Describa, lo más detallado posible, en qué localizaciones subcelulares tienen lugar las fases luminosa y biosintética durante la fotosíntesis en las plantas. b) ¿Cuál es el objetivo fundamental del transporte acíclico de electrones en la fase luminosa? c) ¿De dónde procede el O_2 que se libera en la fotosíntesis? Indique

la reacción y el fotosistema donde ocurre. d) ¿En qué fase se incorpora el CO_2? e) ¿Cuál es el primer compuesto aceptor de CO_2 y qué enzima interviene?

a) La fase luminosa (fotoquímica o dependiente de la luz) ocurre en los tilacoides del cloroplasto, estructuras membranosas donde se encuentran los fotosistemas I y II y la cadena de transporte de electrones (0.15 puntos). La fase biosintética (oscura o independiente de la luz) ocurre en el estroma del cloroplasto (0.15 puntos). (Total 0.3 puntos)

b) Generar energía en forma de ATP mediante la fotofosforilación y poder reductor en forma de NADPH necesarios para la fase biosintética. (0.4 puntos)
c) Procede de la rotura de H_2O durante la fotólisis en el fotosistema II. (0.2 puntos)
d) Fijación del CO_2 en el ciclo de Calvin. (0.15 puntos)
e) Ribulosa-1,5-bisfosfato (RuBP) mediante la RUBISCO (ribulosa-1,5-bisfosfato carboxilasa oxigensa). (0.2 puntos)

Apartado 5 [1,25 puntos]

Opción 11 [1,25 puntos]
Describa dos procesos biotecnológicos distintos utilizados en el ámbito sanitario, en los que se apliquen dos técnicas diferentes de ingeniería genética (una por cada proceso).

Ejemplos: producción de la insulina, anticuerpos monoclonales o vacunas de antígenos sintéticos mediante la tecnología de ADN recombinante. Terapia o edición génica mediante CRISPR/Cas9 o mediante el uso de vectores virales. Diseño de vacunas de ARNm creadas por síntesis *in vitro*.
Descripción de dos procesos donde intervienen técnicas diferentes. (0.6 puntos por cada proceso explicado). Si ambos procesos están bien descritos se añadirán 0.05 puntos.

Opción 12 [1,25 puntos]
El sistema de edición CRISPR/Cas9 ha adquirido una gran importancia durante los últimos años. Este avance fue clave para conceder el Premio Nobel de Medicina a Emmanuelle Charpentier y Jennifer Doudna en 2020. Sin embargo, su descubridor, el microbiólogo español Francis Mojica, no fue reconocido de la misma forma. a) Explique el proceso natural en el que se basa esta tecnología. b) Describa de un modo simple su funcionamiento adaptado para la edición genética, indicando la naturaleza y la función de las tres moléculas señaladas en la figura 2.

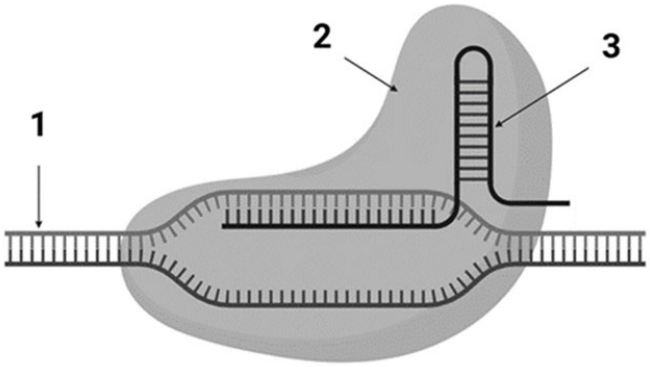


Figura 2

a) Sistema inmunitario (o de defensa) de las bacterias, denominado CRISPR, que detecta la presencia de ADN procedente de un virus y lo destruye mediante la proteína Cas9, que corta el ADN y lo inactiva. (0.35 puntos)
b) El sistema CRISPR/Cas9 es una herramienta genética que permite cortar y editar el ADN (1) en una región específica gracias a la acción conjunta de un ARN guía (3) y una enzima denominada Cas9 (2).
1. ADN diana: la región del genoma que se desea editar. Contiene la secuencia específica que será reconocida y cortada por el complejo CRISPR/Cas9. (0.3 puntos)
2. Proteína Cas9: corta el ADN diana en el sitio indicado por el ARN guía. Actúa como unas "tijeras moleculares" sitio-específicas. (0.3 puntos)
3. ARN guía: dirige a la proteína Cas9 hacia la secuencia específica de ADN gracias a su complementariedad con la región diana. (0.3 puntos)

Apartado 6 [1,25 puntos]

Opción 13 [1,25 puntos]
Redacte un texto coherente de entre 100 y 150 palabras utilizando los 4 conceptos siguientes: antígenos, receptor antigénico, linfocitos T y memoria inmunológica. Encabece el texto con un título que se ajuste lo máximo posible a los conceptos mencionados.

Una redacción coherente que incluya los 4 conceptos y un título apropiado sumará la totalidad de la puntuación (1.25 puntos). La ausencia del título se penalizará con 0.2 puntos. Del mismo modo, cada concepto en falta restará 0.25 puntos.

CIENCIAS GENERALES

PAU 2025

CIENCIAS GENERALES

INDICACIONES

– El ejercicio consta de cuatro apartados distintos, distribuidos de la siguiente manera:
  - APARTADO 1 (Bloque B): Dos tareas optativas, a elegir una de ellas.
  - APARTADO 2 (Bloque C): Dos tareas optativas, a elegir una de ellas.
  - APARTADO 3 (Bloque D): Una pregunta obligatoria.
  - APARTADO 4 (Bloque E): Dos tareas optativas, a elegir una de ellas.

– A cada apartado se le otorgará un valor máximo de 2,5 puntos.

Apartado 1 [2,5 puntos]. Bloque B. UN UNIVERSO DE MATERIA DE ENERGÍA.

Opción A

[2,5 puntos] Indique y justifique si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. En caso de ser falsa, corríjalas.

Afirmación a [0,5 puntos]. Las disoluciones son combinaciones de dos o más sustancias puras en cantidades iguales.

Afirmación b [0,5 puntos]. En una mezcla, las sustancias nunca se mezclan en una proporción 1:1.

Afirmación c [0,5 puntos]. Los átomos son indivisibles y no pueden distinguirse partículas más pequeñas.

Afirmación d [0,5 puntos]. En un enlace iónico, se ceden electrones de un átomo a otro.

Afirmación e [0,5 puntos]. Una mezcla homogénea tiene un aspecto no uniforme, por lo que no se pueden distinguir partes a simple vista.

Criterios de corrección. [0,5 puntos]

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Indica que es falsa o verdadera, justifica correctamente.

0,35 puntos: Justificación parcial.

0,25 puntos: Sólo indica que es verdadera o falsa (correctamente).

0 puntos: Falla o no responde.

Opción B

[2,5 puntos] Monumentos y fachadas de edificios históricos pueden verse alterados por las sales disueltas en el agua de la lluvia (figura 1). Cuando el agua se evapora, las sales cristalizan generando una elevada presión en el interior de la roca, produciendo daños importantes.

Tarea a [0,5 puntos]. En un análisis, se detectan 5,71 mg de sal (cloruro sódico) en un 1 ml de disolución. ¿Cuál es la concentración de sal, expresada en molaridad?

Tarea b [0,5 puntos]. Otro componente presente en el agua de lluvia es el ácido carbónico (H_2CO_3), que se forma por la combinación de agua y dióxido de carbono (CO_2). Escriba y ajuste la reacción de formación del ácido carbónico.

Tarea c [1 punto]. La lluvia ácida es otro fenómeno que afecta a los edificios. Se debe, entre otras causas, a la formación de ácido sulfúrico según la siguiente reacción 1:

$$\mathbf{a}\ SO_2 + \mathbf{b}\ H_2O + \mathbf{c}\ O_2 \text{®} \ \mathbf{d}\ H_2SO_4 \qquad (1)$$

Determine los coeficientes (a, b, c, d) que ajustan la reacción y calcule los gramos de ácido sulfúrico que se generan a partir de 200×10^{-3} g de SO_2.

Tarea d [0,5 puntos]. ¿En qué se diferencian un sólido cristalino y un sólido amorfo? Ponga un ejemplo de cada tipo de sólido.

Datos: Masas atómicas: H = 1 u, O = 16 u, Na = 23 u, Cl = 35,5 u, S = 32 u.

a) [0,5 puntos] ¿Cuál es la concentración de sal, expresada en molaridad?

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Cálculo correcto con unidades y razonamiento.

0,3–0,4 puntos: Resultado correcto, pero sin unidades o con justificación incompleta.

0,1–0,2 puntos: Cálculo con errores menores o incompleto.

0 puntos: Sin intento o completamente errónea.

b) [0,5 puntos] Escriba y ajuste la reacción de formación del ácido carbónico.

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Reacción correctamente formulada y ajustada.

0,3–0,4 puntos: Reacción correcta, pero ajuste o notación imprecisa.

0,1–0,2 puntos: Reacción incompleta o con errores.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

c) [1 punto] Determine los coeficientes (a, b, c, d) que ajustan la reacción y calcule los gramos de ácido sulfúrico que se generan a partir de 200×10^{-3} g de SO_2.

Criterios de corrección:

1 punto: Ajuste correcto y cálculo completo con unidades.

0,7–0,9 puntos: Ajuste correcto, pero cálculo incompleto o con errores menores.

0,4–0,6 puntos: Ajuste incorrecto, pero cálculo razonado.

0,1–0,3 puntos: Sólo uno de los dos apartados (ajuste o cálculo) con intento.

0 puntos: Sin intento o completamente erróneo.

d) [0,5 puntos] Diferencia entre sólido cristalino y amorfo.

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Diferencia clara y ejemplos correctos.

0,3–0,4 puntos: Diferencia correcta, pero sin ejemplos o con uno incorrecto.

0,1–0,2 puntos: Explicación parcial o con errores.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

Apartado 2 [2,5 puntos]. Bloque C. EL SISTEMA TIERRA.

Opción A

[2,5 puntos] Los riesgos geológicos son fenómenos naturales que pueden tener un gran impacto en el medio ambiente y en las sociedades humanas. Responda de forma breve y precisa las siguientes cuatro cuestiones, aplicando sus conocimientos sobre estos fenómenos.

Cuestión a [0,625 puntos]. Un terremoto de gran magnitud ocurre en una zona costera densamente poblada. Explique qué factores pueden influir en la cantidad de daños que cause y qué medidas pueden reducir sus efectos.

Cuestión b [0,625 puntos]. ¿Por qué algunas zonas del planeta tienen mayor peligro de erupciones volcánicas y cómo pueden las comunidades prepararse para estos eventos?

Figura 2: Señalización en Huelva.

Cuestión c [0,625 puntos]. Unas lluvias intensas han provocado varios deslizamientos de tierra en una región montañosa. Explique qué factores naturales y humanos pueden haber contribuido a estos deslizamientos.

Cuestión d [0,625 puntos]. Un fuerte terremoto submarino genera un tsunami. ¿Por qué ocurre este fenómeno y qué medidas pueden tomar las poblaciones costeras para reducir el riesgo?

a) [0,625 puntos] Terremoto en zona costera densamente poblada.

Respuesta esperada:

Factores que influyen en los daños: magnitud del sismo, profundidad, proximidad al epicentro, tipo de suelo, densidad de población, calidad de las construcciones, tsunamis. Lo más importante es que se señalen las fuentes de riesgo a modo pérdida (humanas, económicas, etc).

Medidas para reducir efectos: normas de construcción sismorresistentes, planes de evacuación, educación ciudadana, sistemas de alerta temprana.

Criterios de corrección:

0,625 puntos: Mención clara de al menos dos factores y dos medidas.

0,4–0,5 puntos: Mención parcial (uno de cada tipo o sin desarrollo).

0,2–0,3 puntos: Sólo factores o medidas.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

b) [0,625 puntos] Zonas con mayor peligro volcánico y preparación.

Respuesta esperada:

Zonas de mayor peligro: bordes de placas tectónicas, especialmente zonas de subducción (ej. Cinturón de Fuego del Pacífico).

Preparación: vigilancia volcánica, planes de evacuación, simulacros, educación sobre señales de erupción.

Criterios de corrección:

0,625 puntos: Explicación clara de la causa geológica y al menos dos medidas de preparación.

0,4–0,5 puntos: Explicación parcial o medidas incompletas.

0,2–0,3 puntos: Sólo una parte respondida.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

c) [0,625 puntos] Deslizamientos tras lluvias intensas.

Respuesta esperada:

Factores naturales: pendiente pronunciada, tipo de suelo, vegetación, saturación por agua.

Factores humanos: deforestación, construcción en laderas, alteración del drenaje natural.

Criterios de corrección:

0,625 puntos: Mención de al menos un factor natural y uno humano con claridad.

0,4–0,5 puntos: Sólo factores naturales o humanos, pero bien explicados.

0,2–0,3 puntos: Mención superficial o incompleta.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

d) [0,625 puntos] Tsunami tras terremoto submarino.

Respuesta esperada:

Causa: desplazamiento brusco del fondo marino que desplaza una gran masa de agua.

Medidas preventivas: sistemas de alerta de tsunamis, señalización de rutas de evacuación, educación y simulacros.

Criterios de corrección:

0,625 puntos: Explicación clara del fenómeno y al menos dos medidas.

0,4–0,5 puntos: Explicación correcta, pero medidas incompletas.

0,2–0,3 puntos: Sólo una parte respondida.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

Opción B [2,5 puntos]. En un ecosistema de sabana africana encontramos los siguientes organismos:

Leones, Hongos y bacterias del suelo, Termitas, Árboles, arbustos y hierbas, Hienas, Aves rapaces, Cebras y antílopes.

Responda las siguientes cuestiones de forma clara y concisa:

Cuestión a [1 punto]. Con estos organismos, construya un modelo de red trófica indicando el nivel trófico que ocupa cada uno de ellos y explique cómo se relacionan entre sí.

Cuestión b [0,5 puntos]. ¿Qué efectos tendría en esta red trófica la desaparición de los *Árboles, arbustos y hierbas*? Justifique su respuesta.

Cuestión c [0,5 puntos]. ¿Cómo afectaría la desaparición de los leones a este ecosistema? Considere las posibles consecuencias en otras especies.

Cuestión d [0,5 puntos]. Explique el papel que cumplen los hongos y las bacterias en la red trófica y qué ocurriría si desaparecieran.

a) [1 punto] Construcción de la red trófica y niveles.

Respuesta esperada:

Productores: Árboles, arbustos y hierbas.

Consumidores primarios: Cebras y antílopes (herbívoros).

Consumidores secundarios: Hienas, aves rapaces, termitas (dependiendo del contexto ya que son carroñeros y pueden comer otros niveles).

Consumidores terciarios: Leones (depredadores tope).

Descomponedores: Hongos y bacterias del suelo.

Relaciones esperadas:

Productores → herbívoros → carnívoros → descomponedores.

Termitas pueden actuar como consumidores primarios y descomponedores.

Hienas y aves rapaces pueden ser carroñeros o depredadores secundarios.

Criterios de corrección:

1 punto: Red trófica bien estructurada, niveles correctamente asignados y relaciones o con sentido.

0,7–0,9 puntos: Red correcta, pero con alguna omisión o confusión menor.

0,4–0,6 puntos: Red incompleta o con errores en los niveles tróficos.

0,1–0,3 puntos: Sólo una parte de la red o niveles sin relación.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

b) [0,5 puntos] Efectos de la desaparición de los productores.

Respuesta esperada:

La desaparición de árboles, arbustos y hierbas afectaría gravemente a los herbívoros, que perderían su fuente de alimento.

Esto provocaría una cadena trófica descendente, afectando a los carnívoros y descomponedores.

Disminuiría la biodiversidad y la estabilidad del ecosistema.

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Explicación clara del impacto en varios niveles tróficos.

0,3–0,4 puntos: Explicación correcta pero limitada a los herbívoros.

0,1–0,2 puntos: Mención superficial o incompleta.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

c) [0,5 puntos] Efectos de la desaparición de los leones.

Respuesta esperada:

Los leones regulan las poblaciones de herbívoros y otros carnívoros.

Su desaparición podría causar sobrepoblación de herbívoros, lo que llevaría a sobreexplotación de los productores.

También podría alterar el equilibrio entre carnívoros secundarios (como hienas).

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Explicación clara del papel regulador y consecuencias ecológicas.

0,3–0,4 puntos: Explicación correcta pero limitada.

0,1–0,2 puntos: Mención superficial o incompleta.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

d) [0,5 puntos] Papel de hongos y bacterias.

Respuesta esperada:

Son descomponedores, reciclan materia orgánica y devuelven nutrientes al suelo.

Su desaparición afectaría el ciclo de nutrientes, reduciendo la fertilidad del suelo y afectando a los productores.

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Explicación clara del papel ecológico y consecuencias.

0,3–0,4 puntos: Explicación correcta, pero sin mencionar el ciclo de nutrientes.

0,1–0,2 puntos: Mención superficial o incompleta.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

Apartado 3 [2,5 puntos]. Bloque D. BIOLOGÍA PARA EL SIGLO XXI. Parte Obligatoria.

Los primeros estudios sistemáticos sobre la transmisión de caracteres biológicos de los padres a sus descendientes fueron realizados por Gregor Johann Mendel (1822-1884), que analizó meticulosamente la herencia de algunos caracteres en plantas de guisante (*Pisum sativum*). Sus trabajos no tuvieron trascendencia en su época y quedaron olvidados hasta que en 1900 tres científicos redescubrieron sus trabajos y dieron nombre a las leyes fundamentales de la herencia.

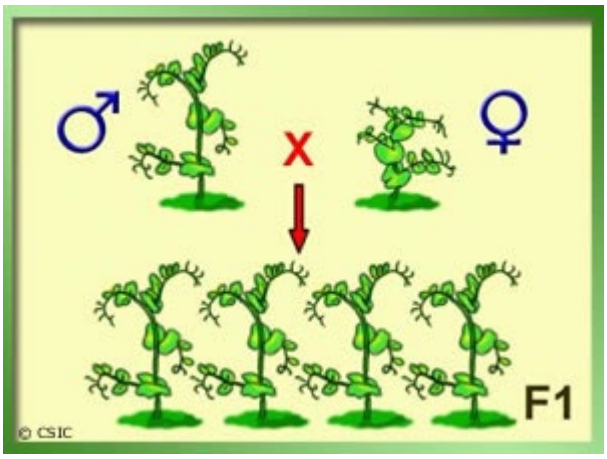


Figura 3: Genética y las leyes de Mendel (Museo Virtual CSIC).

Tarea a [1 punto]. La primera ley nos habla de la uniformidad de la descendencia para el carácter estudiado, partiendo de dos parentales puros para cada uno de los caracteres. El carácter que aportaba uno de los progenitores no se manifestaba en la primera generación. ¿Qué nombre recibe ese carácter que no se ve? ¿Qué nombre recibe el carácter que se observa de forma uniforme para toda la F1?

La planta del guisante presenta dos variantes para el carácter "color de las flores": blanco y morado. ¿Cómo podría averiguar si una planta de guisante con flores moradas es de línea pura o una híbrida para el color de la flor? Realice los cruzamientos que demuestren la explicación.

Tarea b [0,75 puntos]. En los organismos diploides, cada carácter viene determinado por dos genes, cada uno aportado por un progenitor. Complete las siguientes frases con la palabra o expresión correspondiente:

- A las diversas alternativas que puede presentar un gen se las denomina _____.

- El lugar específico donde un gen se sitúa de forma lineal a lo largo de cada cromosoma se denomina _____.

- Cuando dos genes se localizan muy próximos entre sí dentro del mismo cromosoma, tienden a heredarse juntos, son lo que se denomina _____.

- El conjunto de genes de un individuo representa el _____.

- La expresión de los genes, que va a condicionar la apariencia externa y es observable en el individuo, es el _____.

Tarea c [0,5 puntos]. En la dominancia intermedia cuando dos alelos de un mismo gen se expresan por igual en el híbrido (no hay dominancia), el híbrido muestra un fenotipo distinto al de los progenitores ya que es un fenotipo mezcla. Esto ocurre cuando se cruzan plantas del "don diego de noche" que al cruzar la variedad flores rojas homocigotas (RR) con la variedad flores blancas también homocigota (BB) produce flores rosas heterocigotas.

- Escriba el genotipo de las flores rosas:

- ¿En este cruzamiento hay algún genotipo que quede enmascarado con el fenotipo?

- ¿En la dominancia intermedia podemos decir que se cumple la primera ley de Mendel? Justifique la respuesta.

Tarea a: Primera ley de Mendel y cruzamientos [1 punto]

Respuestas esperadas:

El carácter que no se manifiesta en F1 se llama recesivo.

El carácter que se observa de forma uniforme en F1 se llama dominante.

Cruzamientos para determinar si una planta morada es pura o híbrida:

Si es de línea pura (MM):

Cruzamiento: MM × mm → 100% Mm (flores moradas)

Si es híbrida (Mm):

Cruzamiento: Mm × mm → 50% Mm (moradas), 50% mm (blancas)

Criterios de corrección:

1 punto: Nombres correctos de los caracteres y cruzamientos bien planteados con interpretación.

0,7–0,9 puntos: Nombres correctos y cruzamiento con algún error menor.

0,4–0,6 puntos: Sólo una parte bien resuelta (nombres o cruzamientos).

0,1–0,3 puntos: Respuesta parcial o con errores importantes.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

Tarea b: Completar frases sobre genética [0,75 puntos]

Respuestas esperadas:

Alelos, Locus, Genes ligados, Genoma, Fenotipo

Criterios de corrección:

0,75 puntos: Todas las respuestas correctas.

0,5–0,6 puntos: 4 respuestas correctas.

0,3–0,4 puntos: 2–3 respuestas correctas.

0,1–0,2 puntos: 1 respuesta correcta.

0 puntos: Ninguna correcta.

Tarea c: Dominancia intermedia [0,5 puntos]

Respuestas esperadas:

Genotipo de flores rosas: RB

¿Algún genotipo enmascarado?: No, todos los genotipos se expresan con un fenotipo distinto.

¿Se cumple la primera ley de Mendel?: No completamente, porque el fenotipo F1 es distinto a los fenotipos parentales. Se observa un fenotipo intermedio.

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Todas las respuestas correctas y justificadas.

0,3–0,4 puntos: Dos respuestas correctas o una justificada.

0,1–0,2 puntos: Sólo una respuesta correcta o con errores.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

Apartado 4 [2,5 puntos]. Bloque E. LAS FUERZAS QUE NOS MUEVEN.

Opción A

[2,5 puntos]. El asteroide Palas (figura 4) es uno de los cuerpos más grandes del cinturón de asteroides, situado entre Marte y Júpiter. Tiene un diámetro de 510 km, una masa de $2{,}2 \cdot 10^{20}$ kg y un período orbital de 1885 días.

Figura 4: Comparación de los 4 mayores asteroides. Pallas, segundo por la derecha.

Tarea a [0,5 puntos]. Calcule la aceleración de la gravedad en la superficie de Palas.

Tarea b [1 punto]. Calcule el tiempo que tarda un objeto en llegar a la superficie de Palas al caer desde una altura de 5 m.

Tarea c [1 punto]. Calcule la longitud del semieje mayor de la órbita de Palas, en unidades astronómicas (UA), usando la tercera ley de Kepler, con el período y el tamaño de la órbita de la Tierra.

Dato: Periodo orbital de la Tierra: T_T = 365 días.

Radio orbital medio de la Tierra: a_T = 1 UA = $150 \cdot 10^6$ km.

Constante de gravitación universal: G = $6{,}67 \cdot 10^{-11}$ N · m² · kg⁻².

Ley de la Gravitación Universal de Newton: $g = G \times {}^{M}/_{R^2}$

Ecuación movimiento uniformemente acelerado: $x = v_0 t + \frac{1}{2} a t^2$

3ª Ley de Kepler: $T^2 \, \alpha \, a^3 \Rightarrow \frac{T_x^2}{a_x^3} = \frac{T_y^2}{a_y^3}$

a) [0,5 puntos] Aceleración de la gravedad en la superficie.

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Cálculo correcto con unidades y fórmula aplicada.

0,3–0,4 puntos: Resultado correcto, pero sin justificación o con error menor.

0,1–0,2 puntos: Cálculo incompleto o con errores.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

b) [1 punto] Tiempo de caída desde 5 m.

Criterios de corrección:

1 punto: Cálculo correcto con fórmula de movimiento uniformemente acelerado.

0,7–0,9 puntos: Resultado correcto, pero sin unidades o con justificación incompleta.

0,4–0,6 puntos: Cálculo con errores menores.

0,1–0,3 puntos: Sólo fórmula o intento parcial.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

c) [1 punto] Semieje mayor de la órbita en UA.

Criterios de corrección:

1 punto: Aplicación correcta de la tercera ley de Kepler con unidades.

0,7–0,9 puntos: Resultado correcto, pero sin justificación completa.

0,4–0,6 puntos: Cálculo con errores menores.

0,1–0,3 puntos: Sólo fórmula o intento parcial.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

Opción B

En la figura 5 se muestra la velocidad de un cuerpo en función del tiempo en un trayecto rectilíneo que se divide en tres tramos.

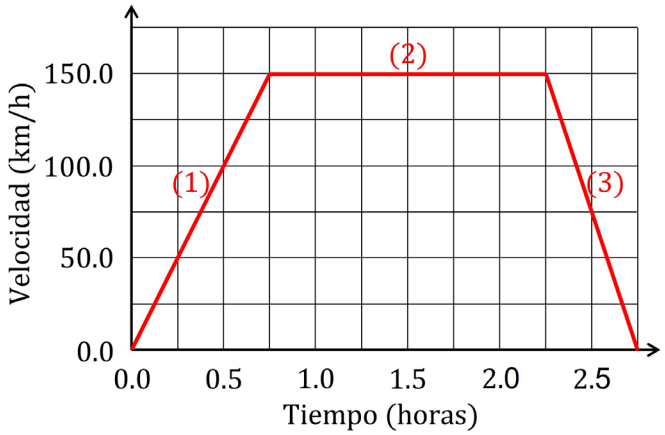


Figura 5: Descripción de la velocidad seguida por el cuerpo.

Tarea a [0,5 puntos]. Calcular el tiempo empleado por el cuerpo en recorrer cada tramo.

Tarea b [0.5 puntos]. Identificar el tipo de movimiento en cada tramo.

Tarea c [0.75 punto]. Calcular la velocidad media del cuerpo en todo el trayecto.

Tarea d [0.75 puntos]. Cuando el cuerpo se mueve en el tramo 2, ¿qué aceleración constante debería aplicarse para detenerlo en 500 m?

a) [0,5 puntos] Tiempo empleado en cada tramo

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Todos los tiempos correctos.

0,3–0,4 puntos: Uno de los tiempos incorrecto.

0,1–0,2 puntos: Sólo un tramo correcto o intento parcial.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

b) [0,5 puntos] Tipo de movimiento en cada tramo

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Todos los tipos correctamente identificados.

0,3–0,4 puntos: Uno incorrecto o mal descrito.

0,1–0,2 puntos: Sólo un tramo correctamente identificado.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

c) [0,75 puntos] Velocidad media en todo el trayecto

Criterios de corrección:

0,75 puntos: Cálculo correcto con unidades y razonamiento.

0,5–0,6 puntos: Resultado correcto, pero sin justificación completa.

0,3–0,4 puntos: Cálculo con errores menores.

0,1–0,2 puntos: Sólo fórmula intento parcial.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

d) [0,75 puntos] Aceleración necesaria para detener el cuerpo en 500 m

Criterios de corrección:

0,75 puntos: Cálculo correcto con fórmula y unidades.

0,5–0,6 puntos: Resultado correcto, pero sin justificación completa.

0,3–0,4 puntos: Cálculo con errores menores.

0,1–0,2 puntos: Sólo fórmula o intento parcial.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

CORO Y TÉCNICA VOCAL II

PAU 2025

CORO Y TÉCNICA VOCAL II

INDICACIONES

- El ejercicio constará de dos apartados distribuidos de la siguiente manera:
  Apartado 1) Preguntas breves (2 puntos)
  Apartado 2) Preguntas de desarrollo, relativas a dos obras corales estructuradas en cuatro aspectos (8 puntos)
- Puntuación total: 10 puntos
- Previsión temporal: 90'
- No está permitido el uso de dispositivos electrónicos.

Apartado 1) Preguntas breves. Dos preguntas o tareas obligatorias
Preguntas de respuesta breve **(entre 50 y 80 palabras aprox.)**
En las respuestas debe indicarse con claridad el número y la letra de las preguntas escogidas (ej. 1a, 1c)
Se elegirán 2 preguntas de entre 4 propuestas.
Puntuación total: **2 puntos (1 punto por pregunta)**

Pregunta 1a: [1 PUNTO]

Define recitativo y pon un ejemplo.

Se valorará que la respuesta sea clara y precisa (0,5 puntos) y que el ejemplo esté contextualizado temporalmente (0,5 puntos)

Pregunta 1b: [1 PUNTO]

Características del sistema fonador.

Se valorará que se nombren las partes que forman el sistema fonador (0,50 puntos), que se describa cómo funciona dicho sistema (0,25 puntos) y por qué es importante para el canto (0,25 puntos)

Pregunta 1c: [1 PUNTO]

¿En qué consiste el estilo silábico?

Se valorará que la respuesta sea clara y precisa (0,5 puntos) y que se indiquen las características principales (0,5 puntos)

Pregunta 1d: [1 PUNTO]

Importancia del coro en la ópera de los siglos XIX y XX. Cita dos autores destacados.

Se valorará que se indique por qué de su importancia (0,5 puntos) y que ciente tanto dos autores como un ejemplo de alguna ópera de cada uno (0,5 puntos)

Apartado 2) Preguntas de desarrollo

Dos preguntas de desarrollo **(mínimo 200 palabras aprox., por pregunta),** relativas a dos obras corales.

Ambas deberán realizarse obligatoriamente y sus respuestas estarán estructuradas en cuatro aspectos:

✓Presentación, contextualización de la obra en su época y descripción de las principales características propias de su género o estilo musical (1 punto).

✓ Análisis de la obra, indicando el número de voces, la asignación de las mismas según su tesitura, estructura y utilización de las dinámicas, agógica y articulación, explícita o implícita en la partitura (1 punto).

✓ Propuesta de interpretación musical (1 punto).

✓ Descripción de una puesta en escena, señalando el lugar o escenario escogido, los recursos utilizados, ordenación de los coralistas en escena y otras características (1 punto).

Pregunta 2a: [4 PUNTOS] Bache bene venies (Carmina Burana, siglo XII)

✓Presentación, contextualización de la obra en su época y descripción de las principales características propias de su género o estilo musical (1 punto).

Se valorará que se contextualice correctamente la obra en su época, país y autor/a (0,25 puntos), que se describan las principales

características del estilo musical (0,50 puntos), así como que se señalen algunas cuestiones referidas al texto de la obra (0,25 puntos).

✓ Análisis de la obra, indicando el número de voces, la asignación de las mismas según su tesitura, estructura y utilización de las dinámicas, agógica y articulación, explícita o implícita en la partitura (1 punto).

Se valorará que la descripción sea clara y precisa, detallando cada sección de la estructura (0,5 puntos), las partes vocales (0,25 puntos), así como las indicaciones de expresión, articulación y otras pertinentes (0,25 puntos).

✓ Propuesta de interpretación musical (1 punto).

Se valorará que la respuesta sitúe adecuadamente las indicaciones de cada una de las voces dentro del contexto de la interpretación musical, resaltando su importancia para la expresividad de la pieza (0,5 puntos) y que se tengan en cuenta otras cuestiones (acompañamiento instrumental o no, adaptaciones necesarias según número de voces con las que se cuenta o cualquier otro aspecto necesario en la propuesta de interpretación) (0,5 puntos).

✓ Descripción de una puesta en escena, señalando el lugar o escenario escogido, los recursos utilizados, ordenación de los coralistas en escena y otras características (1 punto).

Se valorará que la descripción de la propuesta sea clara y detallada proporcionando información específica sobre cómo se posicionan los coralistas en el escenario (0,50 puntos), si hay coreografías o qué acciones de movimiento realizan, así como el tipo de recursos o materiales necesarios para la puesta en escena y cualquier otro aspecto relevante para la realización de dicha propuesta (0,50 puntos).

Bache, bene venies

Anónimo goliardo medieval

Traducción aproximada:

Estribillo: *Este vino es del buen vino, vino generoso, al buen cortesano lo convierte en valeroso.*

Estrofas:

1. Baco, grato y esperado, bienvenido seas; por ti se alegra nuestro espíritu.
2. Éstos son los vasos regios, sacados de Jerusalén y traídos desde Babilonia.
3. De esta copa, conscientes, beben sus dueños, beben sus compañeros y también sus amigos.
4. Baco invade con fuerza el pecho de los hombres y hacia el amor arrastra sus ánimos
5. Baco con frecuencia visita a las mujeres y hace de ellas tus súbditas, oh Venus.
6. Baco, dios famoso, todos los aquí presentes brindamos por tus dones.
7. Todos te cantamos los mejores himnos, alabándote justamente por toda la eternidad.

Otras estrofas:

8. Bachus venas penetrans calido liquore; facit eas igneas veneris ardore.
Baco penetra las venas con el cálido licor y las enciende con el ardor de Venus.
9. Bachus mentem feminae solet hic lenire; cogit eam citius viro consentire.
Baco ablanda el alma femenina y consigue que rápidamente consienta ante el varón.
10. Aqua prorsus coitum nequit impetrare, Bachus illam facile solet expugnare.
No pretendas conseguir un coito con ayuda del agua; es Baco el que te facilita conseguirlo.
11. Bachus numen faciens hominem iocundum, reddit eum pariter doctum et facundum
Baco es un dios que hace al hombre feliz y a la vez lo hace sabio y elocuente.

Pregunta 2b: [4 PUNTOS] Oh, when the saints (James Milton Black, 1927)

✓Presentación, contextualización de la obra en su época y descripción de las principales características propias de su género o estilo musical (1 punto).

Se valorará que se contextualice correctamente la obra en su época, país y autor/a (0,25 puntos), que se describan las principales características del estilo musical (0,50 puntos), así como que se señalen algunas cuestiones referidas al texto de la obra (0,25 puntos).

✓ Análisis de la obra, indicando el número de voces, la asignación de las mismas según su tesitura, estructura y utilización de las dinámicas, agógica y articulación, explícita o implícita en la partitura (1 punto).

Se valorará que la descripción sea clara y precisa, detallando cada sección de la estructura (0,5 puntos), las partes vocales (0,25 puntos), así como las indicaciones de expresión, articulación y otras pertinentes (0,25 puntos).

✓ Propuesta de interpretación musical (1 punto).

Se valorará que la respuesta sitúe adecuadamente las indicaciones de cada una de las voces dentro del contexto de la interpretación musical, resaltando su importancia para la expresividad de la pieza (0,5 puntos) y que se tengan en cuenta otras cuestiones (acompañamiento instrumental o no, adaptaciones necesarias según número de voces con las que se cuenta o cualquier otro aspecto necesario en la propuesta de interpretación) (0,5 puntos)

✓ Descripción de una puesta en escena, señalando el lugar o escenario escogido, los recursos utilizados, ordenación de los coralistas en escena y otras características (1 punto).

Se valorará que la descripción de la propuesta sea clara y detallada proporcionando información específica sobre cómo se posicionan los coralistas en el escenario (0,50 puntos), si hay coreografías o qué acciones de movimiento realizan, así como el tipo de recursos o materiales necesarios para la puesta en escena y cualquier otro

aspecto relevante para la realización de dicha propuesta (0,50 puntos).

DIBUJO ARTÍSTICO II

PAU 2025

DIBUJO ARTÍSTICO II

– 3 puntos para el correcto encaje del conjunto compositivo en el espacio del papel.

– 6 puntos para el correcto trazado de formas y volúmenes a través del claroscuro y su adecuada jerarquía lumínica.

– 1 punto para el correcto acabado en el uso de la técnica.

DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO II

PAU 2025

DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO II

1.A – Cónica Oblicua (5 Puntos)

- Realiza (bien) la habitación (1 punto)
- Realiza (bien) la cama y el mueble auxiliar (1 punto)
- Sitúa el punto de fuga de forma correcta, y en la LH. (1 punto)
- Sitúa la línea de horizonte de forma correcta. (1 punto)
- Limpieza visual/resolución (1 punto)

1.B – Perspectiva Isométrica (5 Puntos)

- Comprende la volumetría general (0-2 puntos)
- Resuelve perfectamente la pieza (con líneas discontinuas, si fuera necesario) (0-3 puntos)
- *Penalización de 0,75 por cada línea no coincidente en su vértice.*

2 – Vistas y Acotación (2 puntos)

- Planta, alzado y perfil (1 punto)
- Acotar correctamente (1 punto)
- Penalización de hasta 1 punto por ausencia de limpieza.

3- A y B – Redes modulares y Tangencias. (3puntos)

- (0-3 puntos en función del grado de consecución de lo solicitado)

DIBUJO TÉCNICO II

PAU 2025

DIBUJO TÉCNICO II

Indicaciones generales

- El alumno debe realizar cuatro preguntas: una pregunta del apartado 1, dos preguntas del apartado 2 y una pregunta del apartado 3.
- Las preguntas se resolverán sobre la hoja del enunciado, tal y como se indica en el enunciado del examen.
- Si se resuelven más preguntas de los necesarios para realizar el examen, sólo se corregirán **las que hayan marcado con un asterisco en la esquina superior derecha**. Salvo que el alumno haya hecho indicación expresa de no corrección si ha entregado todas las hojas.
- No se borrarán las construcciones auxiliares. Se destacarán debidamente las soluciones finales.
- Método de proyección del primer diedro o método europeo.
- Todas las preguntas se resolverán por métodos gráficos. No se admitirán soluciones obtenidas por tanteo.
- **Todas las preguntas se realizarán a lápiz o portaminas, decidiendo el propio alumno la dureza adecuada.**
    - **Penalización por no hacerlo: la nota final se divide entre 2.**

PREGUNTA 1 [2.5 p]

- **Apartado 1 (2 p):**
    - Localizar el centro radical (+0,5)
    - Construcción arco C1 (1 p.)
    - Construcción arco C2 (1 p.)
        - Penalizaciones por imprecisiones:
            - La curva no llega a conectar del todo por leve imprecisión en las construcciones auxiliares (-0.25 p.)
            - No señalar el centro (-0.25 p.)
- **Apartado 2 (0.5 p):**
    - Puntos de tangencia correctos, si las construcciones de los arcos son correctas. (0.25 p cada uno).

PREGUNTA 2 [2.5 p]

- **Apartado 1 (0.5 ptos.):**
    - Penalizaciones por hacer la construcción, pero no acotar: -0.25 ptos c/u
- **Apartado 2 (1.5 ptos.)**
    - Obtener los puntos C y D (0.5 ptos. c/u)

- Remarcar el cuadrado (0.5 ptos.)

- **Apartado 3 (0.5 ptos.):**
- Penalizaciones por hacer la construcción, pero no acotar: -0.25 ptos c/u

PREGUNTA 3 [2.5 p]

- **Apartado 1 (2.5 ptos.)**
  - Dibujar sólo un croquis del cuerpo bien interpretado (0.5 ptos.)
  - Dibujar la pieza mal, pero aplicando bien escala y coef. de reducción (0.5 ptos.)
  - Delinear la perspectiva isométrica correctamente (2.5 ptos.).
    - Penalizaciones por errores:
      - Error en la escala (-1 ptos.)
      - No aplicar el coeficiente de reducción (-1 ptos.)
      - Hacerlo con caras curvas (-0.5 ptos.)
      - Por cara arista que falte (-0.2 ptos.)
      - Por cara arista que sobre (-0.2 ptos.)
      - No incluir aristas ocultas en líneas discontinuas, para aquellas que no coinciden con los ejes (-0.1 ptos.)
      - Imprecisiones o fallos de paralelismo con los ejes (-0,1 ptos c/u)
      - Fallos de medidas (-0,1 ptos c/u)

PREGUNTA 4 [2.5 p]

- Cada uno de los 9 lados de los polígonos sección correctos, (0.25 ptos. c/u, 2,25 ptos. en total)
  - Penalización por colocar mal los puntos (A, B y/o C), pero realizar el corte bien (-0.5 p)
  - Colocar bien los puntos (A, B y/o C), pero realizar el corte mal (0.25 p)
- Completar el ejercicio remarcando la sección correcta (0.25 p).
  - Penalizaciones:
    - No rayar la sección con todo el contorno en línea continua (-0.25 p)
    - Si se define la sección con línea continua y discontinua y también se raya no se penaliza.
    - Si se define el corte con continuas y discontinuas, pero hay errores, se penaliza -0.1 por error.

PREGUNTAS 5 y 6 [2.5 p]

- **Escala correcta (0.25 ptos.)**
- **Vistas croquizadas correctamente (1.25 ptos.)**

  Son necesarias 3 vistas para poder acotar una de las aristas horizontales (en ocultas en la otras vista).
  Se puede hacer si no con 2 vistas y una sección o una rotura.
  - Penalizaciones por errores
    - Delinear en vez de croquizar, incluso si se remarca a posteriori a mano alzada (-0.25 ptos.).
    - No colocar las vistas según el sistema europeo o no incluir una vista fundamental para la pieza. (-0.5 ptos.)
    - Alguna vista está mal posicionada o girada (-0.25)
    - Elegir vistas incorrectas (-0.2 ptos.)
    - No respetar la concordancia de los elementos de las vistas, la proporción, el paralelismo y la perpendicularidad en el dibujo (-0.5 ptos.).
    - No existencia de correspondencia en la representación de un mismo elemento en dos vistas diferentes, -0,1 puntos cada elemento
    - Para mismos elementos en diferentes vistas se considerará como un único error:
      - No representar las aristas (-0,1 ptos. c/u)
      - Representar aristas que no existen (-0,1 ptos. c/u)
      - No representación de ejes y centros (-0,1 ptos. c/u)

  No se podrá superar en la suma de estas penalizaciones el valor asignado a este apartado (1.25 ptos.)

- **Acotación correcta (1 ptos.)**
  - Penalizaciones por errores
    - No utilizar las cifras de cota reales (-0.5 ptos.)
    - Cotas no representadas (-0,1 ptos. c/u)
    - Cotas repetidas (-0,1 ptos. c/u)
    - Acotar sobre líneas discontinuas (-0,1 ptos. c/u)
    - No utilizar los símbolos de radio en un arco menor o igual de 180° o el de diámetro en un arco mayor de 180°, o intercambiar el símbolo de radio por el de diámetro (-0,1 ptos. c/u)

- Acotar circunferencias de diámetro suficientemente grande, con línea quebrada (-0,1 ptos. c/u)
- No representar algún elemento de acotación, como por ejemplo flechas de cota (se pueden utilizar trazos oblicuos), líneas auxiliares de cota o líneas de cota (-0,1 ptos. c/u)
- Representar la cifra de cota fuera del lugar adecuado, no paralela a la línea de cota o cortando a ésta (-0,05 ptos. c/u)
- No acotar a ejes (-0,1 ptos. c/u)
- En piezas simétricas, acotar distancia de un elemento al eje de simetría, en lugar de acotar a su elemento simétrico (-0,1 ptos. c/u)
- Utilizar los ejes de simetría como línea de cota (-0,1 ptos. c/u)

No se podrá superar en la suma de estas penalizaciones el valor asignado a este apartado (1 ptos.)

Tal y como se acordó en la primera y segunda reunión de coordinación del curso, en relación con las normas de Dibujo Técnico, solo se admite en el examen el uso de la norma vigente:

- Norma vigente: UNE-EN ISO 129-1:2019. Documentación técnica de productos.

  Representación de dimensiones y tolerancias: Principios generales.

DISEÑO

PAU 2025

DISEÑO

Las faltas de ortografía descontarán 0,1 hasta un máximo de 1 punto.

1-Resuelve las siguientes cuestiones

A- 0,25 puntos

B- 0,25 puntos

2-Diseño gráfico de BANCO DE PASEO / LÁMPARA DE MESA O FLEXO / BUZÓN DE CORREOS (7,5 puntos)

Cuestiones a evaluar:

A. Precisión, tipos de línea, color, etc. (1 punto)

B. Representación normalizada (6 puntos):

- Perspectivas isométricas o cónicas (2 puntos)
- Vistas necesarias y acotación (2,5 puntos)
- Bocetos, croquis y composición y escalas (1 punto)
- Presentación general del proyecto (0,5 puntos)

C. Originalidad y adecuación a los condicionantes (0,5 puntos)

3. Informe del diseño realizado en el que se describa (2 puntos):

- El estilo e implicaciones éticas y sociales del modelo (0,5 puntos)
- Aspectos funcionales y simbólicos del proyecto (0,5 puntos)
- Características formales, materiales y técnicas (0,5 puntos)
- Conclusión personal, autocrítica del proyecto (0,5 puntos)

Convocatoria: JULIO 2025-RESERVA

Las faltas de ortografía descontarán 0,1 hasta un máximo de 1 punto.

1-Resuelve las siguientes cuestiones

A- 0,25 puntos

B- 0,25 puntos

2-Diseño gráfico de REVISTERO / MESA DE CENTRO DE SALÓN / FAROLA DE PARED (7,5 puntos)

Cuestiones a evaluar:

A. Precisión, tipos de línea, color, etc. (1 punto)

B. Representación normalizada (6 puntos):

- Perspectivas isométricas o cónicas (2 puntos)
- Vistas necesarias y acotación (2,5 puntos)
- Bocetos, croquis y composición y escalas (1 punto)
- Presentación general del proyecto (0,5 puntos)

C. Originalidad y adecuación a los condicionantes (0,5 puntos)

3. Informe del diseño realizado en el que se describa (2 puntos):

- El estilo e implicaciones éticas y sociales del modelo (0,5 puntos)
- Aspectos funcionales y simbólicos del proyecto (0,5 puntos)
- Características formales, materiales y técnicas (0,5 puntos)
- Conclusión personal, autocrítica del proyecto (0,5 puntos)

EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO

PAU 2025

EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN

Criterios de general aplicación en las preguntas de práctica:

- En todos los ejercicios que se deba expresar un número con unidades, se penaliza la falta de las unidades que correspondan, restando 0,10 puntos.
- Si la respuesta se limita a dar el resultado numérico sin indicar el planteamiento del problema, se asigna una puntuación de 0 puntos.
- Si en la respuesta el error es conceptual: se puntúa con 0 puntos.
- Si en la respuesta el error es meramente numérico: se resta 0,10 puntos.
- No se duplica la penalización de idénticos errores (siempre que sea exactamente el mismo error en forma y fondo) dentro del mismo ejercicio.
- El "Cálculo" comprende en general: planteamiento, desarrollo numérico y determinación de resultados. La "Interpretación" se refiere al comentario sobre los resultados obtenidos. En casos de variaciones, salvo que expresamente se solicite en el enunciado, se valora positivamente los comentarios sobre las variaciones observadas en valores absolutos y relativos/porcentuales.

Criterios de general aplicación para valorar la capacidad expresiva y la corrección idiomática:

Se tendrá en cuenta, además de la adecuación a lo solicitado en el enunciado:

- La corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación).
- La coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la corrección léxica y la presentación.

Las penalizaciones por errores en lo anterior se aplicarán atendiendo a los siguientes criterios:

- Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
- A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,10 puntos hasta un máximo de un punto.
- Por errores en la redacción, en la presentación, falta de coherencia, falta de cohesión, incorrección léxica e incorrección gramatical se podrá deducir un máximo de medio punto.

En aquellos casos en los que la suma de las deducciones anteriores sea superior a un punto, esta será la máxima deducción permitida: **un punto**.

Solución propuesta abreviada junto a puntuación
APARTADO 1: 2 PUNTOS
Pregunta 1.1: 1 punto.
Exposición correcta y clara de lo que se plantea: Definición de los dos conceptos. La puntuación se reparte proporcionalmente a cada una de las dos cuestiones planteadas en la pregunta.

Pregunta 1.2: 1 punto.
Exposición correcta y clara de lo que se plantea y en conexión con texto.

Opción 1.2.1: Se dará toda la puntuación si se identifican como mínimo 3 impactos positivos mencionados en el texto (reducción de riesgos reputacionales, reducción de dependencia de combustibles fósiles, optimización del consumo energético, posibilidad de predecir riesgos climáticos y gestionar recursos de manera más eficiente...)

Opción 1.2.2: Se dará toda la puntuación si se identifican al menos 3 cualquiera de los factores mencionados (exigencia regulatoria, cambio climático, demandas de consumidores más conscientes, transición hacia energías renovables, desarrollo de la inteligencia artificial (IA) y la digitalización de procesos) y se clasifican correctamente como pertenecientes al entorno general o específico de las empresas

APARTADO 2: 3 PUNTOS
Pregunta 2.1: 1,5 puntos.
El flujo de caja anual necesario para que el proyecto sea viable es aquel que hace que el VAN sea 0. En este caso 4.328, 97 euros. Cualquier flujo superior a esa cifra dará lugar a un VAN positivo. Si la vida útil se reduce a la mitad, en este caso el flujo de caja anual que hace que el VAN sea cero es de 8181,55 euros. Al ser la vida útil menor, el proyecto ha de generar mayores flujos de caja anuales para que la inversión sea viable.
Cálculo: 1 punto. Interpretación: 0,5 puntos.
Errores en la sustitución del tipo de interés: resta 0,25 puntos.

Pregunta 2.2: 1,5 puntos.
En este caso, el desembolso inicial máximo es el que hace cero el VAN, por encima de ese valor el VAN pasaría a ser negativo y por tanto la inversión sería no factible. El desembolso inicial máximo es 17.325,5 euros.
Cálculo: 1 punto. Interpretación: 0,5 puntos. Errores en la sustitución del tipo de interés: resta 0,25 puntos.

APARTADO 3: 2 PUNTOS

Pregunta 3.1: 1 punto.

Exposición correcta y clara de lo que se plantea. Identificación y descripción de al menos 3 cualquiera de los componentes (por ejemplo, flujos de ingreso, propuesta de valor, tipos de clientes, relaciones con el cliente, actividades y/o recursos clave...)

Pregunta 3.2: 1 punto.

Opción 3.2.1: Exposición correcta y clara de lo que se plantea y en conexión con texto (opción más ecológica y con atención personalizada de vehículos de lujo, tecnológicos e innovadores para todo tipo de clientes)

Opción 3.2.2: se dará toda la puntuación si identifica tres de los canales según el texto (ventas directas en tiendas Tesla, centros de servicio con Tesla Rangers, posibilidad de personalización del vehículo a través del sitio web, red de estaciones Supercharges)

APARTADO 4: 3 PUNTOS

Opción 1

Pregunta 4.1.1: 1,5 puntos.

El punto muerto aplicando directamente la fórmula es de 16.000 u.f. Si la demanda y venta es de 17.000 cada unidad vendida por encima del punto muerto contribuye al beneficio en el margen unitario. Son 1.000 unidades, luego el beneficio es de 1.250 u.m.

Cálculo: 1 punto. Interpretación: 0,5 puntos (se reparte proporcionalmente a cada una de las cuestiones planteadas en el apartado).

Pregunta 4.1.2: 1,5 puntos.

El nuevo coste fijo son 20.600 u.m. y el nuevo coste variable unitario son 1,8725 u.m. Teniendo en cuenta estos datos, para que el beneficio se mantenga en 1.250 u.m. el precio unitario ha de situarse en 3,1578 u.m.

Cálculo: 1 punto. Interpretación: 0,5 puntos

Opción 2

Se pide análisis => Se requiere explicar el significado de las ratios mediante comparación y/o lectura de la relación de magnitudes existente en los mismos; y, explicar la descomposición (si procede) y relaciones con otros factores.

Pregunta 4.2.1: 1,5 puntos.

Ratio de Endeudamiento General = P / PN =630/ 270= 2,33 (valor de referencia 1)

Indica por cada u. m. de recursos aportados por la propia empresa a la actividad cuánto se utiliza de recursos ajenos aportados por los acreedores.

Ratio de Endeudamiento a corto plazo = PC / PN=315/270=1,166

Ratio de Endeudamiento a largo plazo = PNC / PN=315/270=1,166

Ratio de Estructura de la Deuda = PNC / PC=315/315=1
Indicador de la composición de los fondos ajenos de la empresa, en cuanto a si son predominantemente a corto o a largo plazo.
Calidad de la Deuda = PC / P=315/630= 0,5 Indicador similar al anterior en su significado. (0,2 – 0,5)
Cálculo de Ratios: 1 punto. Análisis: 0,50 puntos. La puntuación se reparte proporcionalmente a cada una de las cuestiones planteadas en el apartado.

Pregunta 4.2.2: 1,5 puntos.
Rentabilidad Económica (RE)=BAII/AT=160/900=0,1777=17,77% (cada 100€ de inversión en activo generan 17,77€ de beneficios antes de impuestos).
Rentabilidad Económica (RE) = BAII/VENTAS * VENTAS/AT=(160/630) * (630/900)=0,254*0,7=margen*rotación. El margen indica los beneficios por unidad vendida (cada 100€ de ventas generan 25,4€ de beneficios), en tanto la rotación indica las u.m. de ventas que se pueden obtener por cada u.m. invertida (cada 100€ de inversión en activo generan 70€ en ventas).

Cálculo: 1 punto (0,5 por rentabilidad económica, 0,25 por desagregación entre margen y rotación). Interpretación: 0,5 puntos. La puntuación se reparte proporcionalmente a cada una de las cuestiones planteadas en el apartado.

FISICA

PAU 2025

FÍSICA

Criterios Generales

1. El planteamiento teórico del problema, con el uso de las ecuaciones correctas, tendrá más importancia que el resultado del mismo. Por lo tanto, a este aspecto le corresponderá el 80% de la nota del apartado correspondiente.

2. El resultado correcto del apartado se calificará con el 20% de la nota del apartado correspondiente. Se entenderá como resultado el valor numérico junto con sus unidades. En caso de omitir las unidades en el resultado, o ser erróneas, se restará el 10% de la nota.

3. Se calificará cada apartado de un problema de forma independiente a los anteriores, aunque no se hayan resuelto, o se hayan resuelto de forma incorrecta. Si es necesario un dato que debería haber sido obtenido en un apartado anterior, el alumno podrá estimarlo (o utilizar el resultado incorrecto anterior), siendo posible obtener el 100% de la nota del apartado (siempre que el resultado utilizado sea plausible o razonable).

Criterios Específicos

Pregunta 1

Apartado a), 0.5 puntos si está correctamente deducida la expresión para la velocidad del satélite, y 0.5 puntos si está correctamente calculado su valor numérico, con sus unidades correctas. En este segundo caso, el planteamiento se valorará con 0.4 puntos.
Apartado b), 1 punto si está correctamente calculado el periodo orbital del satélite, con sus unidades correctas.
Apartado c), 0.5 puntos si están correctamente comparados los campos gravitatorios en órbita y en la superficie terrestre. Si se calculan ambos campos, pero no se comparan, se puntuará 0.15 puntos por cada uno de ellos calculado correctamente (0.15 + 0.15).

Pregunta 2

Apartado a), 1 punto si está correctamente calculado el campo gravitatorio, con sus unidades correctas, junto con la representación gráfica. Si no se da carácter vectorial al campo gravitatorio, pero se calcula bien el módulo, se puntuará solo la mitad (0.25 de 0.5). El planteamiento se valorará con 0.4 puntos. Como planteamiento se considerará no sólo la fórmula para el cálculo del módulo del campo, $g = Gm/d^2$ (0.2 puntos). Se deberá además obtener las componentes cartesianas del campo gravitatorio según los ejes

X e Y (0.2 puntos). La representación gráfica del vector campo gravitatorio se puntuará con 0.5 puntos.
Apartado b), 1 punto si está correctamente calculado el potencial gravitatorio en el origen de coordenadas, con sus unidades correctas. El planteamiento se valorará con 0.8 puntos, entendiéndose por planteamiento el cálculo del potencial aplicando el principio de superposición $V_0 = V_{10} + V_{20}$.
Apartado c), 0.25 puntos si está correctamente calculado el trabajo, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.2 puntos. Como planteamiento se considerará la expresión para el cálculo del trabajo, $W_{O\infty} = -m\Delta V = m(V_O - V_\infty)$. Además, 0.25 puntos por la correcta interpretación del signo del trabajo realizado por el campo gravitatorio.
Los apartados b) y c) han de calificarse con la máxima nota si los resultados numéricos son erróneos por arrastrar valores incorrectos de magnitudes/parámetros/etc calculados en apartados previos.

Pregunta 3

Apartado a), 0.5 puntos si está correctamente calculado el valor de la carga q_3 , con sus unidades correctas. El planteamiento 0.4 puntos. Como planteamiento se considerará la expresión para el cálculo del potencial eléctrico en el punto (1,1) aplicando el principio de superposición $V_1 = V_{11} + V_{21} + V_{31}$ (0.4 puntos).
Apartado b), 0.5 puntos si está correctamente calculado el trabajo, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.4 puntos. Como planteamiento se considerará la expresión para el cálculo del trabajo, $W_{12} = -q\Delta V = q(V_1 - V_2)$. Además, 0.5 puntos por la correcta interpretación del signo del trabajo obtenido.
Apartado c) 1 punto si está correctamente calculado el vector campo eléctrico, con sus unidades correctas. Si no se da carácter vectorial al campo, pero se calcula bien el módulo, se puntuará solo la mitad (0.5 puntos). El planteamiento se valorará con 0.8 puntos, entendiéndose por planteamiento la aplicación de la expresión para el campo eléctrico $E = kq/d^2$ (0.4) más el principio de superposición $\vec{E} = \vec{E}_1 + \vec{E}_2 + \vec{E}_3$ (0.4).
Los apartados b) y c) han de calificarse con la máxima nota si los resultados numéricos son erróneos por arrastrar valores incorrectos de magnitudes/parámetros/etc calculados en apartados previos.

Pregunta 4

Apartado a), 1 punto si está correctamente calculado el flujo magnético en la bobina en $t = 2$ s, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.8 puntos. Como planteamiento se considerará el empleo de la expresión $\phi_m(t) = N \cdot \vec{B}(t) \cdot \vec{S}$.

Apartado b), 1 punto si está correctamente calculada la fem inducida en la bobina, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.8 puntos. Como planteamiento se considerará el empleo de la ley de Faraday: $\text{fem} = -d\phi_m/dt$.
Apartado c), 0.5 puntos si está correctamente calculado el instante en el que la fem es nula, con sus unidades correctas.
Los apartados b) y c) han de calificarse con la máxima nota si los resultados numéricos (apartado b) o el razonamiento (apartado c) no son los correctos por arrastrar valores incorrectos de las magnitudes calculadas en los apartados previos.

Pregunta 5

Apartado a), 0.5 puntos si se responde que las ondas sonoras son longitudinales. Además, 0.5 puntos si se explica razonadamente la principal diferencia entre las ondas longitudinales y las transversales.
Apartado b), 0.5 puntos si está correctamente calculada la longitud de la onda sonora emitida por el violín, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.4 puntos.
Apartado c), 1 punto si está correctamente calculado el nivel de intensidad, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.8 puntos.

Pregunta 6

Apartado a), 0.75 puntos si está correctamente calculada la longitud de onda del rayo cuando se propaga por el aire. El planteamiento 0.6 puntos.
Apartado b), 1 punto si están correctamente calculadas la frecuencia y la longitud de onda del rayo en el segundo medio (0.5 + 0.5). El planteamiento (0.4 + 0.4) puntos.
Apartado c), 0.75 puntos si está correctamente calculado el ángulo límite (reflexión total) cuando se incide del segundo medio al primero, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.6 puntos.

Pregunta 7

Apartado a), 1 punto si está correctamente calculada la velocidad máxima de los electrones emitidos, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.8 puntos.
Apartado b), 0.75 puntos si está correctamente calculado el potencial de frenado, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.6 puntos.
Apartado c), 0.75 puntos si está correctamente calculado el rango de longitudes de onda para que se produzca efecto fotoeléctrico, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.6 puntos.

Los apartados b) y c) han de calificarse con la máxima nota si los resultados numéricos son erróneos por arrastrar valores incorrectos de magnitudes/parámetros/etc calculados en apartados previos.

FRANCÉS

PAU 2025

FRANCÉS

APARTADO 1
TEXTE UN

État-providence : le Québec à l'heure des choix. Ça craque de partout !

1. [2 POINTS = 0.5 X 4] Vrai ou faux. Parmi les propositions suivantes, marquez si elles sont Vraies ou Fausses. Vous devez justifier votre réponse à partir du texte en reproduisant les mots ou parties de phrases qui correspondent.

A. Les Québécois sont satisfaits de la politique de l'État-providence car ce dernier contente tous leurs besoins.

Réponse : Fausse.
Éléments faux : ..... car ce dernier contente tous leurs besoins.
Phrase ou élément de phrase avec justification soulignée et en gras :
Ligne 2 : Les Québécois voient bien que leur État-providence **n'arrive plus à répondre** à leurs besoins.

B. Les demandes de la population ont progressé de façon constante.

Réponse : Vraie.
Éléments vrais : ..... ont progressé de façon constante.
Phrase ou élément de phrase avec justification soulignée et en gras :
Lignes 5 et 8 : **Les attentes toujours plus élevées de la population / leur quantité a explosé.**

C. Les besoins dans les écoles primaires et secondaires ont à peine augmenté.

Réponse : Fausse.
Éléments faux : ... ont à peine augmenté.
Phrase ou élément de phrase avec justification soulignée et en gras :
Lignes 20 à 21 : ..... **deux fois plus** qu'il y a 20 ans, et **ça grimpe encore.**

D. Les Québécois n'envisagent pas de réduire leurs demandes.

Réponse : Fausse.

Éléments faux : … n'envisagent pas de réduire leurs demandes.
Phrase ou élément de phrase avec justification soulignée et en gras :
Lignes 17 et de 21 à 25 : **les parents expriment des attentes toujours plus élevées**. / **Ce ne sont pas que des feuilles de papier dans un classeur. Ce sont des coûts énormes pour notre État-providence**. **Ces stratégies élaborées pour composer avec l'hyperactivité, la dysorthographie, l'autisme ou l'opposition engendrent une série de frais qui ne sont pas facturés aux parents** .

2. [2 POINTS = 1 PAR QUESTION] Vous devez répondre à DEUX des questions suivantes. Dans votre réponse, vous ne pouvez pas recopier le texte mais vous pouvez reproduire les mots ou expressions essentielles quand cela ne peut être exprimé d'une autre façon.

a. L'État-providence du Québec peut-il continuer à subvenir à tous les besoins de ses habitants ?

Les données permettant d'élaborer la réponse se trouvent de la ligne 2 à 4.

b. Quelles sont les difficultés auxquelles l'État-providence doit faire face ?

Les données permettant d'élaborer la réponse se trouvent de la ligne 5 à 6, de la ligne 13 à 19 et de la ligne 20 à 22.

c. Pourquoi est-ce que le secteur éducatif est-il le plus affecté ?

Les données permettant d'élaborer la réponse se trouvent de la ligne 5 à 6, de la ligne 20 à 21, de la ligne 25 à 26.

3. [1,5 POINTS = 0.375 X 4] Antonymes, synonymes et définitions. Trouvez dans le texte, y compris dans le titre et les sous-titres, les mots qui correspondent aux synonymes, antonymes ou définitions donnés.

– Antonyme (lignes 1 à 5) :

- Déranger :
- Réponse : régler. Ligne 4.
-

– Synonyme (lignes 5 à 15) :

- Discussion :
  Réponse : débat. Ligne 7.

- Gardien :
- Réponse : surveillant. Ligne 15.
  service de garde. Ligne 15.
  (service de garde est accepté de par son rapprochement sémantique et de part le
  substantif « garde »).

– Définition (lignes 20 à 25) :

- Ensemble d'actions coordonnées, d'opérations habiles, de manœuvres en vue d'atteindre un but précis :
  Réponse : Intervention. Ligne 20. (Ce substantif est accepté de par une proximité sémantique / stratégie. Ligne 22.
  .

4. [1.5 points= 0.5 x 3] Choisir la réponse correcte.

A. Selon les Québécois, l'État-providence
a. n'a pas beaucoup de mal à résoudre leurs problèmes.
b. solutionne leurs problèmes de façon satisfaisante.
c. n'a jamais résolu leurs problèmes.
d. a beaucoup de mal à résoudre tous leurs problèmes.

Réponse :
d. a beaucoup de mal à résoudre tous leurs problèmes.

B. En ce qui concerne les demandes de la population face à l'État-providence,
a. ces dernières se sont stabilisées.
b. ces dernières ont été en progression constante.
c. ces dernières ont toujours été très réduites.
d. ces dernières ont été en diminution constante.

Réponse :
b. ces dernières ont été en progression constante.

C. Les besoins du système éducatif
a. se sont maintenus de façon stable.

b. ont diminué de façon continue.
c. ont augmenté de façon continue.

d. ne posent aucun problème.

Réponse :
c. ont augmenté de façon continue.

TEXTE DEUX

Plus de 400 000 rendez-vous médicaux manqués par année

1. [2 POINTS = 0.5 X 4] Vrai ou faux. Parmi les propositions suivantes, marquez si elles sont Vraies ou Fausses. Vous devez justifier votre réponse à partir du texte en reproduisant les mots ou parties de phrases qui correspondent.

A. Le fait que les patients n'aillent pas à leur rendez-vous médical ne cause aucun problème au système de santé québécois.

Réponse : Fausse

Éléments faux : ne cause aucun problème au système de santé québécois.
Phrase ou élément de phrase avec justification soulignée et en gras :
Lignes 3 à 4 et 13 et 14: Cette pratique est **lourde de conséquences** alors que des **centaines de Québécois n'ont pas accès à un médecin de famille** / C'est **priver d'accès aux soins d'autres personnes dans le besoin. C'est affecter les listes d'attentes**.

B. La non-présentation des patients à leur rendez-vous porte gravement préjudice aux malades avec de graves problèmes de santé.

Réponse : Vraie.
Éléments vrais : ..... porte gravement préjudice aux malades avec de graves problèmes de santé.
Phrase ou élément de phrase avec justification soulignée et en gras :
Ligne 15 : Et c'est **potentiellement risqué pour les patients aux prises avec de sévères ennuis de santé**...

C. Le Dr. Gaudreault propose de mettre sur pied un système permettant aux patients d'informer quant à leurs impossibilités d'assister à la consultation.

Réponse : Vraie.

Éléments vrais : un système permettant aux patients d'informer quant à leurs impossibilités d'assister à la consultation
Phrase ou élément de phrase avec justification soulignée et en gras :
Lignes 17 à 19 : Un processus simple ..... afin que **les patients puissent confirmer, annuler ou reporter leurs rendez-vous et examens médicaux**....

D. Il n'est pas de la responsabilité du patient d'aviser de son absence.

Réponse : Fausse.
Éléments faux : Il n'est pas de la responsabilité.....

Phrase ou élément de phrase avec justification soulignée et en gras :
Ligne 22 : ..... une certaine **responsabilité revient au patient.**

2. [2 POINTS = 1 PAR QUESTION] Vous devez répondre à DEUX des questions suivantes. Dans votre réponse, vous ne pouvez pas recopier le texte mais vous pouvez reproduire les mots ou expressions essentielles quand cela ne peut être exprimé d'une autre façon.

a. Pourquoi l'absentéisme lors des rendez-vous médicaux est-il un grave problème ?

Les données permettant d'élaborer la réponse se trouvent de la ligne 13 à 15.

b. Quelles sont les solutions proposées par le système de santé ?

Les données permettant d'élaborer la réponse se trouvent de la ligne 17 à 18.

c. Dans quelle mesure, l'absence des patients à un rendez-vous porte-t-elle préjudice ?

Les données permettant d'élaborer la réponse se trouvent de la ligne 13 à 15 et 24 à 26.

3. [1,5 POINTS = 0.375 X 4] Antonymes, synonymes et définitions. Trouvez dans le texte, y compris dans le titre et les sous-titres, les mots qui correspondent aux synonymes, antonymes ou définitions donnés.

– Antonymes (lignes 1 à 10) :

- Augmenter :
  Réponse : diminuer. Ligne 3.

- Féliciter :
  Réponse : gronder. Ligne 7.

– Synonyme (lignes 11 à 17) :

- Atteindre :
  Réponse : affecter. Ligne 14.

– Définition (lignes 22 à 26) :

- Supprimer quelque chose, de manière à rétablir la situation antérieure à son apparition :
  Réponse : annuler. Ligne 18.

4. [1.5 points= 0.5 x 3] Choisir la réponse correcte.

A. Le président du Collège des médecins au Québec
a. n'est absolument pas indigné face à l'absentéisme des patients.
b. est indifférent face à l'absentéisme des patients.
c. est quelque peu indigné face à l'absentéisme des patients.
d. est fortement indigné face à l'absentéisme des patients.

Réponse :
d. est fortement indigné face à l'absentéisme des patients.

B. Cette situation d'absentéisme est intolérable vu que
a. près de 1 million et demi de Québécois n'ont pas de médecin de famille.
b. près de 1 million et demi de Québécois ont un médecin de famille.
c. près de 1 million et demi de Québécois ont un médecin de famille de façon temporaire.
d. près de 1 million et demi de Québécois ont un médecin de famille de façon hebdomadaire.

Réponse :
a. près de 1 million et demi de Québécois n'ont pas de médecin de famille.

C. Il est proposé de mettre en place un système qui permettrait aux patients
a. de ne pas corroborer leur rendez-vous tout en pouvant le supprimer ou le déplacer.
b. de corroborer, de supprimer ou bien de déplacer leur rendez-vous.
c. de corroborer, de supprimer leur rendez-vous mais sans pouvoir le déplacer.
d. de ne pas déplacer leur rendez-vous tout en pouvant le corroborer et le supprimer.

Réponse :
b. de confirmer, de supprimer ou bien de déplacer leur rendez-vous.

APARTADO 2 [3 points]. Production écrite.
Choisissez l'UN des sujets proposés et écrivez un texte en français entre 120 et 150 mots.

A. En vous basant sur le texte UN, pensez-vous que la politique de l'État-providence doive se maintenir à tout prix ?
B. En vous basant sur le texte DEUX, pensez-vous que l'on doive responsabiliser le patient de la bonne gestion de son traitement, de son suivi de santé ?

ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN (3 puntos) Quinto apartado. (3 puntos).
Se aceptará una estructura mixta, siempre que contenga una introducción, un desarrollo y una conclusión que se ajuste a lo expuesto en el escrito.
Corrección con la rúbrica.
Marcar en cada celda los descriptores que mejor se ajustan y sumar los valores numéricos

ADECUACIÓN Y COHESIÓN (máx. 1,5 puntos)

Cumplimiento de la tarea.

Excellente tentative (máx. 3 pts)
MÁX 0,6 PUNTOS
♦ Responde completa y detalladamente a la tarea presentando un texto de calidad. (0,3 pts)
♦ Utiliza el registro correcto para este tipo de tarea a lo largo de todo el escrito. (0,3 pts)

Très bonne tentative (máx. 2,2575)
MÁX 0,45 PUNTOS

♦Responde a la tarea proporcionando suficiente detalle para conseguir ser efectivo. Se ajusta al número de palabras establecido para la tarea. (0,225 pts)
♦ Emplea el registro adecuado para este tipo de tarea la mayor parte del tiempo. (0,225pts)

Tentative satisfaisante (máx. 1,5 pts)
MÁX 0,3 PUNTOS
♦ Responde a la tarea. Emplea el número mínimo de palabras establecido para la tarea. (0,15 pts)
♦ En general emplea el registro adecuado para este tipo de tarea, aunque puede haber algún descuido. (0,15 pts)

Mauvaise tentative (máx. 0,7575 pts)
MÁX 0,15 PUNTOS
♦ Omite algunas partes de la tarea. Escribe por debajo del número mínimo de palabras establecido para la tarea, o muy por encima. (0,075 pts)
♦ El registro no es el apropiado para este tipo de tarea. (0,075 pts)

Tentative non pertinente
♦ El contenido no se corresponde con la tarea o es completamente incomprensible. No se proporciona al lector ningún tipo de información.
♦ No ha realizado la tarea de redacción.

Presentación y organización de ideas

Excellente tentative (máx. 3 pts)
MÁX 0,6 PUNTOS

♦ Las ideas están excelentemente organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,3 pts) ♦ Presenta amplia variedad de ideas, argumentos y opiniones, bien desarrolladas: No repite las mismas ideas. (0,3 pts)

Très bonne tentative (máx. 2,2575)
MÁX 0,45 PUNTOS
♦ Las ideas están bien organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,225 pts)
♦ Presenta variedad de ideas, argumentos y opiniones. No repite las mismas ideas. (0,225 pts)

Tentative satisfaisante (máx. 1,5 pts)
MÁX 0,3 PUNTOS

♦ Las ideas están correctamente organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,15 pts)
♦ Presenta suficiente variedad de ideas, argumentos y opiniones. Repite alguna idea. (0,15 pts)

Mauvaise tentative (máx. 0,7575 pts)
MÁX 0,15 PUNTOS
♦ Las ideas no están bien organizadas en párrafos o éstos no se identifican como introducción, desarrollo y conclusión. (0,075 pts)
♦ Presenta escasas ideas, argumentos y opiniones. Repite con excesiva frecuencia las mismas ideas. (0,075 pts)

Cohesión y coherencia

Excellente tentative (máx. 3 pts)
MÁX 0,3 PUNTOS
♦ Utiliza de manera excelente una amplia variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,15 pts)
♦ El texto está escrito en su totalidad con gran coherencia y presenta una lógica desarrollada. (0,15 pts)

Très bonne tentative (máx. 2,2575)
MÁX 0,225 PUNTOS
♦ Emplea correctamente una suficiente variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,1125 pts)

♦ El texto está escrito con coherencia en su mayor parte y la lógica que conecta las ideas es buena. (0,1125 pts)

Tentative satisfaisante (máx. 1,5 pts)
MÁX 0,15 PUNTOS
♦ Utiliza de manera aceptable algunos conectores y elementos de referencia básicos. (0,075 pts)
♦ Presenta suficiente coherencia como para considerarlo un texto que sigue cierta lógica. (0,075 pts)

Mauvaise tentative (máx. 0,7575 pts)
MÁX 0,075 PUNTOS
♦ Utiliza muy pocos conectores y elementos de referencia básicos, no siempre correctamente. (0,0375 pts)
♦ Presenta incoherencias en alguna parte del escrito. (0,0375 pts)

EXPRESIÓN (máx. 1,5 puntos)

Repertorio gramatical

Excellente tentative (máx. 3 pts)
MÁX 0,675 PUNTOS
♦ Utiliza una amplia variedad de recursos morfosintácticos con precisión y sin apenas errores (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...). (0,3375 pts)
♦ Excelente uso de estructuras complejas. (0,3375 pts)

Très bonne tentative (máx. 2,2575)
MÁX 0,51 PUNTOS
♦Utiliza un buen repertorio de recursos morfosintácticos de forma correcta (orden de sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque aparezcan algunos errores que no dificultan la comprensión. (0,255 pts)
♦ Presencia de estructuras complejas usadas con corrección. (0,255 pts)

Tentative satisfaisante (máx. 1,5 pts)
MÁX 0,3375 PUNTOS
♦ Emplea satisfactoriamente recursos morfosintácticos (orden de sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque comete algunos errores que ocasionalmente dificultan la comprensión. (0,16875 pts)

♦ Presencia de alguna estructura compleja. (0,16875 pts)

Mauvaise tentative (máx. 0,7575 pts)
MÁX 0,1725 PUNTOS
♦ Emplea pocos recursos morfosintácticos, no siempre de manera satisfactoria, y estos son de nivel inferior al requerido. Comete numerosos errores y muestra excesiva influencia de la lengua materna, dificultando la comprensión. (0,1725 pts)

Léxico

Excellente tentative (máx. 3 pts)
MÁX 0,675 PUNTOS
♦ Riqueza y amplia variedad de vocabulario empleado de manera apropiada. Errores mínimos o irrelevantes. (0,3375 pts)
♦ Demuestra variedad de recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...). (0,3375 pts)

Très bonne tentative (máx. 2,2575)
MÁX 0,51 PUNTOS
♦ Variedad de vocabulario, empleado casi siempre de manera apropiada. Algún errordebido al uso de léxico complejo. (0,255 pts)
♦ Demuestra recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...). (0,255 pts)
Tentative satisfaisante (máx. 1,5 pts)
MÁX 0,3375 PUNTOS
♦ Emplea un repertorio aceptable de vocabulario con alguna repetición y algún error de uso inapropiado en relación al contexto que no dificulta la comprensión. (0,16875 pts)
♦ Demuestra recursos para expresar ideas, aunque no conozca algunas palabras (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...). (0,16875 pts)

Mauvaise tentative (máx. 0,7575 pts)
MÁX 0,1725 PUNTOS
♦ Emplea un vocabulario limitado, repetitivo, con algún uso inadecuado y errores que impiden la comprensión. (0,08625 pts)
♦ No demuestra recursos para expresar ideas si no conoce algunas palabras. (0,08625 pts)

Ortografía y puntuación

Excellente tentative (máx. 3 pts)
MÁX 0,15 PUNTOS
♦ Utiliza excelentemente las normas de ortografía sin cometer errores. (0,075 pts)
♦ Aplica excelentemente los signos de puntuación. (0,075 pts)

Très bonne tentative (máx. 2,2575)
MÁX 0,1125 PUNTOS
♦ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores en palabras poco comunes. (0,05625 pts)
♦ Aplica correctamente los signos de puntuación. (0,05625 pts)

Tentative satisfaisante (máx. 1,5 pts)
MÁX 0,075 PUNTOS
♦ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores ocasionalmente. (0,0375 pts)
♦ Aplica correctamente los signos de puntuación, aunque hay errores que no dificultan la comprensión. (0,0375 pts)

Mauvaise tentative (máx. 0,7575 pts)
MÁX 0,0375 PUNTOS
♦ Comete errores frecuentes en el uso de las normas de ortografía. (0,01875 pts)
♦ Comete errores frecuentes en el uso de los signos de puntuación que además dificultan la comprensión. (0,01875 pts)

FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS

PAU 2025

FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS

Las faltas de ortografía descontarán 0,1 hasta un máximo de 1 punto.

PARTE I. PREGUNTAS BREVES

Pregunta 1
Criterios de evaluación: 0,25 puntos por cada explicación en base a los materiales, hasta un máximo de 0,75 puntos. 0,25 por citar a uno de los autores más representativos.

Pregunta 2
Criterios de evaluación: 0,33 puntos por cada comentario a partir de una característica principal.

Pregunta 3
Criterios de evaluación: 0,33 puntos por cada explicación razonada de la influencia de la escultura grecorromana en la obra de Antonio Canova.

Pregunta 4
Criterios de evaluación: p0,25 puntos por cada análisis de la expresión dramática de las películas señaladas en base a los recursos formales que utilizan.

Pregunta 5
Criterios de evaluación: 0,25 puntos por cada comparación entre los fotomontajes dadaístas de autor y autora señalados, en cuanto a sus diferencias en base a temas, materiales o actitudes.

Pregunta 6
Criterios de evaluación: 0,25 puntos por cada identificación de las dos principales corrientes cuyo eje esencial es el ecologismo, hasta un máximo de 0,50 puntos. 0,25 puntos por cada comentario relativo a las corrientes identificadas, hasta un máximo de 0,50 puntos.

PARTE II. TERMINOLOGÍA
Pregunta 1- (0,5 puntos)
Pregunta 2- (0,5 puntos)
Pregunta 3- (0,5 puntos)
Pregunta 4- (0,5 puntos)

PARTE III. COMENTARIO DE LA OBRA

Pregunta 1

0,25 puntos por cada descripción técnica, formal y/o compositiva.

Pregunta 2

Identificar el autor (0,2 puntos) y título (0,2 puntos). Por cada explicación de los tres aspectos que la caracterizan en su estilo o movimiento: 0,2 puntos

hasta un máximo de 0,6 puntos.

Pregunta 3

Identificar el autor (0,2 puntos). Relacionarla con el contexto geográfico e histórico del momento en el que surge (0,4 puntos). Comentar brevemente la función que llega a desempeñar dentro de su contexto (0,4 puntos).

Pregunta 4

Identificar el autor (0,2 puntos) y título (0,2 puntos). Por cada explicación de los tres aspectos que la caracterizan en su estilo o movimiento: 0,2 puntos hasta un máximo de 0,6 puntos.

Pregunta 5

0,25 puntos por cada descripción técnica, formal y/o compositiva.

Pregunta 6

Identificar el autor (0,2 puntos) y título (0,2 puntos). Por cada explicación de los tres aspectos que la caracterizan en su estilo o movimiento: 0,2 puntos hasta un máximo de 0,6 puntos.

GEOGRAFÍA

PAU 2025

GEOGRAFÍA

Criterios generales:

En todos los ejercicios de la prueba de acceso a la universidad se valorarán específicamente la capacidad expresiva y la corrección idiomática de los estudiantes, y para ello se tendrá en cuenta, además de la adecuación a lo solicitado en el enunciado:

a) La corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación).
b) La coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la corrección léxica y la presentación.

Deducciones:
Las penalizaciones por errores en lo anterior se aplicarán atendiendo a los siguientes criterios:

- El corrector marcará los errores en el ejercicio y especificará claramente la deducción efectuada en la nota global en relación con los dos criterios anteriores, recordando que l**a penalización nunca podrá ser superior a un punto.**
- La máxima deducción global en el ejercicio será un punto de la forma siguiente:
  - Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán.
  - Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
  - A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,10 puntos hasta un máximo de un punto.
  - Por errores en la redacción, en la presentación, falta de coherencia, falta de cohesión, incorrección léxica e incorrección gramatical se podrá deducir un máximo de **medio punto**.

Obsérvese que en aquellos casos en los que la suma de las deducciones anteriores sea superior a un punto, esta será la máxima deducción permitida: un punto.

Estos criterios generales se aplicarán en todas las materias, excepto en Lengua Castellana y Literatura II, Lengua Cooficial y Literatura II y Lengua Extranjera II, que aplican sus propios criterios.

Criterios específicos para cada pregunta:

Pregunta 1 – Términos de uso frecuente en Geografía.

- Valoración total de la pregunta: **2 puntos** (**0,5 por cada definición**).
- Desglose de la valoración de cada definición: **0,4 puntos por el contenido y 0,1 por el ejemplo** en los casos en los que sea factible aportarlo. Cuando no sea factible aportar un ejemplo, la definición se valorará con **0,5**.

Pregunta 2 – Localización.

- Valoración total de la pregunta: **1 punto.**
- Valoración de cada localización: **0,2 puntos** (se obtendrá la máxima puntuación cuando se cumplan simultáneamente las dos condiciones: localización e identificación correctas).

Pregunta 3 – Comentario de imágenes/planos/mapas

- Valoración total de la pregunta: **4 puntos** (2 puntos por cada imagen). En este apartado el corrector evaluará la capacidad del alumnado para aplicar los conocimientos teóricos al comentario de imágenes y planos conteniendo fenómenos geográficos.

a. **Mapa de las unidades morfoestructurales de la Península Ibérica**. El alumno deberá contestar correctamente a los siguientes apartados, que serán valorados de la siguiente manera:

i. Describirá la evolución geológica y la conformación del territorio español, resultado de una larga historia geológica, con alternancia de episodios de orogénesis (mencionando al menos la Alpina y la

Herciniana y su encuadre cronológico) y otros de erosión y sedimentación (**1 punto**).

ii. Describirá los principales rasgos del relieve de España, diferenciando entre sistemas montañosos, por un lado, y llanuras o depresiones, por otro lado, comentará las características de las diferentes unidades del relieve y las clasificará según sus características geomorfológicas según el tipo de relieve (aclinal –tabular-, monoclinal –cuestas-, fallado etc...) y el roquedo predominante (arcillosos, calcáreo, silíceo...) (**1 punto**).

b. **El climodiagrama correspondiente a la ciudad de Valencia**. El alumno deberá contestar correctamente a los siguientes apartados, que serán valorados de la siguiente manera:

i. Analizará los valores de temperatura y precipitación y su variación a lo largo del año (**0,75 puntos**).
ii. A partir de lo señalado en el punto anterior, identificará el tipo de clima y sus rasgos fundamentales (**0,25 puntos**).
iii. Señalará brevemente los factores que explican el clima de ese lugar (**1,0 puntos**).

c. La **pirámide de edades de España** correspondiente al año 2019.

i. Describa las diferencias por grupos de edad y sexo (**0,75 puntos**).
ii. Identifique el modelo teórico al que más se aproxima (**0,25 puntos**).
iii. Comente las causas que han generado esta pirámide y su proyección futura (**1,0 puntos**).

d. El **plano urbano de la ciudad de Bilbao**.

i. Comente el emplazamiento y la situación de la ciudad.

El alumnado comentará el emplazamiento (por ejemplo, factores topográficos como la existencia de un río, su ubicación en un fondo de

valle) y la situación de la ciudad (Por ejemplo, cercanía a la costa, a otros núcleos importantes, etc) (**0,50 puntos**).

ii. Describa las diferentes zonas urbanas (por ejemplo, casco histórico, ensanche, periferia), indicando su morfología, origen y usos actuales del suelo.

El alumnado describirá y analizará su morfología y estructura urbana, tanto desde una óptica espacial como temporal, señalando y distinguiendo la ciudad preindustrial (por ejemplo, casco histórico medieval, edificios históricos), los ensanches (por ejemplo, datación, morfología etc), las periferias industrial, residencial y suburbana, así como las posibles funciones de la ciudad de Bilbao **(1,50 puntos**).

Pregunta 4 – Temas teóricos

- Valoración total de la pregunta: **3 puntos**. El corrector valorará la capacidad de síntesis del alumnado, resaltando procesos geográficos comunes y especificidades en cada ámbito de estudio.

a. El medio físico en las depresiones exteriores de la Meseta. El alumnado deberá contestar correctamente a los siguientes apartados, que serán valorados de la siguiente manera:

i. Describa los principales rasgos del relieve, presentando su evolución geológica y clasificando sus unidades según sus características geomorfológicas.

El alumnado deberá mencionar el encuadre de las regiones de estudio en la Península Ibérica, incorporando a su comentario aspectos tales como altitud, disposición y orientación, nivel de compartimentación, unidades etc. El alumnado mencionará el tipo de materiales predominantes en el ámbito de estudio, y por tanto, su inserción dentro de alguna de las grandes regiones litológicas de la Península Ibérica, su evolución tectónica en relación con la sucesión de fases orogénicas o

de sedimentación que afectaron a la Península Ibérica, así como el tipo de relieve y las morfoestructuras características **(1,5 puntos)**

ii. Identifique y describa su diversidad climática, enumerando los factores y elementos característicos; los diferentes dominios vegetales y sus características, así como su diversidad hídrica, relacionando los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento.

El alumnado enumerará los rasgos climáticos más relevantes para la clasificación del ámbito de estudio en alguno de los tipos de clima de la Península Ibérica, así como los factores dinámicos y geográficos que explican los rasgos anteriormente expuestos. También señalará la correspondencia entre el clima y aquellas formaciones vegetales características, así como los principales ríos que recorren la unidad señalada, describiendo sus características (vertiente, capacidad erosiva, caudal y régimen fluvial) **(1,5 puntos).**

b. La dinámica demográfica actual en España

i. Movimientos naturales de la población en la actualidad.

El alumnado definirá el concepto de movimiento natural, resaltando la importancia del régimen demográfico actual y sus principales características (baja natalidad y mortalidad, alta esperanza de vida...) (**1,25 puntos**).

ii. Las migraciones en la actualidad.

El alumnado debería distinguir entre migraciones interiores actuales (aumento movimientos interurbanos e intraurbanos, movimientos pendulares) y las migraciones exteriores, al igual que su papel en las diferencias observadas en la distribución espacial y estructura de la población. (**1,25 puntos**).

iii. El crecimiento real.

El alumnado sintetizará los aspectos antes reseñados para explicar la evolución demográfica reciente de España, intentando valorar algunos problemas derivados de ella (**0,5 puntos**).

GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES

PAU 2025

GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES

INDICACIONES

El ejercicio de Geología y Ciencias Ambientales se estructura en siete apartados distribuidos de la siguiente manera:

- Apartado A. Experimentación en Geología y Ciencias Ambientales. Aporta una pregunta obligatoria y dos tareas optativas; tiene valoración máxima de 1,5 puntos.
- Apartado B. La tectónica de placas y geodinámica interna. Aporta una pregunta o tarea obligatoria y tiene una valoración máxima de 1,5 puntos.
- Apartado C. Procesos geológicos externos. Aporta preguntas o tareas obligatorias y tiene una valoración máxima de 1,5 puntos.
- Apartado D. Minerales, los componentes de las rocas. Aporta una pregunta obligatoria y dos tareas optativas; tiene una valoración máxima de 1,5 puntos.
- Apartado E. Rocas ígneas, sedimentarias y metamórficas. Aporta una pregunta obligatoria y dos tareas optativas; tiene una valoración máxima de 1,5 puntos.
- Apartado F. Las capas fluidas de la Tierra. Aporta una pregunta o tarea obligatoria y tiene una valoración máxima de 1 punto.
- Apartado G. Recursos y su gestión sostenible. Aporta una pregunta obligatoria y dos tareas optativas; tiene una valoración máxima de 1,5 puntos.

Apartado A. Experimentación en Geología y Ciencias Ambientales.

Parte Obligatoria [0,25 puntos]. ¿Cómo aplicaría los isótopos radiactivos para la datación de rocas y fósiles?

0,25 puntos (respuesta completa y correcta):

Explica que los isótopos radiactivos se desintegran a una velocidad constante (vida media).

Indica que se puede calcular el tiempo transcurrido desde la formación de la roca o el fósil midiendo la proporción entre isótopo padre e hijo.

Menciona ejemplos como el carbono-14 (para restos orgánicos recientes) o el uranio-plomo (para rocas muy antiguas).

0,15 puntos (respuesta parcialmente correcta):

Menciona que se usan isótopos para datar, pero no explica bien el proceso o confunde conceptos.

0,1 puntos (respuesta muy incompleta):

Sólo dice que se usan para saber la edad, sin explicar cómo.

0 puntos: Respuesta incorrecta o en blanco.

Parte Optativa [Cada una de las dos opciones vale 1,25 puntos]. Elija una opción.

Responda a las siguientes cuestiones sobre el esquema geológico de la imagen (Figura 1). Tenga en cuenta que la litología del mapa:

a) [0,45 puntos] Haga un corte geológico esquemático de 1 a 2 en el que se describan todas las estructuras tectónicas.

b) [0,4 puntos] Supongamos que en la capa C, encontramos un fósil de Amonite. ¿En qué época lo situarías? ¿Qué tipo de datación estarías haciendo? ¿Qué son los fósiles guía?

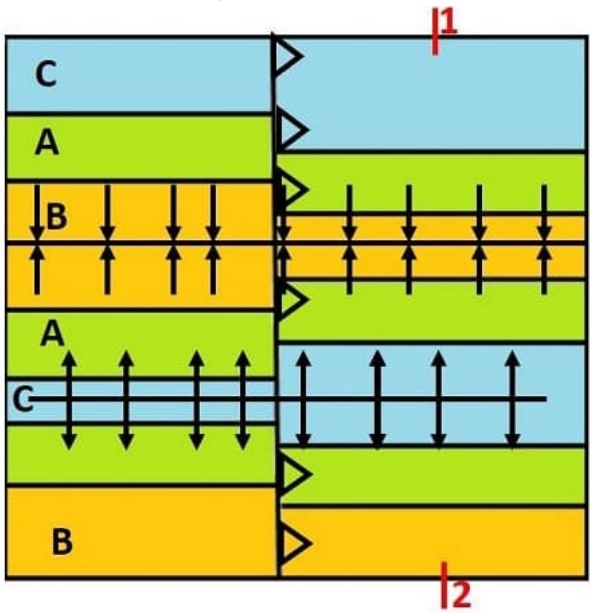


Figura 1. Esquema Geológico. Litología: A: areniscas B: margas C: calizas.

c) [0,4 puntos] El ayuntamiento de la zona, nos encarga la localización de un vertedero. Si tuvieras que elegir en qué estrato construirlo, ¿cuál sería? ¿Qué criterios seguirías?

Criterios de corrección (1,25 puntos):

a) Corte geológico y estructuras tectónicas (0,45 puntos):

0,45 puntos (respuesta completa y correcta):

Representa correctamente el corte entre los puntos 1 y 2.
Identifica y dibuja las estructuras tectónicas visibles (pliegues, fallas, discordancias, etc.).
Indica correctamente la disposición de las capas A, B y C.

0,3 puntos si el corte es correcto, pero falta alguna estructura o hay errores menores.

0,15 puntos si el corte es muy esquemático o incompleto.

0 puntos si no hay corte o es incorrecto.

b) Fósil de Amonite y datación (0,4 puntos):

0,4 puntos (respuesta completa y correcta):

Sitúa el fósil en el Mesozoico (Triásico, Jurásico o Cretácico).
Indica que se trata de una datación relativa.
Define correctamente los fósiles guía: especies de amplia distribución geográfica, corta duración temporal y fácil identificación.

0,25 puntos si menciona dos de los tres elementos correctamente.

0,1 puntos si sólo menciona uno o hay errores importantes.

c) Elección de estrato para vertedero (0,4 puntos):

0,4 puntos (respuesta completa y razonada):

Elige un estrato adecuado (por ejemplo, margas, por su baja permeabilidad).
Justifica con criterios como: impermeabilidad, estabilidad geológica, ausencia de acuíferos, facilidad de excavación, distancia a núcleos urbanos.

0,25 puntos si elige un estrato adecuado, pero con justificación incompleta.

0,1 puntos si elige un estrato sin justificación o con criterios poco claros.

Opción B. En la siguiente figura (2), se representa un corte geológico. Teniendo en cuenta este, responda las siguientes cuestiones:

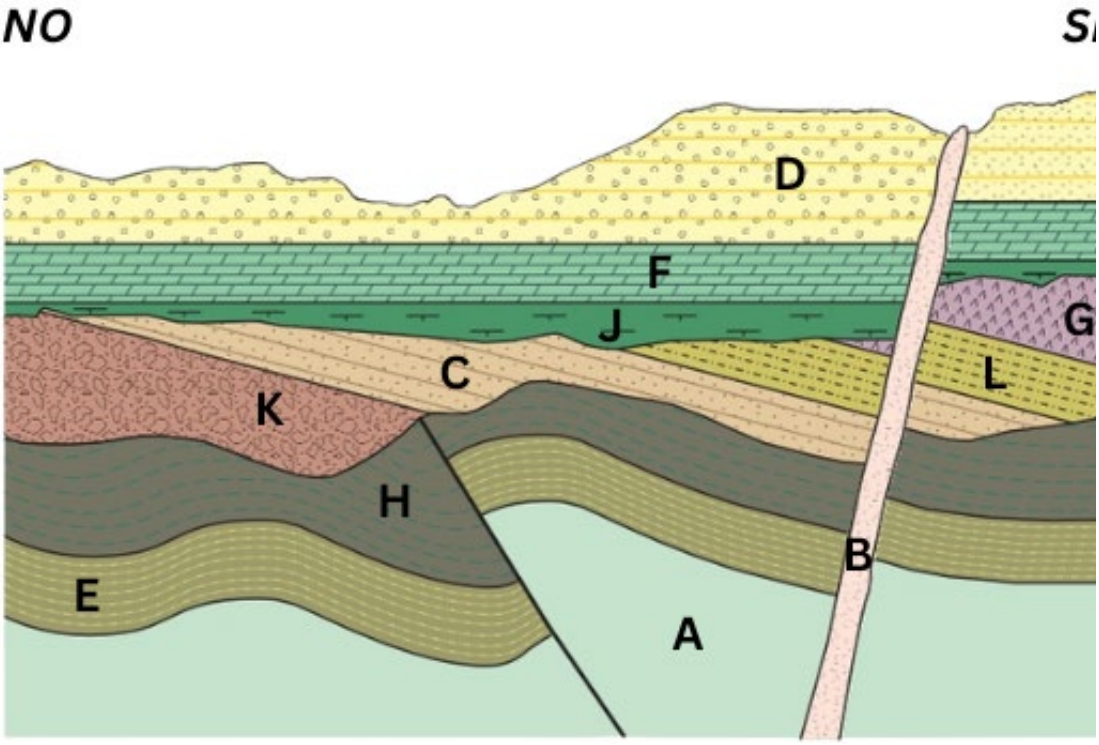


Figura 2. Corte geológico.

a) **[1 punto]** Describa la secuencia de acontecimientos ocurridos en la zona representada en el corte adjunto (figura 2). Tenga en cuenta todas las unidades de roca descritas en la leyenda para la descripción de la secuencia. Asegúrese de marcar todos los eventos e indicar de qué tipo han resultado ser, en la medida de lo posible.

b) **[0,25 puntos]** En cuanto a A (gneiss), E (esquistos) y H (pizarras); ¿Cómo cree que ha evolucionado el grado de metamorfismo? ¿Cree que pueden tener el mismo protolito? Razone su respuesta.

Criterios de corrección (1,25 puntos):

a) Identificación y orden de los eventos geológicos (1 punto):

1 punto (respuesta completa y correcta):

Ordena correctamente los eventos geológicos:

Formación de las unidades A, E, H (sedimentación).
Plegamiento de estas unidades más falla inversa (evento tectónico).
Erosión.
Formación de las unidades K, C, L, y G (sedimentación).
Basculamiento y erosión.

Formación de J, F y D (sedimentación).
Intrusión del dique B asociado a falla normal (evento ígneo).
Erosión superficial.

0,6 puntos si el orden es mayormente correcto, pero omite o confunde 2 o 3 eventos.

0,3 puntos si menciona algunos eventos, pero el orden es incorrecto o incompleto.

0 puntos si la respuesta es incorrecta o está en blanco.

b) Gneiss, esquistos y pizarras (0,25 puntos):

0,25 puntos (respuesta completa y correcta):

Reconoce que hay un aumento progresivo del grado de metamorfismo: pizarras → esquistos → gneiss.
Indica que sí pueden tener el mismo protolito, como una roca sedimentaria arcillosa.
Justifica que el grado metamórfico depende de la presión y temperatura alcanzadas.

0,15 puntos si menciona el orden correcto, pero no razona el protolito.

0,05 puntos si sólo menciona que son metamórficas sin explicar la evolución.

0 puntos si la respuesta es incorrecta o está en blanco.

Observaciones:

Si el alumno acompaña la respuesta con un esquema cronológico o una columna estratigráfica, se valorará positivamente (aunque no es obligatorio).

Se puede aceptar más de una interpretación razonable si está bien argumentada.

Apartado B. La tectónica de placas y geodinámica interna.

Parte Obligatoria [1,5 puntos]. En el este de África han aparecido grandes grietas en la superficie terrestre (Figura 3), acompañadas

de actividad sísmica, volcanismo y sistemas fallas, dando lugar a estructuras tipo graben. Estas fracturas forman un sistema de rift que se extiende por miles de kilómetros y que indica que la litosfera continental se está sometiendo a fuerzas de tensión. En algunas zonas, la corteza se ha adelgazado lo suficiente como para permitir el ascenso de magma, generando volcanes y actividad hidrotermal. Este proceso forma parte de la geodinámica interna de la Tierra y tiene un papel clave en la evolución de los continentes y océanos.

Figura 3: Grieta de varios kilómetros detectada al sur de Kenia. El País, 2020.

a) [0,75 puntos]. Explique qué tipo de límite de placas representa esta estructura y cuál será su evolución en el marco del ciclo de Wilson.

Tipo de límite y evolución (0,75 puntos):

0,75 puntos (respuesta completa y correcta):

Indica que se trata de un límite divergente continental.
Explica que se forma por fuerzas de tensión que adelgazan la litosfera.
Describe que, según el ciclo de Wilson, este rift puede evolucionar hacia un océano joven (como el Mar Rojo) y, con el tiempo, un océano maduro (como el Atlántico).
Menciona al menos uno de ellos

0,5 puntos si identifica bien el tipo de límite y menciona parte de su evolución.

0,25 puntos si sólo menciona que es un rift o un límite divergente sin explicar su evolución.

b) [0,75 puntos]. Dibuje un esquema de un perfil geológico de esta estructura, representando sus principales características tectónicas.

Esquema del perfil geológico (0,75 puntos):

0,75 puntos (respuesta completa y correcta):

Representa un graben central delimitado por fallas normales.
Muestra el adelgazamiento de la corteza continental.
Incluye ascenso de magma y volcanes en el centro del rift.

0,5 puntos si el esquema es correcto, pero le falta algún elemento clave.

0,25 puntos si el dibujo es muy esquemático o incompleto.

0 puntos si no hay dibujo o es incorrecto.

Apartado C. Procesos geológicos externos.

Parte Obligatoria [1,5 puntos].

Las zonas áridas, donde la escasez de agua es una constante, presentan paisajes desérticos que son verdaderamente únicos. Estos paisajes, esculpidos por la acción del viento y la sedimentación, revelan diversas formas geológicas fascinantes.

a) **[0,75 puntos]** Examine la fotografía adjunta (4) y determine a qué tipo de formas sedimentarias se muestran. Describa su morfología, señalando las principales partes que se distinguen.

c) **[0,25 puntos]** ¿Se podría determinar la dirección de la corriente que las formó? ¿En base a qué?

b) **[0,5 puntos]** Enumere y describa brevemente los principales tipos de las formas sedimentarias mencionadas. ¿A qué tipo corresponde la de la fotografía?

Figura 4. Imagen tomada en el desierto de Wadi Rum (Jordania).

a) Identificación y descripción de formas sedimentarias (0,75 puntos):

0,75 puntos (respuesta completa y correcta):

Identifica que se trata de dunas eólicas.
Describe su morfología: forma ondulada, con cresta, cara de barlovento (pendiente suave) y cara de sotavento (pendiente empinada).
Menciona la presencia de rizaduras (ripples) en la superficie.

0,5 puntos si identifica correctamente las dunas, pero la descripción es incompleta.

0,25 puntos si sólo menciona que son dunas sin describirlas.

b) Dirección de la corriente (0,25 puntos):

0,25 puntos (respuesta completa y correcta):

Sí, se puede determinar observando la orientación de la cara de sotavento, ya que la arena se deposita en esa dirección.
También se puede usar la inclinación de los ripples.

0,15 puntos si menciona que se puede saber por la forma, pero no explica cómo.

0,05 puntos si sólo dice que "sí se puede saber" sin justificar.

c) Tipos de formas sedimentarias y clasificación de la imagen (0,5 puntos):

0,5 puntos (respuesta completa y correcta):

Enumera y describe tipos de dunas: barjanes (forma de media luna), transversales (perpendiculares al viento), longitudinales (paralelas al viento), estrelladas (múltiples direcciones).
Indica que la de la imagen corresponde a un tipo transversal o barján, según su forma y orientación.

0,3 puntos si menciona algunos tipos pero no clasifica la de la imagen.

0,1 puntos si sólo menciona que hay distintos tipos sin describirlos.

Apartado D. Minerales, los componentes de las rocas.

Parte Obligatoria [0,5 puntos]. Tanto la calcita, como el aragonito (Figura 5), tienen la misma composición ($CaCO_3$). Sin embargo, son considerados como 2 especies minerales distintas.

a) [0,2 puntos] ¿A qué se debe esto?

b) [0,1 puntos] ¿Cómo se conocen 2 minerales diferentes con la misma composición?

c) [0,2 puntos] ¿Sabría dar algún ejemplo en el que suceda esto mismo?

Figura 5: Muestras de aragonito y calcita (UCM, 2012).

a) Diferencia entre calcita y aragonito (0,2 puntos):

0,2 puntos si indica que se debe a que tienen distinta estructura cristalina (sistemas cristalinos diferentes: trigonal y ortorrómbico).

0,1 puntos si menciona que tienen distinta forma o estructura sin especificar bien.

b) Nombre del fenómeno (0,1 puntos):

0,1 puntos si responde correctamente: polimorfismo.

0 puntos si no lo nombra o da un término incorrecto.

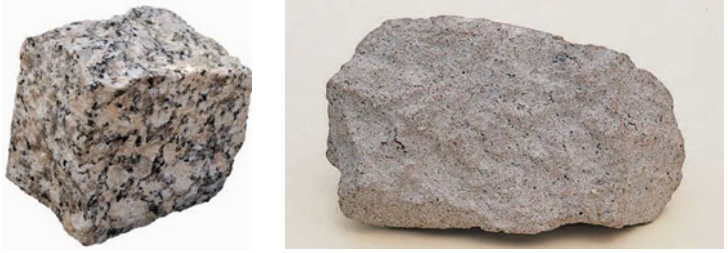
c) Otro ejemplo de polimorfismo (0,2 puntos):

0,2 puntos si da un ejemplo correcto, como grafito-diamante, andalucita-distena-sillimanita, cuarzo y variantes, pirita-marcasita...

0,1 puntos si el ejemplo es válido, pero no lo justifica hablando de su composición común.

Parte Optativa. [Cada una de las dos opciones vale 1 punto]. Elija una opción.

Opción A. [1 punto] En la Figura 6 se adjunta una fotografía de un granito y de una riolita. Responda las siguientes cuestiones:



Granito Riolita

Figura 6: Muestras de Mano de Granito y Riolita.

a) **[0,6 puntos]** ¿De qué tipo de rocas se trata? ¿Qué diferencias y similitudes poseen?

b) **[0,4 puntos]** ¿Qué minerales puedes encontrar en un granito? Cita al menos 3 minerales.

a) ¿De qué tipo de rocas se trata? ¿Qué diferencias y similitudes poseen? (0,6 puntos)

0,6 – Se indica correctamente que ambas son <u>rocas ígneas</u> de composición félsica, se explica que el <u>granito es intrusivo</u> (enfría lentamente) y <u>la riolita extrusiva</u> (enfriamiento rápido), se

mencionan diferencias texturales (fanerítica/afanítica, o de desarrolla que una es de grano grande y otra más pequeño con vidrios) y se señala que tienen una composición mineralógica similar.

0,4–0,5 – Se identifican correctamente como ígneas y se mencionan al menos dos diferencias clave (origen y textura, por ejemplo), aunque con menor desarrollo o precisión.

0,2–0,3 – Se acierta parcialmente en la clasificación o se mencionan diferencias vagas o incompletas, como el color o la dureza, sin relacionarlas bien con el origen o la textura.

0–0,1 – Respuesta incorrecta o muy superficial, sin identificar correctamente el tipo de roca ni explicar diferencias relevantes.

b) ¿Qué minerales puedes encontrar en un granito? Cita al menos 3 minerales. (0,4 puntos)

0,4 – Se citan correctamente tres minerales característicos del granito, como cuarzo, feldespato (potásico o plagioclasa) y mica (biotita o moscovita).

0,3 – Se citan tres minerales, pero uno es dudoso o no característico.

0,2 – Se citan correctamente dos minerales típicos del granito.

0,1 – Sólo se menciona uno correctamente.

0 – No se menciona ningún mineral correctamente o se indican minerales que no pertenecen al granito (ej. olivino, piroxeno).

Opción B. [1 punto] En la figura 7 viene representado una gráfica:

a) **[0,75 puntos]** Según la gráfica y su composición, ¿cuál es la relación entre la andalucita, distena y sillimanita en función de la presión y temperatura? Explique brevemente.

b) **[0,25 puntos]** ¿A qué grupo de minerales cree que pertenecen en base a su composición?

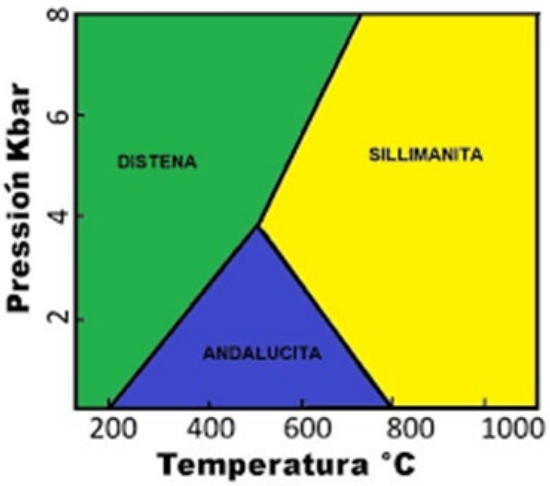


Figura 7: Diagrama de estabilidad Al_2SiO_5.

a) La relación entre la andalucita, distena y sillimanita [0,75 puntos]

0,75 – Se explica que los tres son polimorfos con la misma fórmula (Al_2SiO_5) pero diferente estructura, y se describen correctamente sus condiciones de estabilidad: andalucita (baja P, T media), distena (alta P, T baja), sillimanita (alta T, P media-alta).

0,5–0,6 – Se explica adecuadamente que son polimorfos y se describen bien dos de los tres campos de estabilidad.

0,3–0,4 – Se acierta en la relación general como polimorfos, pero se confunden parcialmente las condiciones de presión y temperatura.

0,1–0,2 – La respuesta muestra cierta comprensión del concepto de estabilidad, pero sin concretar bien los rangos de presión y temperatura.

0 – No se comprende la relación entre los tres minerales o se dan explicaciones erróneas.

b) ¿A qué grupo de minerales cree que pertenecen en base a su composición? [0,25 puntos]

0,25 – Se identifica correctamente que pertenecen al grupo de los silicatos, y específicamente a los nesosilicatos (ortosilicatos).

0,2 – Se menciona sólo "silicatos", sin precisar el subtipo, pero correctamente clasificados.

0,05–0,1 – Clasificación imprecisa o confusa (por ejemplo, confundir con otro grupo mineralógico).

0 – No se responde o la clasificación es incorrecta.

Apartado E. Rocas ígneas, sedimentarias y metamórficas.

Parte Obligatoria [0,5 puntos]. En base a la imagen del ejercicio anterior (figura 7). ¿En qué tipo de rocas cabe esperar que aparezca este tipo de minerales? Razone su respuesta.

0,5 – Se indica correctamente que estos minerales (andalucita, cianita/distena, sillimanita) aparecen en rocas metamórficas, y se explica que su presencia está relacionada con condiciones específicas de presión y temperatura, reflejadas en el diagrama de estabilidad.

0,4 – Se menciona que pertenecen a rocas metamórficas y se justifica parcialmente (por ejemplo, aludiendo a su estabilidad en condiciones metamórficas sin precisar bien la relación con presión y temperatura).

0,25 – Se acierta en que son minerales metamórficos, pero sin justificación o con una explicación poco clara o incompleta.

0 – No se identifica correctamente el tipo de roca o se indica erróneamente que son minerales ígneos o sedimentarios, o no se razona la respuesta.

Parte Optativa. [Cada una de las dos opciones vale 1 punto]. Elija una opción.

Opción A. [1 punto] En la fotografía (figura 8) se observa el parte del "Giant's Causeway" (o Calzada de los Gigantes), en Irlanda.

Describa la formación geológica, indicando el tipo de rocas y el ambiente geológico en el que se desarrollan.

Figura 8: Giant's Causeway (UNESCO, 2020).

1,0 – Se describe correctamente que se trata de una formación de roca ígnea volcánica (principalmente basalto), se menciona la disyunción columnar como resultado del enfriamiento lento (contracción térmica que provoca fracturas con patrones de hexágonos, al ser la forma más eficiente) y regular de una colada de lava, y se identifica adecuadamente el ambiente geológico como una zona volcánica o provincia ígnea (en este caso, relacionada con la apertura del Atlántico Norte en el Paleógeno).

0,7–0,9 – Se identifica correctamente el tipo de roca (basáltica/ígnea) y el origen volcánico, con explicación general del enfriamiento y formación de columnas, pero con menor desarrollo o detalle sobre el contexto geológico.

0,4–0,6 – Se menciona que es roca ígnea o volcánica, pero la explicación del proceso de formación o el ambiente geológico es incompleta, superficial o parcialmente incorrecta.

0,1–0,3 – Se reconoce que es roca volcánica, pero sin explicar bien la formación columnar o sin identificar el ambiente geológico.

0 – No se identifica el tipo de roca o se dan explicaciones erróneas (por ejemplo, clasificándola como sedimentaria o metamórfica).

Opción B. [1 punto] Describa los tipos de rocas sedimentarios que conoce y haga un esquema de una cuenca sedimentaria, indicando los procesos de formación de estas.

1,0 – Se explican correctamente los tres tipos principales de rocas sedimentarias:

Detríticas/clásticas (formadas por fragmentos de otras rocas, ej. areniscas),

Químicas (por precipitación, ej. calizas),

Orgánicas (restos biológicos, ej. carbón, calizas biogénicas).

Además, se representa o describe adecuadamente una cuenca sedimentaria, con procesos como erosión, transporte, sedimentación y diagénesis.

0,7–0,9 – Se describen bien los tipos de rocas sedimentarias y se menciona la cuenca con algunos procesos clave, aunque el esquema sea más simple o falte un tipo.

0,4–0,6 – Se mencionan dos tipos de rocas sedimentarias con explicación básica, o se hace una descripción genérica del ambiente sin detallar bien los procesos.

0,1–0,3 – Se menciona algún tipo de roca sedimentaria sin explicar bien los procesos, o el esquema está ausente o mal planteado.

0 – No se identifican correctamente los tipos de rocas ni se representa o describe una cuenca sedimentaria.

Apartado F. Las capas fluidas de la Tierra.

Parte Obligatoria [1 punto]. Las capas fluidas de la Tierra, como la atmósfera y la hidrosfera, desempeñan un papel esencial en el mantenimiento de la vida y en la dinámica de procesos geológicos y climáticos. Dentro de la hidrosfera, el agua se encuentra en distintos compartimentos, como océanos, ríos, lagos, glaciares y aguas subterráneas, y circula a través del ciclo hidrológico. Esta circulación condiciona fenómenos como la erosión, la recarga de acuíferos o el transporte de sedimentos y nutrientes.

Defina los siguientes conceptos: *ciclo hidrológico*, *escorrentía*, *infiltración*, *recarga natural*, *aguas superficiales*.

1 punto (respuesta completa y correcta):

Ciclo hidrológico: circulación continua del agua entre la atmósfera, la superficie terrestre y el subsuelo mediante procesos como evaporación, condensación, precipitación, infiltración y escorrentía.

Escorrentía: agua que fluye por la superficie del terreno tras una precipitación.

Infiltración: proceso por el cual el agua penetra en el suelo desde la superficie.

Recarga natural: incorporación de agua a los acuíferos subterráneos a través de la infiltración.

Aguas superficiales: cuerpos de agua visibles en la superficie terrestre, como ríos, lagos y embalses.

0,6 puntos si define correctamente al menos 3 conceptos.

0,3 puntos si define correctamente 1 o 2 conceptos.

0 puntos si no define ninguno o las definiciones son incorrectas.

Apartado G. Recursos y su gestión sostenible.

Parte Obligatoria [0,5 puntos]. Defina los términos *'recurso mineral'* y *'reserva mineral'*.

0,5 puntos (respuesta completa y correcta):

Recurso mineral: concentración natural de un mineral en la corteza terrestre cuya cantidad y calidad permiten su posible aprovechamiento futuro.

Reserva mineral: parte del recurso mineral que ha sido evaluada con precisión y que puede ser explotada económicamente con la tecnología actual.

0,3 puntos si define correctamente uno de los dos términos y el otro de forma incompleta.

0,1 puntos si sólo menciona que son materiales útiles sin explicar su diferencia.

0 puntos si la respuesta es incorrecta o está en blanco.

Parte Optativa [Cada una de las dos opciones vale 1 punto]. Elija una opción.

Opción A. [1 punto] La figura 9 representa un esquema hidrogeológico. Indique los nombres de las formaciones a y b. Explique el proceso de recarga de cada una de ellas en la naturaleza.

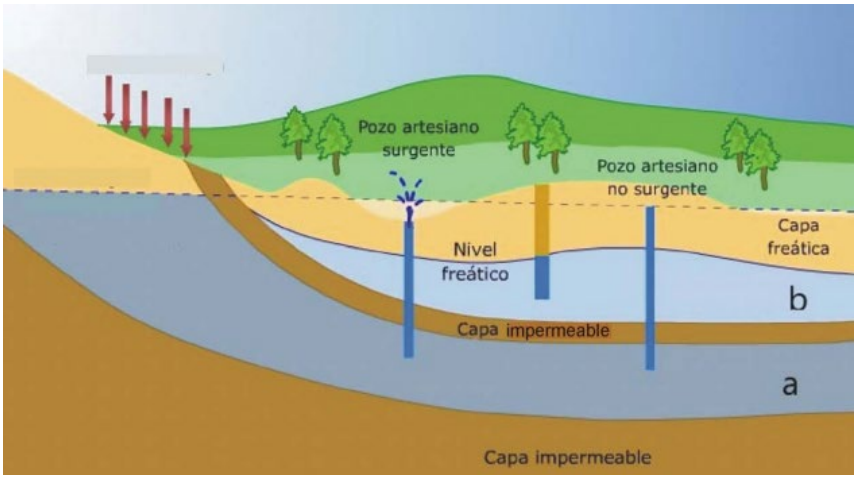


Figura 9: Esquema hidrogeológico (cienciaesfera.com)

1 punto (respuesta completa y correcta):

Formación a: acuífero semiconfinado o artesiano.
Limitado por una capa impermeable en la base y una capa menos permeable en la parte superior.
Se recarga por infiltración lenta a través de la capa superior menos permeable.

Formación b: acuífero libre o freático.
Se recarga directamente por infiltración del agua de lluvia desde la superficie.

0,6 puntos si identifica correctamente ambas formaciones, pero la explicación de la recarga es incompleta.

0,3 puntos si identifica sólo una formación correctamente o confunde los procesos.

0 puntos si la respuesta es incorrecta o está en blanco.

Opción B. [1 punto] En un estudio de riesgos naturales:

a) [0.5 puntos] ¿Qué se entiende por peligrosidad? ¿Y por vulnerabilidad?

b) [0,5 puntos] ¿Qué diferencia un mapa de peligrosidad y de riesgo sísmico? ¿Qué tipo de mapa es el que se muestra en la figura 10?

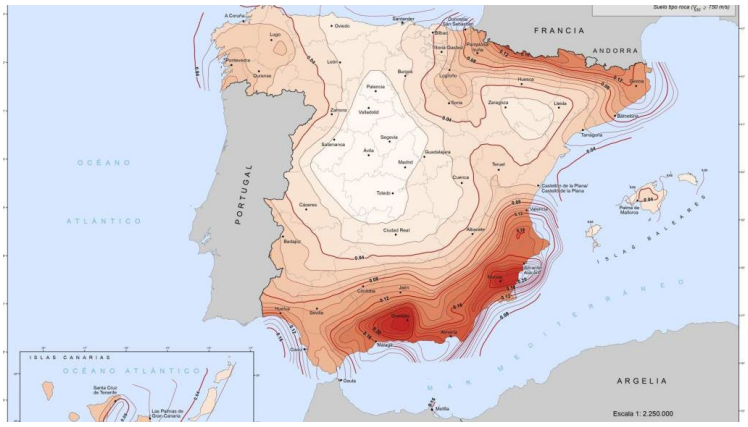


Fig. 10: Mapa de frecuencia de actividad sísmica en España (IGN)

a) Peligrosidad y vulnerabilidad (0,5 puntos)

Peligrosidad (0,25 puntos):

Se otorgarán los 0,25 puntos si el estudiante define correctamente la peligrosidad como la probabilidad de que ocurra un fenómeno natural (como un terremoto) en un lugar y tiempo determinados. Puede mencionar aspectos como la frecuencia, magnitud o localización del evento.

Vulnerabilidad (0,25 puntos):

Se otorgarán los 0,25 puntos si el estudiante explica que la vulnerabilidad es el grado de daño que puede sufrir una comunidad, infraestructura o sistema ante un fenómeno natural. Debe hacer referencia a factores como la

preparación, la calidad de las construcciones o el contexto socioeconómico.

Si la respuesta es parcial o incompleta en alguno de los dos conceptos, se podrá asignar 0,1 o 0,15 puntos según el grado de precisión.

b) ¿Qué diferencia un mapa de peligrosidad y de riesgo sísmico? ¿Qué tipo de mapa es el que se muestra en la figura 10? (0,5 puntos)

Diferencia entre mapas (0,25 puntos):

Se otorgarán los 0,25 puntos si el estudiante explica que un mapa de peligrosidad representa únicamente la probabilidad de ocurrencia de un fenómeno natural, mientras que un mapa de riesgo incorpora también la vulnerabilidad y la exposición (personas, bienes, infraestructuras), mostrando el impacto potencial.

Identificación del tipo de mapa (0,25 puntos):

Se otorgarán los 0,25 puntos si el estudiante identifica correctamente que el mapa de la figura 10 es un mapa de peligrosidad sísmica, ya que muestra la frecuencia de actividad sísmica sin tener en cuenta la vulnerabilidad ni la exposición.

Si la explicación es ambigua o confunde los conceptos, se podrá asignar una puntuación parcial (0,1 o 0,15 puntos).

GRIEGO II

PAU 2025

GRIEGO II

Texto 1:

Pregunta 1. Traducción

« χειμῶνος…ἔψυχον.” 1 punto

“τέττιξ…τροφήν.” 0,75 puntos

“οἱ δὲ…τροφήν;” 1,25 puntos

“ὁ δὲ…μουσικῶς.» 1 punto

Pregunta 2. Análisis sintáctico:

χειμῶνος ὥρᾳ τὸν σῖτον βραχέντα οἱ μύρμηκες ἔψυχον. τέττιξ δὲ λιμώττων ἤτει αὐτοὺς τροφήν.

0.1 puntos por cada sintagma bien analizado

Pregunta 3. Análisis morfológico:

0,25 cada forma verbal (caso, género, número, tiempo y aspecto)

0,25 cada forma nominal/pronominal (caso, género y número

0,15 + tipo de palabra y enunciado 0.10 enunciado)

Texto 2:

Pregunta 1. Traducción :

“Δημήτηρ…περιῇει” 1,5 puntos

“μαθοῦσα…Ἐλευσῖνα.” 2,5 puntos

Pregunta 2. Análisis sintáctico:

μαθοῦσα δὲ παρ΄ Ἑρμιονέων ὅτι Πλούτων αὐτὴν ἥρπασεν, ὀργιζομένη θεοῖς κατέλιπεν οὐρανόν

0.1 puntos por cada sintagma bien analizado

Pregunta 3. Análisis morfológico:

0,25 cada forma verbal (tiempo y modo, 0,1 + otros aspectos 0,1 + 0,05 enunciado)

0,25 cada forma nominal/pronominal (caso, género y número

0,15 + tipo de palabra y enunciado 0.10 enunciado)

Pregunta 4: 0,15 (un término), 0,30 (2 términos), 0,5 (3 términos).

Pregunta 5: 0,20 significado + 0,30 citar los étimos

Preguntas 6, 7, 8 y 9: 0,5 cada pregunta (se valorará la redacción y presentación con 0,2 en cada una)

HISTORIA DE ESPAÑA

PAU 2025

HISTORIA DE ESPAÑA

A1. [1 PUNTO] Expón uno de los siguientes temas cortos:

Esta rúbrica evalúa respuestas a preguntas cortas de historia considerando tres criterios: precisión del contenido, claridad en la expresión y uso de conceptos históricos clave.

- *El conflicto sucesorio en tiempos de Fernando VII: bases legales de la sucesión.*

  - Las bases legales: Problema sucesorio
    - Descendencia de Fernando VII: Ley Sálica promulgada por Felipe V. (**0,2 puntos)**
    - Pragmática Sanción elaborada durante el reinado de Carlos IV**. (0,2 puntos)**
    - Restablecimiento de la tradición jurídica recogida en las Siete Partidas, que permitía la sucesión femenina, anulando así la Ley Sálica impuesta por los Borbones. (0,2 puntos)
    - El resultado: la oposición carlista a la monarquía isabelina. **(0,4 puntos)**
      - Tras la muerte de Fernando VII en 1833, su hermano Carlos María Isidro reclamó el trono, iniciando la Primera Guerra Carlista

- *La autarquía (1939-1950).*

  - Definición y adopción "obligada" por el aislamiento**. (0,15** puntos)
  - Racionamiento y mercado "negro" (el estraperlo). **(0,2 puntos)**
    - El régimen impuso la autarquía como respuesta al aislamiento internacional y a la falta de recursos tras la Guerra Civil.
  - Intervencionismo estatal en la economía: **(0,65 puntos)**
    - Reglamentación de las relaciones económicas a partir del aislamiento exterior > control estatal de importaciones y exportaciones. (0,25 punto)
      - El aislamiento internacional empezó a suavizarse con los acuerdos comerciales con Argentina (1946) y los Pactos con EE.UU. en 1953
    - Fijar precios de los productos (0,1 puntos)

- Fomento industrial: Fundación del Instituto Nacional de Industria (INI). (0,15 puntos)
  - "El INI fomentó la industria en sectores estratégicos dentro del modelo autárquico."
- Creación de RENFE. (0,05 puntos)
- Reconversión industrial para productos de primera necesidad (0,1 puntos)

A2. [1 PUNTO] Define los 4 conceptos siguientes:

- 0.25 puntos: La definición es clara, precisa y contiene un ejemplo correcto relacionado con la historia de España.
- 0.15 puntos: La definición es adecuada pero poco clara o el ejemplo es incompleto o poco específico.
- 0.05 puntos: La definición es confusa o muy incompleta, y el ejemplo es incorrecto o no aparece.
- 0 puntos: No hay definición ni ejemplo, o ambos son erróneos.

- **Palabras clave**:

  - **Concierto económico**: sistema fiscal y financiero/ recauda y gestiona sus propios impuestos/ cupo/ singularidad dentro del sistema autonómico español/ Constitución del 78
  - **Criollos**: Descendientes de europeos-españoles/ nacidos en América/ clases altas/ excluidos de los principales cargos administrativos y políticos/ papel clave en los movimientos independentistas
  - **Estraperlo**: Mercado Negro/ productos de 1ª necesidad/ racionamiento/ tras la Guerra Civil/
  - **Soberanía compartida:** concepto político/ repartición del ejercicio de la soberanía entre distintos órganos (monarquía y Cortes) / constitucionalismo del XIX

A3. Muestra las semejanzas y las diferencias entre la Constitución de 1812 y el Estatuto Real de 1834 en los aspectos que se indican: soberanía, división de poderes y forma de gobierno **(1 punto)**:

Descripción	Puntuación máxima
Se comparan correctamente ambos textos constitucionales en los ***tres aspectos solicitados*** *(soberanía, división de poderes y forma de gobierno), destacando semejanzas y diferencias con claridad. Además, la comparación está bien estructurada (por temas o constituciones) y las ideas se expresan con coherencia y orden. Empleando términos históricos apropiados*	**1 punto**
Se comparan ambos textos constitucionales en los tres aspectos solicitados, aunque alguna comparación es más superficial o menos precisa*. Se identifican semejanzas y diferencias, pero con menor claridad o profundidad. La estructura general está presente, aunque puede haber leves fallos de orden o coherencia. Se usan términos históricos adecuados en su mayoría.*	**0,8**
Se comparan los textos en al menos ***dos de los tres aspectos*** *requeridos. Las semejanzas y diferencias aparecen mencionadas, pero de forma parcial, poco clara o sin suficiente desarrollo. La organización del texto presenta desorden o saltos temáticos. El uso de términos históricos es irregular o escaso.*	**0,65**
La comparación entre los textos es incompleta, abordando solo ***uno de los tres aspectos solicitados****, o* ***tocando los tres de manera muy superficial. Apenas se destacan semejanzas o diferencias relevantes.*** *La estructura es deficiente, con ideas poco conectadas y escasa coherencia. Los términos históricos son incorrectos o ausentes.*	**0.4**
El análisis es muy limitado o confuso, sin abordar correctamente los aspectos solicitados. La comparación es mínima o inexistente, y no se reconocen semejanzas o diferencias relevantes. El texto carece de estructura clara y las ideas se expresan de forma desordenada. No se emplean términos históricos adecuados..	**0,1**
El corrector deberá tomar esta rúbrica como una referencia, teniendo en cuenta la variedad de situaciones intermedias que se pueden dar dentro de esta rúbrica, no encajando exactamente dentro de un nivel concreto	

Saberes básicos:

Constitución de 1812

Soberanía: Reside en la nación y, por ello, esta se arroga la facultad de redactar las leyes.
División de poderes: Separación rígida de poderes: legislativo, ejecutivo y judicial (no obstante, aunque esto no tienen por qué saberlo, el rey tiene derecho de veto sobre el legislativo).
Forma de gobierno: monarquía moderada y hereditaria.

Estatuto real de 1834

Soberanía: Compartida por el Rey y las Cortes (es una Carta Otorgada).
División de poderes: No se reconoce.
Forma de gobierno: Monarquía moderada y hereditaria.

A4. [1 PUNTO] Ordena cronológicamente los 4 acontecimientos siguientes, precedidos de los números del 1 al 4, donde 1 es el más antiguo y 4 el más reciente:

- Pacto de Ostende
- Pacto del Pardo
- Pacto de San Sebastián.
- Pactos de la Moncloa

4, 1, 3, 2

B. *COMENTARIO DE FUENTE HISTÓRICA*

OPCIÓN 1 (texto): Manifiesto de Manzanares

B1.1 / 1,5

rúbrica clasificación (0,5):

El alumnado deberá clasificar un texto histórico identificando seis aspectos: tipo de fuente, naturaleza del documento, autor,

receptor, contexto histórico y finalidad. La actividad se valorará con un máximo de 0,5 puntos, distribuidos de la siguiente forma según la complejidad de cada elemento:

• tipo de fuente (0,05)

• naturaleza del documento (0,05)

• autor (0,1)

• receptor (0,1)

• contexto histórico (0,1)

• finalidad (0,1).

Análisis de las ideas principales (1 punto)

- 1er bloque de ideas:
  - Retorica propia de un pronunciamiento/alzamiento que busca apoyos
  - Referencia a la batalla de Vicálvaro- resultado poco claro
  - Referencia a los últimos gobiernos moderados calificados como tiranos
  - Promesa de un verdadero gobierno liberal

- 2ndo bloque de ideas / Propuestas:
  - Se autoproclaman como monárquicos
  - Crítica a la ley de prensa y al sufragio existente
  - Referencia a la bajada de impuestos
  - Crítica a las corruptelas de los moderados para el acceso a cargos
  - Crítica al carácter centralista
  - Promesa de reimplantar la Milicia Nacional
  - En resumen: Búsqueda de un amplio abanico de apoyos

- 3er bloque de ideas/ llamada a la organización:
  - Creación de juntas revolucionarias
  - Llamada a Cortes constituyentes

- Idea principal: manifiesto elaborado por moderados críticos que adoptan postulados progresistas en búsqueda de adeptos

B.1.2 / 1,5

El Manifiesto de Manzanares abre un breve período progresista de la historia de España en el cual se produce la denominada *Desamortización de Madoz*. ¿Puedes explicar qué período es éste y en qué consistió la desamortización llevada a cabo por Madoz?

1. Identificación del período histórico - Bienio Progresista (1854–1856)
    a. **0,75** Describe correctamente el Bienio Progresista: su llegada, características/medidas y lo sitúa cronológicamente
    b. 0,5: Menciona correctamente el Bienio Progresista y lo sitúa cronológicamente.
    c. 0,25: Menciona vagamente el período o el contexto, pero sin precisión.
    d. 0: No lo menciona o hay error.
2. Explicación clara de la Desamortización de Madoz
    a. **0,75**: Explica que fue una venta forzosa de bienes públicos (sobre todo municipales), impulsada por Pascual Madoz, con fines de financiar al Estado.
    b. 0,5: Explicación general adecuada pero con algún error o incompleta.
    c. 0,25: Mención muy superficial o confusa.
    d. 0: No lo menciona o está completamente mal.

Valorar los distintos niveles de redacción: clara y coherente
Redacción clara, coherente y sin errores graves.
Redacción comprensible pero con errores notables.
Redacción deficiente o ininteligible.

B.2 IMAGEN Sátira de la lucha entre federalistas y unionistas durante la I República (La Flaca, 3 de marzo de 1873).

B2.1 / 1,5

rúbrica clasificación (0,5):

- tipo de imagen (0,15)
- Lugar y época (0,15)
- autor (0,05)
- Tema (0,2)

Análisis de la Imagen (1 punto)

1/ Descripción de la escena (0,5 puntos): Para la evaluación del apartado 1, correspondiente al análisis se deberán tener en cuenta por parte del corrector/a:

- Identificación de los elementos
- Claridad y precisión en la descripción
- Detalles de la escena con interés histórico
- Uso adecuado del vocabulario

Análisis de los elementos que aparecen en la imagen. Explicación detallada de lo que se ve en la imagen sin interpretaciones. **Descripción de la escena**: lugar donde se ubica, personajes que aparecen, colores y signos empleados, luces, planos, descripción de otros elementos que nos den información, etc... Es decir, los elementos visuales principales:

- Personajes humanos o animales. En el caso de los retratos, sería conveniente añadir algunos datos biográficos, históricos o de la personalidad del personaje. Pero esta caracterización es extrapolable al resto de tipo de imágenes.
- Objetos y la simbología de los mismos.
- Escenario o paisaje.
- Texto, si lo hubiese

2/Interpretación de la imagen (0,5 puntos): Explicar el mensaje que quiere transmitir en relación al marco histórico. Para ello nos detendremos también en:

Para la evaluación del apartado 2, correspondiente a interpretación se deberán tener en cuenta por parte del corrector/a:

- Analiza el mensaje que busca transmitir la imagen y por ende el autor.
- Entiende el propósito de la imagen, así como su impacto en la época.
- Claridad y coherencia

Para ello nos detendremos también en:

- **Intencionalidad o punto de vista** del autor: **Objetivo** (refleja los hechos con veracidad o sin juzgarlos) o **subjetivo** (analiza, critica o satiriza, como sucede con las caricaturas).
- **Propósito o función**: ¿Es informativa, propagandística, artística, testimonial? ¿Qué mensaje quiere transmitir?
- **Impacto en la época y en la actualidad**: ¿Cómo fue recibida? ¿Sigue siendo relevante?

Recomendación para el corrector/a: Se deberá otorgar la máxima puntuación en un apartado si el alumno demuestra un dominio claro del criterio evaluado, aun cuando presente algún error menor que no afecte de manera significativa la comprensión o el desarrollo de la respuesta

B 2.2/ 1,5 puntos. Explica en qué consistieron los conflictos que determinaron el final de la I República.

1.5 puntos — Completo y correcto:
La respuesta explica claramente los principales conflictos que determinaron el final de la I República, incluyendo:

- Las divisiones políticas internas (federalistas vs. unitarios).
- Las revueltas y pronunciamientos militares (como el golpe de Martínez Campos).
- Los problemas sociales y económicos, como la Tercera Guerra Carlista y la insurrección cantonalista.
- La Guerra de Cuba como un conflicto colonial que agravó la crisis política y económica.

Además, menciona la falta de apoyo popular y político que contribuyó a la caída de la República.

1 punto — Parcial: La respuesta menciona algunos de estos conflictos, pero no todos o de manera incompleta o poco clara. Puede que omita la Guerra de Cuba o la explique superficialmente.

0.5 puntos — Insuficiente: La respuesta identifica muy pocos conflictos o los explica de manera vaga, sin relación clara con el final de la I República.

0 puntos — Incorrecto o vacío: No menciona los conflictos o la información es erró

C. ***TEMA. En esta parte, debes elegir una de las dos preguntas que se te formulan (3 puntos).***

Analiza la crisis general de 1917: el problema militar y el problema político

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- Aspectos económicos, sociales, políticos y militares
- Alteración económica como consecuencia de la neutralidad española en la I Guerra Mundial. **(introducción y contexto 0,5 puntos)**
- Problema militar o Excesiva burocratización, muchos cuadros militares, decreto para primar los ascensos por méritos de guerra. **(1,25 puntos)**
    - Junta de Defensa: los militares se unen para defender sus reivindicaciones profesionales y económicas: ultimátum al gobierno en junio
    - Se reconocen las Juntas como órganos representativos del ejército.
    - Las Juntas solicitan la formación de un gobierno de concentración para regenerar el país.

- Problema político o Cortes clausuradas desde febrero **(1 punto)**
    - Cambó (líder de la Lliga) convoca a todos los senadores y diputados españoles a una Asamblea de

Parlamentarios para el 19 de julio: esta asamblea acuerda la formación de un gobierno provisional y la celebración de Cortes Constituyentes

- Detención de los parlamentarios.

- Se busca solución a la crisis: gobiernos de concentración. (**0,25 puntos)**

C.2.El gobierno del Frente Popular: actuaciones, reacciones y desórdenes públicos

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- Actuaciones**: (1 punto)**

  - Amnistía.
  - Restablecimiento Estatuto de Cataluña. Proceso para aprobación de Estatutos para el País Vasco y Galicia.
  - Reanudación del proceso reformista interrumpido en el bienio derechista.
  - Apartamiento del poder de generales proclives al golpismo (Franco y Mola).

- Reacción negativa de propietarios y empresarios a los proyectos reformadores y de la Iglesia por temor al retorno a una política anticlerical. **(0,5 puntos)**

- Desórdenes públicos continuos: (desórdenes, clima de tensión y golpe de Estado **(1,5 puntos)**
  - Intensa movilización popular, clima de tensión social en las ciudades y en el campo (ocupación de tierras). Radicalización de los partidos y sindicatos de izquierda.
    - En la derecha, Falange, principal protagonista de la violencia callejera.
    - Enfrentamientos entre militantes de derecha e izquierda.
  - La preparación del golpe de Estado. Fracaso del golpe: comienzo de la guerra civil.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

PAU 2025

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

En el comentario de texto se evaluará que el alumno:

1. Comprende la idea principal que el texto transmite, así como las ideas secundarias.
   - 1.1. Se valorará con 0,5 puntos por la concreción de la tesis o idea principal del texto.
   - 1.2. Se valorará con 0,5 puntos por la correcta identificación y formulación de las ideas (secundarias) del texto.
2. Utiliza adecuadamente los conceptos filosóficos del autor que permiten explicar el texto.
3. Contextualiza el fragmento en el conjunto de la obra del autor y de su doctrina.
4. Expresa con un lenguaje claro y preciso sus argumentos e ideas.
5. Explica el texto y argumenta sobre las ideas que transmite, con unidad y coherencia.
   - 5.1. Se valorará con 1,5 puntos por cada línea de argumentación relevante que conecte el contenido del texto con la filosofía del autor, contemplando la relación de forma expresa a través de una cita o alusión manifiesta.
   - 5.2. El desarrollo de dos líneas de argumentación es suficiente para alcanzar la puntuación máxima.
6. Relaciona las ideas del texto con las ideas de otros autores ya sean o no de su época.
   - 6.1. Si se incluye una relación con las ideas de otros autores (ya sean o no de la época) se podrá tener en cuenta para alcanzar la puntuación máxima en la pregunta.
   - 6.2. No es necesario establecer esta relación para alcanzar esta puntuación máxima. Y en ningún caso esta relación podrá constituir el contenido nuclear de la respuesta.
7. Vincula el texto a una temática o problemática actual en el ámbito cultural, social, político, económico y/o científico.
   - 7.1. Si se incluye una conclusión adecuada o una valoración crítica pertinente, se podrá completar la puntuación hasta un máximo total de 3 puntos, en caso de que en las líneas argumentales no se haya alcanzado la máxima puntuación adjudicable a cada una de ellas.
8. Expresa sus argumentos e ideas con originalidad al comentar el texto.
9. Muestra capacidad crítica a la hora de matizar las ideas desarrolladas en el texto por el autor

En cada pregunta se evaluará que el alumno:

1. Desarrolla coherentemente la confrontación de ideas que se le propone.
2. Comprende y contextualiza la dimensión temporal de la confrontación de ideas que se le propone.
3. Utiliza adecuadamente los conceptos filosóficos del autor o autores que desarrolla.
   - 3.1. Se valorará con 1 punto por cada concepto o expresión significativa definidos de forma precisa y matizada.
   - 3.2. Se deben incluir los rasgos más importantes que pueda presentar su utilización en el texto o en la filosofía del autor.
   - 3.3. Si se incluye lo esencial del significado del término, se garantizará al menos la mitad de la puntuación.
   - 3.4. No es preciso que coincida con la definición que aparece en el libro de textos de la Universidad de Cantabria.
4. Vincula la problemática planteada con autor o autores de la época filosófica propuesta.
   - 4.1. El alumno/a podrá relacionar el contenido del texto únicamente con el contexto filosófico. La relación no es necesaria que sea mediante una cita, pero sí debe aludirse al texto.
   - 4.2. El alumno/a podrá relacionar el contenido del texto únicamente con el contexto histórico-cultural. La relación no es necesaria que sea mediante una cita, pero sí con una alusión.
   - 4.3. Además, el alumno/a también podrá relacionar el contenido del texto con ambos contextos. La relación no es necesaria que sea mediante una cita, pero sí con una alusión.
   - 4.4. Cualquiera de las opciones elegidas es válida para alcanzar la puntuación máxima (2 puntos) si se realiza con la suficiente precisión y claridad.
5. Muestra capacidad crítica.
6. Expone de modo coherente sus ideas.
7. Expresa con un lenguaje claro y preciso sus argumentos e ideas.
8. Muestra coherencia en su exposición que estará ajustada a la pregunta planteada, pudiendo vincularla de modo crítico al autor o autores que refiere.
9. Es original en la argumentación.
10. Vincula la problemática planteada en la pregunta con aspectos sociales, culturales, políticos, económicos y/o científicos contextualizados en sus respectivas épocas.

10.1. Se valorará con 1 punto por cada relación de semejanza y/o diferencia que se establezca entre la temática del texto y otros autores o corrientes filosóficas de las épocas propuestas. Es decir, 1 punto por cada época.

10.2. Es igualmente válido establecer relaciones solo de semejanza, solo de diferencia, o de ambas.

10.3. Se pueden establecer dichas relaciones con uno o varios autores de cada una de las épocas correspondientes.

10.4. Esta relación debe hacerse mediante una alusión al tema del texto.

10.5. Cualquiera de las opciones elegidas es válida para alcanzar la puntuación máxima si se realiza con la suficiente precisión y claridad.

HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA

PAU 2025

HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA

Prueba 1. Comentario de una obra musical (total: 8 puntos)

- Características de la obra

i. Género al que pertenece la obra [**0,5 puntos**]
ii. Organología (descripción del instrumento o agrupación) [**0,5 puntos**]
iii. Forma musical: descripción de las principales características estructurales, melódicas, rítmicas, armónicas (o modales) y texturales [**2 puntos**]

- Estilo musical y contextualización de la obra

i. Contexto histórico-musical del período correspondiente [**2 puntos**]
ii. Principales datos sobre el compositor y su lugar en la Historia de la Música [**2 puntos**]
iii. Otros compositores y obras relacionados con este estilo musical [**1 punto**]

Prueba 2

- Definición de 4 términos musicales (total: 2 puntos).
Cada término musical definido correctamente: **0,5 puntos.**

HISTORIA DEL ARTE

PAU 2025

HISTORIA DEL ARTE

Criterios de evaluación y de calificación:
En el comentario de cada una de las tres imágenes se valorará la identificación (autor y título (0,2); estilo (0,3); cronología (0,2); descripción, análisis y comentario de la obra (1); contexto histórico (0,3).
Cada pregunta de las cuatro que se deben responder en el ejercicio se valorará teniendo en cuenta la precisión en la terminología artística utilizada y la concreción en la respuesta.

INGLÉS

PAU 2025

UC | Universidad de Cantabria

INGLÉS

PART 1 [7 points]. Choose **one of the two** options below and follow the instructions to answer the questions.

Option 1. Written comprehension.

Is second-hand shopping truly sustainable?

1 Buying second-hand clothing is becoming increasingly popular, especially among younger generations. It combines a love for fashion with concerns about the environment. Buying second-hand gives clothes a second life, reducing waste and the need for new clothing production, which uses a lot of resources. It is also more affordable, letting shoppers find quality items at lower prices. Many people enjoy the creative freedom it offers, as second-hand stores often have one-of-a-kind pieces that aren't available in mainstream stores.

2 Second-hand shopping promotes recycling, but it is not a perfect solution. Many people donate clothes to charity shops, hoping they will be reused. Unfortunately, only about 20% of those clothes are sold in the same country. The rest are often sold to companies that export them to developing countries like Ghana and Ethiopia. While some clothes are reused, many become waste, polluting rivers and seas or releasing harmful gases as they decompose. This issue is particularly challenging for countries lacking the resources to manage such waste effectively.

3 The second-hand market has also moved online, with apps and platforms making it easier to purchase and sell used clothes. Businesses are also encouraging this trend. For example, IKEA launched a take-back program where customers can return used furniture in exchange for store credit. Furthermore, some fashion brands now offer vouchers for trading in used items, making second-

hand shopping more accessible. However, these changes may also lead to overconsumption, as people buy second-hand items without considering whether they really need them, which goes against the idea of sustainability.

4 There are economic and social impacts too. Second-hand shopping creates jobs in charity shops, online platforms, and resale businesses. However, the export of unsold clothes can hurt local industries in importing countries, making them dependent on foreign products and weakening local craftsmanship. Socially, buying second-hand promotes sustainability and mindful consumption, encouraging people to think about the life cycle of their clothes.

5 To make fashion truly sustainable, experts suggest "Buy less, choose well, make it last." This means selecting high-quality clothing and taking care of it to extend its life. For example, wearing jeans 60 times instead of 30 can cut their environmental impact in half. Small changes like these can make a big difference in reducing waste and protecting the planet.

Adapted from *The Oxford Student*, January 2024

Question 1 [2 points]. [0,5 puntos cada respuesta correcta]

Indicate clearly by writing the words TRUE or FALSE whether the following statements are true or false according to the text and write down the sentence or the part of the text that you consider justifies your answer. The evidence must make sense and be grammatically and lexically coherent.

No points will be given if the evidence is not correct or if the handwriting is not sufficiently clear.

A. Most clothes donated to charity shops are sold in the same country where they were donated. False.

"[Unfortunately], only about 20% of these donations are sold in the same country"./

"[Unfortunately], only about 20% of these donations are sold in the same country. The rest are often sold to companies that export them to developing countries like Ghana and Ethiopia."

B. Wearing jeans more times can decrease their environmental impact. True

"[For example], wearing jeans 60 times instead of 30 can cut their environmental impact in half".

C. The growing popularity of second-hand clothing is mostly due to older generations. False

"Buying second-hand clothing is becoming increasingly popular, especially among younger generations".

D. The second-hand market exists only in physical stores. False

"The second-hand market has also moved online, [with apps and platforms making it easier to purchase and sell used clothes.]"/

Second-hand shopping creates jobs in charity shops, online platforms, and resale businesses.

Question 2 [2 points]. [1 punto cada respuesta correcta dividido en 0,5 comprensión + 0,5 expresión]

Choose and answer only TWO of the following questions in your own words according to the text.

A. What are some benefits of buying second-hand clothing mentioned in the text? (Give at least two examples)

Reducing waste by giving clothes a second life. (párrafo 1)

Lowering the demand for new clothing production, which uses significant resources. (párrafo 1)

Providing affordable access to high-quality brands./ Finding quality items at lower prices. (párrafo 1)

Encouraging creative and unique personal style. (párrafo 1)

Promoting recycling (párrafo 2)

Creates jobs in charity shops, online platforms, and resale businesses. (párrafo 4)

Buying second-hand promotes sustainability and mindful consumption, encouraging people to think about the life cycle of their clothes. (párrafo 4)

[si la respuesta del alumno/a incluye al menos dos de los beneficios mencionados en el texto, se otorgará la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos); si la respuesta contiene solo uno de los beneficios mencionados, la puntuación de comprensión será de 0,25 puntos y el máximo de expresión que podrán alcanzar será de 0,25 puntos]

B. What happens to most donated clothes that are not sold locally, and why do some countries struggle with the clothing they receive?

Part 1: Most donated clothes not sold locally are exported to developing countries like Ghana and Ethiopia.

Part 2: Some clothes are reused, but others become waste polluting rivers and seas. Countries struggle because they lack the resources to properly manage the waste.

[Para obtener la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos), el alumno/a deberá responder ambas partes de la pregunta. Si la respuesta incluye solo una parte, la puntuación de comprensión será de 0,25 puntos y el máximo de expresión que podrán alcanzar será de 0,25 puntos]

C. How are IKEA and some fashion brands encouraging second-hand shopping, and what is one possible negative consequence of this trend?

Part 1: IKEA supports the second-hand market through a take-back program where customers can return used furniture for store credit. Some fashion brands also encourage second-hand shopping by offering vouchers when customers trade in used items.

Part 2: These efforts might unintentionally promote overconsumption, as customers may buy second-hand items impulsively without truly needing them, which goes against the principles of sustainability.

[Para obtener la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos), el alumno/a deberá responder ambas partes de la pregunta. Si la respuesta incluye solo una parte, la puntuación de comprensión será de 0,25 puntos y el máximo de expresión que podrán alcanzar será de 0,25 puntos]

Question 3 [1.5 points]. [0,375 puntos cada respuesta correcta]

Find in the text a word or phrase that corresponds to the meaning, definition, or opposite of each of the following.

A. A synonym for "unique" (paragraph 1): one-of-a-kind

B. A word that means "to give clothes or other items to a charity or organization" (paragraph 2): (to) donate

C. A synonym for "to buy" (paragraph 3): (to) purchase

D. An antonym for "to strengthen" (paragraph 4): (to) weaken/ weakening

Question 4 [1.5 points]. [0,5 puntos cada respuesta correcta]

Choose the correct option - A, B, C, or D - for each question. Indicate your choice clearly in your answer sheet, either by writing the letter A, B, C, or D or by copying the letter and the sentence that follows. No points will be given if the handwriting is not sufficiently clear.

1. What is one positive social effect of second-hand shopping?

A. It helps people understand how long clothes can last.
B. It stops people from buying fast fashion.
C. It increases the demand for new clothes from local factories.
D. It allows people to donate clothes easily.

2. What advice do experts give for making fashion more sustainable?

A. Buy cheap clothes and replace them often.
B. Buy fewer but higher-quality items and take care of them.
C. Always buy second-hand clothes instead of new.
D. Choose clothes based only on current fashion trends.

3. Why do some people prefer second-hand shopping for their personal style?

A. It encourages them to buy clothes from famous designers.
B. It allows them to find unique clothing pieces not available in regular stores.
C. It limits their choices to environmentally friendly items only.
D. It ensures they can always find the latest trends.

Option 2. Written comprehension.

The rise of women's sports

1 Women's sports are gaining unprecedented attention and respect on a global scale. Events like the 2023 Nebraska-Omaha volleyball match, which set a world record with 92,003 fans, and the Women's World Cup Final, watched by over two billion people, highlight this transformation. Athletes like Simone Biles and Lina Nielsen are driving media interest, expanding audiences, and inspiring future generations.

2 Media platforms play a crucial role in this growth. Social media giants like TikTok amplify visibility, as seen with Chelsea Women's Football Club, which outperformed most Premier League clubs on the platform. Podcasts like Chelsea FC Women's *We Are Chelsea* deepen engagement by offering behind-the-scenes access to players. Free-to-air television has also increased visibility, especially among older viewers, with nearly half of UK viewers agreeing that having the chance to watch women's sports on TV makes them more likely to do so. Younger audiences, however, prefer social media, requiring brands to adopt multi-channel strategies to reach diverse age groups.

3 Financial growth is reshaping women's sports. Sponsorships, ticket sales, and broadcast deals have surged, with profits projected to surpass $1 billion by 2025. Despite this growth, only 1% of sponsorship funding goes to women's sports, highlighting the need for more investment. Female athletes, as relatable role models, promote diversity and inclusion, making them ideal ambassadors for brands.

4 Brands can support women's sports using diverse strategies. Enhancing media visibility through partnerships with broadcasters can draw larger audiences, while sponsoring female athletes and their accomplishments helps bridge the gender fan gap. Additionally,

supporting local programs gets young people into sports, creating future athletes and loyal fans.

5 Participation is another key factor in driving interest. Initiatives aimed at encouraging young girls to get involved in sports help them feel more connected. Greater participation not only develops future athletes but also creates loyal fans who continue to support women's sports over time.

6 Cultural shifts are also impactful. Businesses like "The Sports Bra," a Portland bar exclusively airing women's sports, have inspired similar spaces. In Spain, the success of the Kings League—a fast-paced, seven-player competition—has led to the Queens League. This format, featuring female players, combines entertainment and sports, normalizing women's participation. Similarly, cricket's Hundred franchise, introduced in England, features men's and women's matches on the same day, creating inclusive experiences that attract diverse audiences.

7 Challenges remain, including limited media coverage compared to men's sports and persistent stereotypes. Overcoming this requires increased sponsorship investment and more representation of women's sports in high-profile platforms.

Adapted from *The Daily Cardinal*, March 2024

Question 1 [2 points]. [0,5 puntos cada respuesta correcta]

Indicate clearly by writing the words TRUE or FALSE whether the following statements are true or false according to the text and write down the sentence or the part of the text that you consider justifies your answer. The evidence must make sense and be grammatically and lexically coherent.

No points will be given if the evidence is not correct or if the handwriting is not sufficiently clear.

A. Sponsorship money for women's sports is currently equal to that of men's sports. False

"[Despite this growth]—only 1% of sponsorship funding goes to women's sports.

B. Interest in women's sports remains limited to local audiences. False

"Women's sports are gaining unprecedented attention and respect on a global scale".

C. Getting more girls to play sports helps create future athletes and fans who stay loyal to women's sports. True

"Greater participation not only develops future athletes but also creates loyal fans who continue to support women's sports over time".

"[Initiatives aimed at] encouraging young girls to get involved in sports help them feel more connected. Greater participation not only develops future athletes but also creates loyal fans who continue to support women's sports over time."

"[...] Encouraging young girls to get involved in sports [...] not only develops future athletes but also creates loyal fans who continue to support women's sports over time "

D. The Queens League inspired the creation of the Kings League in Spain. False

"In Spain, the success of the Kings League[—a fast-paced, seven-player competition—] has led to the Queens League."

Question 2 [2 points]. [1 punto cada respuesta correcta dividido en 0,5 comprensión + 0,5 expresión]

Choose and answer only TWO of the following questions in your own words according to the text.

A. What role do media play in promoting women's sports, and why is it important for brands to use different media platforms?

Part 1: Media platforms like social media, podcasts, and television amplify visibility and deepen engagement.

Part 2: because different age groups prefer different types of media. Older people are more likely to watch TV, while younger people use social media. Using various platforms helps brands reach more people.

[Para obtener la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos), el alumno/a deberá responder ambas partes de la pregunta. Si la respuesta incluye solo una parte, la puntuación de comprensión será de 0,25 puntos y el máximo de expresión que podrán alcanzar será de 0,25 puntos]

B. What are three ways brands can support women's sports, and what are the positive results of these actions?

Part 1: Brands can support women's sports by (1) enhancing media visibility through partnerships with broadcasters, (2) sponsoring female athletes and their achievements, and (3) supporting local sports programs.

Part 2: These actions help attract larger audiences, reduce the gender fan gap, and create future athletes and loyal fans.

[Para obtener la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos), el alumno/a deberá responder ambas partes de la pregunta. Si la respuesta incluye solo una parte, la puntuación de comprensión será de 0,25 puntos y el máximo de expresión que podrán alcanzar será de 0,25 puntos]

C. What obstacles still prevent women's sports from achieving full equality, and what needs to change to overcome them?

Part 1: Women's sports receive less media coverage and face persistent stereotypes.

Part 2: Addressing these requires increased investment and representation in mainstream media.

[Para obtener la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos), el alumno/a deberá responder ambas partes de la pregunta. Si la respuesta incluye solo una parte, la puntuación de comprensión será de 0,25 puntos y el máximo de expresión que podrán alcanzar será de 0,25 puntos]

Question 3 [1.5 points]. [0,375 puntos cada respuesta correcta]

Find in the text a word or phrase that corresponds to the meaning, definition, or opposite of each of the following.

A. A synonym for "change" (paragraph 1): transformation

B. A word that means "to achieve higher results than others in a particular activity or competition" (paragraph 2): (to) outperform/ outperformed

C. A word that means "impressive things that are done or achieved after a lot of work" (paragraph 4): accomplishments

D. A synonym for "to mix" (paragraph 6): (to) combine/combines

Question 4 [1.5 points]. [0,5 puntos cada respuesta correcta]

Choose the correct option - A, B, C, or D - for each question. Indicate your choice clearly in your answer sheet, either by writing the letter A, B, C, or D or by copying the letter and the sentence that follows. No points will be given if the handwriting is not sufficiently clear.

1. Why are female athletes appealing as ambassadors for brands?

A. They bring in the same level of sponsorship funding as male athletes.

B. They focus on breaking attendance and viewership records.

C. They mainly participate in globally watched events.

D. They represent diversity and connect with audiences through their values.

2. What do Queens League and cricket's Hundred franchise have in common?

A. Both originated in Spain.

B. Both combine men's and women's matches on the same day.

C. Both aim at normalizing women's participation in sports.

D. Both exclusively focus on promoting female players.

3. How does the text suggest "The Sports Bra" has influenced the business industry?

A. It has increased the number of women-owned businesses in the sports industry.

B. It has led to the creation of similar specialized sports bars.

C. It has influenced the creation of more female sports leagues, such as the Queens League.

D. It has decreased the need for investment in women's sports.

PART 2 [3 points]

Written production.

Choose ONE of the two options below and write a short composition (120-150 words). Compositions up to 200 words won't be penalized.

Remember that compositions MUST NOT be signed.

Option 1

Write an opinion essay on the following topic: *Do you think social media is more helpful or harmful for teenagers?* Give reasons to justify your opinion.

Option 2

Write a story about something that happened to you in the past.

Your story must begin with this sentence: *It all started with a phone call late at night.*

[para la corrección de esta parte se emplearán las rúbricas adjuntas]

Rúbrica para la evaluación y calificación de un texto narrativo en la PAU

(Marcar en cada celda los descriptores que mejor se ajustan a la tarea del candidato/a y sumar los valores numéricos).

Calificación final: _____

	ADECUACIÓN Y COHESIÓN (máx. 1,5 puntos)			EXPRESIÓN (máx. 1,5 puntos)		
	Cumplimiento de la tarea	**Presentación y organización de ideas**	**Cohesión y coherencia**	**Repertorio gramatical**	**Léxico**	**Ortografía y puntuación**
EXCELLENT ATTEMPT (máx. 3 puntos)	**MÁX 0,6 PUNTOS** ☐ Responde completa y detalladamente a la tarea presentando un texto de calidad). (0,3 puntos) ☐ Utiliza el registro correcto para este tipo de tarea a lo largo de todo el escrito. (0,3 puntos)	**MÁX 0,6 PUNTOS** ☐ Las ideas están excelentemente organizadas en párrafos que estructuran el texto en planteamiento, nudo y desenlace. (0,3 puntos) ☐ La historia presenta amplia variedad de ideas que enriquecen la narración. (0,3 puntos)	**MÁX 0,3 PUNTOS** ☐ Utiliza de manera excelente una amplia variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,15 puntos) ☐ El texto está escrito en su totalidad con gran coherencia y presenta una lógica desarrollada. (0,15 puntos)	**MÁX 0,675 PUNTOS** ☐ Utiliza una amplia variedad de recursos morfosintácticos con precisión y sin apenas errores (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) (0,3375 puntos) ☐ Excelente uso de estructuras complejas. (0,3375 puntos)	**MÁX 0,675 PUNTOS** ☐ Riqueza y amplia variedad de vocabulario empleado de manera apropiada. Sin repeticiones. Errores mínimos o irrelevantes. (0,3375 puntos) ☐ Demuestra variedad de recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...) (0,3375 puntos)	**MÁX 0,15 PUNTOS** ☐ Utiliza excelentemente las normas de ortografía sin cometer errores. (0,075 puntos) ☐ Aplica excelentemente los signos de puntuación. (0,075 puntos)
VERY GOOD ATTEMPT (máx. 2,2575 puntos)	**MÁX 0,45 PUNTOS** ☐ Responde a la tarea proporcionando suficiente detalle para conseguir ser efectivo. (0,225 puntos) ☐ Emplea el registro adecuado para este tipo de tarea la mayor parte del tiempo. (0,225 puntos)	**MÁX 0,45 PUNTOS** ☐ Las ideas están bien organizadas en párrafos que estructuran el texto en planteamiento, nudo y desenlace. (0,225 puntos) ☐ La historia contiene variedad de ideas, sin repeticiones innecesarias. (0,225 pts)	**MÁX 0,225 PUNTOS** ☐ Emplea correctamente una suficiente variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,1125 puntos) ☐ El texto está escrito con coherencia en su mayor parte y la lógica que conecta las ideas es buena. (0,1125 puntos)	**MÁX 0,51 PUNTOS** ☐ Utiliza un buen repertorio de recursos morfosintácticos de forma correcta (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...), aunque aparezcan algunos errores que no dificultan la compresión. (0,255 puntos) ☐ Presencia de estructuras complejas usadas con corrección. (0,255 puntos)	**MÁX 0,51 PUNTOS** ☐ Variedad de vocabulario, empleado casi siempre de manera apropiada. Algún error debido al uso de léxico complejo. (0,255 pts) ☐ Demuestra recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...) (0,255 puntos)	**MÁX 0,1125 PUNTOS** ☐ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores en palabras poco comunes. (0,05625 puntos) ☐ Aplica correctamente los signos de puntuación. (0,05625 puntos)
SATISFACTORY ATTEMPT (máx. 1,5 puntos)	**MÁX 0,3 PUNTOS** ☐ Responde a la tarea de forma básica. (0,15 puntos) ☐ En general emplea el registro adecuado para este tipo de tarea, aunque puede haber algún descuido. (0,15 puntos)	**MÁX 0,3 PUNTOS** ☐ Las ideas están correctamente organizadas en párrafos que estructuran el texto en planteamiento, nudo y desenlace, aunque puede presentar algunas inconsistencias. (0,15 puntos) ☐ La historia presenta suficiente variedad de ideas, aunque hay repeticiones o falta de claridad en algunas partes. (0,15 pts.)	**MÁX 0,15 PUNTOS** ☐ Utiliza de manera aceptable algunos conectores y elementos de referencia básicos. (0,075 puntos) ☐ Presenta suficiente coherencia como para considerarlo un texto que sigue cierta lógica. (0,075 puntos)	**MÁX 0,3375 PUNTOS** ☐ Emplea satisfactoriamente recursos morfosintácticos (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque comete algunos errores que ocasionalmente dificultan la comprensión. (0,16875 puntos) ☐ Presencia de alguna estructura compleja. (0,16875 puntos)	**MÁX 0,3375 PUNTOS** ☐ Emplea un repertorio aceptable de vocabulario con alguna repetición y algún error de uso inapropiado con relación al contexto que no dificulta la comprensión. (0,16875 puntos) ☐ Demuestra recursos para expresar ideas aunque no conozca algunas palabras (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...) (0,16875 puntos)	**MÁX 0,075 PUNTOS** ☐ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores ocasionalmente. (0,0375 puntos) ☐ Aplica correctamente los signos de puntuación, aunque hay errores que no dificultan la comprensión. (0,0375 puntos)
POOR ATTEMPT (máx. 0,7575 puntos)	**MÁX 0,15 PUNTOS** ☐ Omite algunas partes de la tarea. Escribe por debajo del número mínimo de palabras establecido para la tarea, o muy por encima. (0,075 puntos) ☐ El registro no es el apropiado para este tipo de tarea. (0,075 puntos)	**MÁX 0,15 PUNTOS** ☐ Las ideas no están bien organizadas en párrafos o éstos no se identifican como planteamiento, nudo y desenlace. (0,075 puntos) ☐ La historia presenta escasa variedad de ideas y repeticiones frecuentes. (0,075 puntos)	**MÁX 0,075 PUNTOS** ☐ Utiliza muy pocos conectores y elementos de referencia básicos, no siempre correctamente. (0,0375 puntos) ☐ Presenta incoherencias en alguna parte del escrito. (0,0375 puntos)	**MÁX 0,1725 PUNTOS** • Emplea pocos **recursos morfosintácticos**, no siempre de manera satisfactoria, y estos son de nivel inferior al requerido. Comete numerosos errores y muestra excesiva influencia de la lengua materna, dificultando la comprensión. (0,1725 puntos)	**MÁX 0,1725 PUNTOS** ☐ Emplea un vocabulario limitado, repetitivo, con algún uso inadecuado y errores que impiden la comprensión. (0,08625 puntos) ☐ No demuestra recursos para expresar ideas si no conoce algunas palabras. (0,08625 puntos)	**MÁX 0,0375 PUNTOS** ☐ Comete errores frecuentes en el uso de las normas de ortografía. (0,01875 puntos) ☐ Comete errores frecuentes en el uso de los signos de puntuación que además dificultan la comprensión. (0,01875 puntos)
IRRELEVANT / NO TASK (0 puntos)	☐ El contenido no se corresponde con la tarea o es completamente incomprensible. No se proporciona al lector ningún tipo de información. ☐ No ha realizado la tarea de redacción. (0 puntos)					

UC | Universidad de Cantabria

Rúbrica para la evaluación y calificación del ensayo de opinión o argumentación en la PAU

(Marcar en cada celda los descriptores que mejor se ajustan a la tarea del candidato/a y sumar los valores numéricos). **Calificación final:** _____

	ADECUACIÓN Y COHESIÓN (máx. 1,5 puntos)			EXPRESIÓN (máx. 1,5 puntos)		
	Cumplimiento de la tarea	**Presentación y organización de ideas**	**Cohesión y coherencia**	**Repertorio gramatical**	**Léxico**	**Ortografía y puntuación**
EXCELLENT ATTEMPT (máx. 3 puntos)	**MÁX 0,6 PUNTOS** ☐ Responde completa y detalladamente a la tarea presentando un texto de calidad. (0,3 puntos) ☐ Utiliza el registro correcto para este tipo de tarea a lo largo de todo el escrito. (0,3 puntos)	**MÁX 0,6 PUNTOS** ☐ Las ideas están excelentemente organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,3 puntos) ☐ Presenta amplia variedad de ideas, argumentos y opiniones, bien desarrolladas. No repite las mismas ideas. (0,3 puntos)	**MÁX 0,3 PUNTOS** ☐ Utiliza de manera excelente una amplia variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,15 puntos) ☐ El texto está escrito en su totalidad con gran coherencia y presenta una lógica desarrollada. (0,15 puntos)	**MÁX 0,675 PUNTOS** ☐ Utiliza una amplia variedad de recursos morfosintácticos con precisión y sin apenas errores (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) (0,3375 puntos) ☐ Excelente uso de estructuras complejas. (0,3375 puntos)	**MÁX 0,675 PUNTOS** ☐ Riqueza y amplia variedad de vocabulario empleado de manera apropiada. Sin repeticiones. Errores mínimos o irrelevantes. (0,3375 puntos) ☐ Demuestra variedad de recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...) (0,3375 puntos)	**MÁX 0,15 PUNTOS** ☐ Utiliza excelentemente las normas de ortografía sin cometer errores. (0,075 puntos) ☐ Aplica excelentemente los signos de puntuación. (0,075 puntos)
VERY GOOD ATTEMPT (máx. 2,2575 puntos)	**MÁX 0,45 PUNTOS** ☐ Responde a la tarea proporcionando suficiente detalle para conseguir ser efectivo. (0,225 puntos) ☐ Emplea el registro adecuado para este tipo de tarea la mayor parte del tiempo. (0,225 puntos)	**MÁX 0,45 PUNTOS** ☐ Las ideas están bien organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,225 puntos) ☐ Presenta variedad de ideas, argumentos y opiniones. No repite las mismas ideas. (0,225 puntos)	**MÁX 0,225 PUNTOS** ☐ Emplea correctamente una suficiente variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,1125 puntos) ☐ El texto está escrito con coherencia en su mayor parte y la lógica que conecta las ideas es buena. (0,1125 puntos)	**MÁX 0,51 PUNTOS** ☐ Utiliza un buen repertorio de recursos morfosintácticos de forma correcta (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque aparezcan algunos errores que no dificultan la compresión. (0,255 puntos) ☐ Presencia de estructuras complejas usadas con corrección. (0,255 puntos)	**MÁX 0,51 PUNTOS** ☐ Variedad de vocabulario, empleado casi siempre de manera apropiada. Algún error debido al uso de léxico complejo. (0,255 pts) ☐ Demuestra recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...) (0,255 puntos)	**MÁX 0,1125 PUNTOS** ☐ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores en palabras poco comunes. (0,05625 puntos) ☐ Aplica correctamente los signos de puntuación. (0,05625 puntos)
SATISFACTORY ATTEMPT (máx. 1,5 puntos)	**MÁX 0,3 PUNTOS** ☐ Responde a la tarea de manera básica. (0,15 puntos) ☐ En general, emplea el registro adecuado para este tipo de tarea, aunque puede haber algún descuido. (0,15 puntos)	**MÁX 0,3 PUNTOS** ☐ Las ideas están correctamente organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,15 puntos) ☐ Presenta suficiente variedad de ideas, argumentos y opiniones. Repite alguna idea. (0,15 puntos)	**MÁX 0,15 PUNTOS** ☐ Utiliza de manera aceptable algunos conectores y elementos de referencia básicos. (0,075 puntos) ☐ Presenta suficiente coherencia como para considerarlo un texto que sigue cierta lógica. (0,075 puntos)	**MÁX 0,3375 PUNTOS** ☐ Emplea satisfactoriamente recursos morfosintácticos (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque comete algunos errores que ocasionalmente dificultan la comprensión. (0,16875 puntos) ☐ Presencia de alguna estructura compleja. (0,16875 puntos)	**MÁX 0,3375 PUNTOS** ☐ Emplea un repertorio aceptable de vocabulario con alguna repetición y algún error de uso inapropiado con relación al contexto que no dificulta la comprensión. (0,16875 puntos) ☐ Demuestra recursos para expresar ideas aunque no conozca algunas palabras (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...) (0,16875 puntos)	**MÁX 0,075 PUNTOS** ☐ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores ocasionalmente. (0,0375 puntos) ☐ Aplica correctamente los signos de puntuación, aunque hay errores que no dificultan la comprensión. (0,0375 puntos)
POOR ATTEMPT (máx. 0,7575 puntos)	**MÁX 0,15 PUNTOS** ☐ Omite algunas partes de la tarea. Escribe por debajo del número mínimo de palabras establecido para la tarea, o muy por encima. (0,075 puntos) ☐ El registro no es el apropiado para este tipo de tarea. (0,075 puntos)	**MÁX 0,15 PUNTOS** ☐ Las ideas no están bien organizadas en párrafos o éstos no se identifican como introducción, desarrollo y conclusión. (0,075 puntos) ☐ Presenta escasas ideas, argumentos y opiniones. Repite con excesiva frecuencia las mismas ideas. (0,075 puntos)	**MÁX 0,075 PUNTOS** ☐ Utiliza muy pocos conectores y elementos de referencia básicos, no siempre correctamente. (0,0375 puntos) ☐ Presenta incoherencias en alguna parte del escrito. (0,0375 puntos)	**MÁX 0,1725 PUNTOS** • Emplea pocos **recursos morfosintácticos**, no siempre de manera satisfactoria, y estos son de nivel inferior al requerido. Comete numerosos errores y muestra excesiva influencia de la lengua materna, dificultando la comprensión. (0,1725 puntos)	**MÁX 0,1725 PUNTOS** ☐ Emplea un vocabulario limitado, repetitivo, con algún uso inadecuado y errores que impiden la comprensión. (0,08625 puntos) ☐ No demuestra recursos para expresar ideas si no conoce algunas palabras. (0,08625 puntos)	**MÁX 0,0375 PUNTOS** ☐ Comete errores frecuentes en el uso de las normas de ortografía. (0,01875 puntos) ☐ Comete errores frecuentes en el uso de los signos de puntuación que además dificultan la comprensión. (0,01875 puntos)
IRRELEVANT / NO TASK (0 puntos)	☐ El contenido no se corresponde con la tarea o es completamente incomprensible. No se proporciona al lector ningún tipo de información. ☐ No ha realizado la tarea de redacción. (0 puntos)					

LATÍN II

PAU 2025

LATÍN II

Texto 1:

1.-Pregunta 1. Traducción :

"Deinde...accepit" 0,75 puntos

"Hic...permanent."2 puntos

"Vicit...inchoavit." 1,25 puntos

2.- Pregunta 2. Análisis sintáctico:

"circum Romae aedificavit; ludos Romanos instituit, qui ad nostram memoriam permanent.**"**

0,2 puntos por señalar la subordinada relativa/adjetiva,

0.1 puntos por cada sintagma bien analizado.

3.- Pregunta 3. Análisis morfológico:

0,25 cada forma verbal (tiempo y modo, 0,1 + otros aspectos 0,1 + 0,05 enunciado)

0,25 cada forma nominal, pronominal (caso, género y número 0,15 + tipo de palabra y enunciado 0.10 enunciado)

Texto 2:

1.-Pregunta 1. Traducción :

« Vitam...corpus" 1,25 puntos

"prudens...tenebras" 1,75 puntos

«quod...optes.» 1 punto

2.- Pregunta 2. Análisis sintáctico:

"Vitam quae faciant beatiorem, **iucundissime** Martialis, **haec** sunt: vires ingenuae , salubre corpus "

0.1 puntos por cada sintagma bien analizado;

0.1 puntos por señalar la subordinada de relativo.

3.- Pregunta 3. Análisis morfológico:

0,25 cada forma verbal (tiempo y modo, 0,1 + otros aspectos 0,1 + 0,05 enunciado)

0,25 cada forma nominal, pronominal (caso, género y número 0,15 + tipo de palabra y enunciado 0.10 enunciado)

Pregunta 4: 0,5 cada término (reglas fonéticas, con sus tecnicismos, del término propuesto, 0,3 + familia léxica, 0,2)

Pregunta 5: 0,5 cada expresión (localización 0.05 + explicación 0.2 + significado, 0,25)

Preguntas 6, 7, 8 y 9: 0,5 cada pregunta (se valorará la redacción y presentación con 0,2 en cada una)

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

PAU 2025

UC | Universidad de Cantabria

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

VALORACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

CRITERIOS GENERALES:

Además de los contenidos teórico-prácticos del examen, en la corrección se valorará la expresión escrita, que engloba, básicamente, los siguientes aspectos:

- Corrección ortográfica
- Corrección gramatical
- Selección, precisión y riqueza del léxico empleado
- Orden y claridad en la presentación de las ideas

La valoración de la expresión escrita puede realizarse en una doble dirección:

- **Pérdida** de un máximo de **2 puntos** por faltas de ortografía, errores gramaticales, pobreza e impropiedad léxica y desorden en la exposición de las ideas.
- **Mejora** de un máximo de **1 punto** por originalidad en la expresión y/o en la aportación de ideas.

La aplicación de estos dos criterios -pérdida de puntuación y mejora de la calificación- se podrá realizar sobre un mismo examen.

En caso de aplicar estos criterios, el corrector deberá hacer constar en la cabecera del examen la puntuación concreta que se suma o se detrae respecto de la calificación global. Esas modificaciones se expresarán mediante notación numérica dejando constancia del concepto por el que se aplican. Ejemplo:

6 – 0,5 ortografía = 5,5

8,1 + 0,5 buena expresión = 8,6

7,25 – 0,25 (5 tildes) + 1 buena expresión= 8

CRITERIOS ESPECÍFICOS

- Se descontarán 0,25 puntos por cada falta de ortografía. La penalización máxima son 2 puntos.
- La primera falta de ortografía no se penalizará. Se aplica este criterio prioritariamente a la detección de grafemas. Se recomienda enmarcar en un recuadro la primera falta identificada, pero no penalizada. En el

caso en el que no haya falta en empleo de grafema, obviar la primera tilde.

- Si la falta de ortografía recae sobre una misma palabra, el corrector solamente descontará 0,25 puntos por dicha falta con independencia del número de ocasiones en las que esa palabra aparezca incorrectamente escrita en el ejercicio.
- El criterio anterior no se tendrá en cuenta, pasándose, entonces, a aplicarse una penalización por cada ocasión en la que aparezca la falta de ortografía, en los siguientes casos específicos de incorrecciones ortográficas:
    - Incorrecciones cometidas en construcciones verbales con la preposición *a* y formas verbales de *haber*.
    - Separación de los artículos contractos *al* y *del* en aquellos casos contemplados por las normas ortográficas.
- Se descontarán 0,25 puntos por cada cinco errores en el uso de las tildes. Por debajo de ese número, no habrá ninguna penalización.
- Queda al criterio del corrector penalizar un ejercicio cuando, examinado en su globalidad y valorado de modo conjunto, observe una reiteración de errores en la construcción gramatical de los enunciados, déficits en el uso del léxico empleado y un acusado desorden expositivo. No se descontará ninguna puntuación por errores aislados o esporádicos en estos aspectos.

Además de lo anteriormente expuesto, es conveniente recordar los siguientes aspectos:

- Las citas literales de palabras o pasajes procedentes del texto propuesto para el análisis irán siempre entrecomilladas.
- Además de ir entrecomilladas, las citas deberán estar convenientemente introducidas en el ejercicio bien por medio de los dos puntos o bien entre paréntesis a modo de inciso.
- El alumno podrá hacer uso de los puntos suspensivos para el acortamiento de estas citas cuando su excesiva extensión así lo aconseje.
- Los títulos de las obras literarias, así como los nombres de los periódicos y otras publicaciones periódicas, se subrayan (no se escriben entre comillas) cuando se trata de escritura manual; el título de la columna debe ir entrecomillado.

Apartado A. COMENTARIO LINGÜÍSTICO DEL TEXTO [3,5 PUNTOS]

1. **[1 PUNTO] Identifique y enuncie el tema del texto. A continuación, comente la estructura interna o identifique la tesis y argumentos.**

0,5 puntos: Identificación clara y breve del tema principal del texto. Se aceptarán formulaciones tanto en forma de asunto como de idea central.

* No es una glosa y/o reescritura del propio texto
* No es un resumen abreviado del texto
* No se confunde el tema con una idea secundaria o anecdótica

0,5 puntos: tres posibles maneras de responder adecuadamente:

a) Identificación y síntesis de las ideas principales y las secundarias. No habrá inconveniente en que tema e idea principal coincidan ya que el tema puede entenderse como el asunto del texto o su idea central.
b) Enunciación de la tesis y de los argumentos que la sostienen.
c) Comentario/explicación de la estructura interna. Se analiza la organización estructural del contenido del texto. Se concreta cada una de las partes de las que consta el texto y se explica la disposición estructural del conjunto. La tesis ha de localizarse, pero no necesariamente enunciarse.

2. **[0,5 PUNTOS] Explique, bien con una definición o bien con tres sinónimos, el significado contextual de las siguientes palabras y expresiones extraídas del texto: *rutina neuronal* (línea 20), *falsos señuelos* (línea 23).**

El estudiante deberá construir una definición del significado contextual de las dos expresiones extraídas del texto.
Existen dos posibilidades de ofrecer la definición para cada término: el alumno puede construir una definición contextualizada cuidando la precisión de los conceptos y la manera de redactarlos, o bien proponer tres sinónimos.
La definición adecuada de cada ítem valdrá un máximo de 0,25 puntos.
Si se opta por definición sinonímica, cada sinónimo adecuado sumará 0,085 puntos. Pese a que la suma de los tres sinónimos adecuados sea 0,255, cada ítem nunca sumará más de 0,25 puntos.

3. **[2 puntos] Realice un comentario lingüístico sobre la actitud e intencionalidad de la autora del texto. Justifíquelo con elementos lingüísticos y estilísticos relevantes.**

Identificación y justificación lingüística de la actitud del texto: hasta 1 punto.
Identificación y justificación de la intención con la que el autor escribe el texto: hasta 1 punto.

Para justificar estos dos aspectos, el estudiante se debe atener al texto, aportando, de manera razonada, al menos, seis rasgos lingüísticos (morfosintácticos, léxicos, prosódicos...) suficientemente ejemplificados. Debe, además, identificar y justificar lingüísticamente las funciones del lenguaje predominantes (dos rasgos para cada una, al menos). Estos seis rasgos no deben repartirse necesariamente tres para justificar la actitud y tres la intención, sino que queda a criterio del estudiante. Se puede abordar, primero, uno de los ítems y luego, el otro, o bien se pueden abordar ambos en paralelo aprovechando rasgos característicos comunes; en este último caso, deberá explicitarse esa duplicidad.
Debe evitarse un enfoque meramente cuantitativo en la corrección de estas cuestiones; es decir, el estudiante, para obtener la máxima puntuación no debe conformarse con aportar el número de rasgos mínimos, sino que debe demostrar saber por qué esos rasgos lingüísticos justifican la cuestión requerida. Si no hay un solo ejemplo extraído del texto concreto para argumentar la cuestión, el máximo que se puede alcanzar en el total del ejercicio es 1 punto.

Apartado B. CUESTIONES DE LENGUA [2,5 PUNTOS]

4. **[1,5 PUNTOS] Realice el análisis sintáctico detallado de la oración propuesta:**

La pregunta que sigue es si los humanos estamos enfermos de zoocosis.

Se acepta el análisis tanto redactado como gráfico.
Se aceptan las abreviaturas, siempre que no sean ambiguas.
En todas las preguntas del nivel sintáctico, se aceptarán tanto los enfoques y términos de la gramática tradicional u otras escuelas como de

la *Nueva gramática de la lengua española*, siempre que la respuesta sea adecuada dentro de la escuela o enfoque en cuestión.

- La identificación general de la estructura jerárquica de la oración valdrá hasta 0,75 puntos:

Identificación del sujeto y predicado con el atributo (incluyendo el tipo de subordinadas): hasta 0,6 puntos. Cada error en la identificación del tipo y/o función de una subordinada restará 0,3 puntos.
Identificación de cada nexo: 0,05 puntos
Identificación de la función del nexo en la adjetiva: 0,05 puntos

- La adscripción categorial de los sintagmas y sus funciones sumará hasta 0,5 puntos:
Cada sintagma bien analizado en ambas dimensiones valdrá 0,17 puntos. No se podrá sumar más de 0,5 en este apartado.

- Identificación de la función sintáctica de la palabra dentro del sintagma: 0,25 puntos.

Sumará 0,025 cada palabra bien analizada (nexos excluidos).

5. **[1 PUNTO] Elija UNA de entre las siguientes opciones y responda:**

En el caso de que el estudiante responda más de una pregunta, se corregirá únicamente la primera.

a) **Localice un ejemplo de los mecanismos léxico-semánticos de cohesión presentes en el texto que se señalan a continuación:**

Cada mecanismo ejemplificado adecuadamente sumará 0,25 puntos.

1. **hiponimia e hiperonimia:** Se deben aportar dos términos del texto que ejemplifiquen la relación solicitada. El estudiante debe indicar cuál es el hiperónimo y cuál el hipónimo. Se restará 0,1 si no lo especifica.
2. **correferencia o sinonimia textual:** Se deben aportar dos términos del texto que ejemplifiquen la relación solicitada.
3. **recurrencia léxica:** se debe aportar un término que aparezca, al menos, en dos ocasiones de manera recurrente en el texto, así como indicar las líneas. Se comprende recurrencia léxica como la repetición de la misma palabra, aunque varíe en los morfemas gramaticales flexivos.
4. **Campo asociativo:** Se deben aportar tres términos del texto que formen parte de un campo asociativo (0,05 puntos cada término), así como especificar el nombre del campo (0,1 punto).

b) En los siguientes extractos del fragmento, clasifique el tipo y la función de la subordinada marcada en negrita.

Cada uno de los ítems se puntúa sobre 0,25 puntos, que se distribuyen de la siguiente manera:

Tipo de estructura subordinada: 0,10 puntos

Función desempeñada por la subordinada: 0,15 puntos

Aquellos estudiantes que realicen el análisis de acuerdo con los postulados de la gramática tradicional, en el caso de la subordinada adverbial impropia, no requieren especificar su función; no obstante, sí deberán especificar el tipo de subordinada adverbial impropia del que se trata. Si no lo hace, solo podrá sumar 0,10 puntos. Aquellos que se decanten por los enfoques de la *NGLE* deben especificar la función de la subordinada adverbial o construcción.

c) Comente el valor estilístico del verbo en el fragmento propuesto:

La respuesta no debe convertirse en una mera descripción teórica de la categoría gramatical, ni en un simple inventario de formas. Debe integrarse la información en una redacción coherente, empleando la terminología adecuada, contextualizada en el fragmento propuesto y significativa para caracterizarlo.

La distribución de la puntuación se realizará de la siguiente manera:

Descripción global de los verbos (principales tiempos verbales; modo predominante; formas no personales; perífrasis verbales, etc.): 0,50 puntos

Principales tiempos verbales: 0,25 puntos

- 0,05 identificación del tiempo principal
- Hasta 0,2: 0,05 por identificación de otros tiempos verbales

Modo predominante: 0,05 puntos

Formas no personales y perífrasis: hasta 0,20 (0,05 cada identificación correcta)

Usos estilísticos principales que se deriven de las formas verbales anteriormente señaladas: 0,40 puntos

Conclusión sobre el valor que desempeña el verbo en el fragmento seleccionado: 0,10 puntos

Apartado C. COMENTARIO LITERARIO DEL TEXTO [4 PUNTOS]

6. [4 PUNTOS] Elija UNO de los dos textos que se ofrecen y conteste a las tres preguntas enunciadas para el texto seleccionado:

El alumno debe contestar las tres preguntas sobre el mismo texto.

OPCIÓN 1: *Nada*

1.[1PUNTO] Identificación del texto y contextualización de la obra en el movimiento al que pertenece el autor y su obra.

- Identificación de la obra y el autor al que pertenece el texto (0,25 puntos).
- Construcción de una breve contextualización (en torno a las 120 palabras):

datación, movimiento literario al que pertenece la obra: 0,25 puntos.

principales características: se aportarán tres características para obtener un máximo de 0,25 puntos

otras obras de este movimiento: se aportarán tres obras, ya sean del mismo autor o de otro/s del mismo movimiento, para obtener un máximo de 0,25 puntos.

2. [1PUNTO] Análisis de los personajes de la obra presentes en el fragmento.

Se obtendrá la puntuación máxima si se justifica la respuesta con el texto, repartida de la siguiente manera:

- Identificación adecuada de los personajes principales y secundarios y su rol en el argumento, tanto presentes como aludidos (si los hubiera): hasta 0,3 puntos
- Análisis coherente y razonado con concreción en el fragmento de, al menos, dos personajes (en caso de que aparezca más de uno) con una presencia importante en el fragmento: hasta 0,7 puntos

Se valorará con un máximo de 0,5 puntos si hay análisis general de la obra, sin concretar la respuesta en el fragmento.

3.[2 PUNTOS] Análisis del estilo del fragmento en relación con la obra a la que pertenece.

Se espera que el estudiante construya un texto en el que comente y explique de manera adecuada y razonada el uso del lenguaje que configura el estilo del fragmento en relación con la obra a la que pertenece.

Se obtendrá la puntuación máxima si el alumno justifica la respuesta con el texto. Por lo tanto:
- Hasta 1 punto si hay análisis general del estilo la obra, sin concretar la respuesta en el fragmento.
- Hasta 2 puntos si hay análisis coherente y razonado con concreción en el fragmento (justificación con, al menos 3 características ejemplificadas con muestras del texto).

OPCIÓN 2: *La casa de Bernarda Alba*

1.[1PUNTO] Identificación del texto y contextualización de la obra en el movimiento al que pertenece el autor y su obra.

- Identificación de la obra y el autor al que pertenece el texto (0,25 puntos).
- Construcción de una breve contextualización (en torno a las 120 palabras):

datación, movimiento literario al que pertenece la obra: 0,25 puntos.

principales características: se aportarán tres características para obtener un máximo de 0,25 puntos

otras obras de este movimiento: se aportarán tres obras, ya sean del mismo autor o de otro/s del mismo movimiento, para obtener un máximo de 0,25 puntos.

2.[1PUNTO] Análisis de los personajes de la obra presentes en el fragmento.

Se obtendrá la puntuación máxima si se justifica la respuesta con el texto, repartida de la siguiente manera:

- Identificación adecuada de los personajes principales y secundarios y su rol en el argumento, tanto presentes como aludidos (si los hubiera): hasta 0,3 puntos
- Análisis coherente y razonado con concreción en el fragmento de, al menos, dos personajes (en caso de que aparezca más de uno) con una presencia importante en el fragmento: hasta 0,7 puntos

Se valorará con un máximo de 0,5 puntos si hay análisis general de la obra, sin concretar la respuesta en el fragmento.

3.[2 PUNTOS] Análisis del estilo del fragmento en relación con la obra a la que pertenece.

Se espera que el estudiante construya un texto en el que comente y explique de manera adecuada y razonada el uso del lenguaje que configura el estilo del fragmento en relación con la obra a la que pertenece.

Se obtendrá la puntuación máxima si el alumno justifica la respuesta con el texto. Por lo tanto:

- Hasta 1 punto si hay análisis general del estilo la obra, sin concretar la respuesta en el fragmento.
- Hasta 2 puntos si hay análisis coherente y razonado con concreción en el fragmento (justificación con, al menos 3 características ejemplificadas con muestras del texto).

LITERATURA DRAMÁTICA

PAU 2025

UC | Universidad de Cantabria

LITERATURA DRAMÁTICA

PARTE 1 (5 puntos)

A partir de uno de los fragmentos que aparecen debajo, responda a las siguientes preguntas:

1.Contextualización del fragmento dentro de la obra y explicación de su relevancia en el desarrollo de los temas y conflictos de la misma. 1 punto. Contextualización en el argumento: hasta 0,5; relevancia del fragmento respecto a la obra: hasta 0,5.

2.Análisis de la técnica dramática que aparece en el fragmento. 2 puntos. Espacio: hasta 0,4; Tiempo: hasta 0,4; Lugar: hasta 0,4; Proxémica y demás: hasta 0,4; simbología: 0,4.

3.Analiza el conflicto o los conflictos presentes en el fragmento y clasifícalos. 2 puntos.
Germán:0,8; Juana:0,8; conflicto: hasta 0,4.
Señora Linde:0,8; Krogstad:0,8; conflicto: hasta 0,4.

PARTE 2

1. Introducción: Fecha y lugar de representación, compañía, director, actores, etc.:hasta 0,05.
2. Variaciones entre el texto de la obra y su representación: hasta 0,2.
    1. Puesta en escena: hasta 0,75
    2. Dramaturgia (si se trata de teatro dramático o posdramático y cuáles son las características de la obra): hasta 0,25
    3. Interpretación actores (protagonistas y algún secundario): hasta 0,25.
    4. Otros aspectos: escenografía, iluminación, sonido, vestuario, caracterización, música, etc.: hasta 0,25
3. Juicio personal, argumentado y razonado, poniendo ejemplos de por qué resulta relevante la representación o a quién se le podría recomendar esta obra: hasta 0,5.

PARTE 3 (3,5 puntos)

A) Desarrollo uno de los dos conceptos que se presentan, indicando ejemplos que ilustren la respuesta (hasta 1,5 puntos).

1. Tipos de conflicto
   Conflicto interno, hasta 0,75 puntos; conflicto de relación, hasta 0,15 puntos; conflicto de situación, hasta 0,15 puntos; conflicto social, hasta 0,15 puntos; conflicto sobrenatural, hasta 0,15 puntos; conflictos bastados en el choque de caracteres, hasta 0,15 puntos.

2. Teatro isabelino
Definición y época, hasta 0,1; características, hasta 0,2; Shakespeare, hasta 0,6; rasgos del teatro shakesperiano, 0,3; tragedias, hasta 0,2; los teatros, hasta 0,1.

B) Responda brevemente a dos de los cuatro ítems presentados, ofreciendo ejemplos que ilustren la respuesta (2 puntos, 1 punto cada ítem):

1. Comedia de magia
   Hasta 0,5 definición; hasta 0,5 ejemplos.
2. Teatro autobiográfico.
   Hasta 0,5 definición; hasta 0,5 ejemplos.
3. Metaficción teatral
4. Hasta 0,5 definición; hasta 0,5 ejemplos.

MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II

PAU 2025

UC | Universidad de Cantabria

MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II

Apartado 1 [3 puntos]

Opción 1

A. [1 PUNTO]

- Planteamiento teórico correcto (que una matriz tiene inversa si y solo si su determinante es distinto de cero): 0,3 puntos.
- Cálculo del determinante en términos de a: 0,35 puntos.
- Resolución de la ecuación: 0,15 puntos.
- Conclusión: 0,2 puntos.
- Se descontarán 0,1 puntos por errores de cálculo.

B. [2 PUNTOS]

- Despeje de la matriz X de la ecuación: 0,5 puntos. No se penaliza el orden del escalar 2.
- Cálculo correcto de la matriz inversa (usando cualquier método válido): 0,85 puntos.
- Cálculo de la matriz X: 0,65 puntos.
- Si hay un error menor en el cálculo de la inversa o producto, se penalizará con -0,15 puntos.
- Si el alumno no muestra los pasos para obtener M^{-1} y solo escribe el resultado (de calculadora), no se puntuará la parte correspondiente.

Opción 2

A. [1 PUNTO]

- Definición clara de las variables de decisión (x,y): 0,1 puntos.
- Planteamiento correcto de la función objetivo: 0,2 puntos.
- Restricción de cantidad total: 0,2 puntos.
- Restricción de tiempo: 0,2 puntos.
- Restricción de mantequilla: 0,2 puntos.
- Restricciones de no negatividad: 0,1 puntos (0,05 cada una).

B. [1 PUNTO]

- Identificación de la región factible: 0,15 puntos.
- Cálculo correcto de las coordenadas de cada vértice relevante de la región factible (0,4 puntos):
  - Vértice O (0,0): 0,05 puntos.
  - Vértice A (0,9): 0,05 puntos.
  - Vértice B (4,7): 0,1 puntos.
  - Vértice C (5,6): 0,1 puntos.
  - Vértice D (8,0): 0,1 puntos.

C. [0,75 PUNTOS]

- Evaluación correcta de la función objetivo en todos los vértices calculados de la región factible (O, A, B, C y D): 0,1 puntos cada uno (total: 0,5 puntos).
- Identificación del vértice que proporciona el valor máximo: 0,15 puntos. En caso de haber algún error en el cálculo del valor de *f* en alguno de los vértices, se valorará con 0.05 puntos siempre y cuando la respuesta dada se ajuste a los valores obtenidos y sea compatible con las restricciones del problema.
- Respuesta clara indicando las cantidades de *x* e *y*: 0,1 puntos.
- No se valorará este apartado si el resultado al que se llega no es compatible con las restricciones del problema. No obstante, si el alumno se da cuenta de que la solución es errónea o explica razonadamente por qué lo es, se podrán puntuar los pasos del desarrollo.

D. [0,25 PUNTOS]

- Resultado correcto: 0,25 puntos. Se valorará este apartado con 0,1 puntos cuando el resultado al que se llegue sea compatible con los valores obtenidos en el apartado anterior (siempre y cuando la respuesta dada al apartado *C.* sea compatible con las restricciones del problema).

Apartado 2 [4 puntos]

A. [1,5 PUNTOS]

- Cálculo correcto de la primera derivada: 0,5 puntos.
- Obtención de los puntos críticos: 0,3 puntos.
- Identificación de los intervalos a estudiar: 0,05 por intervalo, total: 0,15 puntos.
- Evaluación del signo de $f'(x)$ en cada intervalo: 0,1 por intervalo, total: 0,3 puntos.
- Identificación de los intervalos de crecimiento y decrecimiento: 0,1 puntos.
- Identificación de los extremos relativos: 0,15 puntos. Es imprescindible especificar si cada extremo es un máximo o un mínimo. De no hacerlo, se penalizará con -0,1 puntos. Se deben indicar ambas coordenadas (x,y) de cada extremo. Si solo se proporciona la coordenada x, se penalizará con -0,05 puntos.
- Si por un error de cálculo previo (p. ej., al obtener la función f(x) se llega a una función de dificultad equivalente (es decir, cuya derivada sigue teniendo dos raíces reales distintas), el procedimiento se puntuará de la siguiente manera:

- no se otorgarán los 0,5 puntos correspondientes al cálculo de la derivada. El resto de los apartados se corregirán y puntuarán con normalidad, valorando la coherencia del desarrollo a partir de la función errónea.
- Si un error de cálculo conduce a una función de dificultad notablemente inferior (por ejemplo, una derivada sin raíces reales, con una única raíz real o que sea una constante), la puntuación total de este apartado será de 0 puntos, ya que el problema se simplifica sustancialmente.
- Si el error se produce específicamente al aplicar incorrectamente un producto notable durante el cálculo de la derivada, no se otorgarán los 0,5 puntos de la derivada, y el resto de la puntuación asignada a los pasos posteriores se reducirá a la mitad. Por ejemplo, la identificación de los extremos relativos se valoraría con 0,075 puntos en lugar de 0,15.

B. [1 PUNTO]

- Cálculo del punto de corte con el eje OY: 0,2 puntos.
- Cálculo de los puntos de corte con el eje OX: 0,15 puntos cada uno, total: 0,3 puntos.
- Esbozo de la gráfica (0,5 puntos):
  - Forma correcta de la gráfica (crecimiento / decrecimiento): 0,25 puntos.
  - Representación de los extremos: 0,1 puntos.
  - Representación de los puntos de corte: 0,15 puntos.

C. [1,5 PUNTOS]

- Identificación correcta de los límites de integración: 0,5 puntos.
- Cálculo de la primitiva de la función: 0,4 puntos.
- Aplicación correcta de la Regla de Barrow: 0,4 puntos.
- Resultado final correcto (valor numérico del área): 0,2 puntos.
- Se descontarán 0,1 puntos si hay algún error de cálculo.
- No se valorará este apartado si se llega a una solución imposible (área negativa).

Apartado 3 [3 puntos]

Opción 1

A. [1,5 PUNTOS]

- Identificación correcta de $1 - \alpha$ y cálculo de α: 0,2 puntos.
- Obtención de $z_{\alpha/2}$: 0,4 puntos. No se valorará si el planteamiento es incorrecto o si el valor hallado no se corresponde con lo mostrado en la tabla de la distribución normal que se entrega

- junto al examen. Se descontarán 0,15 puntos por errores de cálculo.
- Fórmula correcta del error máximo admisible: 0,2 puntos.
- Sustitución correcta de los valores y cálculo de *E*: 0,3 puntos. No se valorará si el planteamiento es incorrecto. Se descontarán 0,1 puntos por errores de cálculo.
- Expresión correcta del intervalo de confianza: 0,2 puntos.
- Resultado numérico final del intervalo: 0,2 puntos.

B. [1,5 PUNTOS]

- Identificación correcta de 1 – α y cálculo de α: 0,2 puntos.
- Obtención de $z_{\alpha/2}$: 0,4 puntos. No se valorará si el planteamiento es incorrecto o si el valor hallado no se corresponde con lo mostrado en la tabla de la distribución normal que se entrega junto al examen. Se descontarán 0,15 puntos por errores de cálculo.
- Fórmula correcta para $n = \left(z_{\alpha/2} \cdot \frac{\sigma}{E}\right)^2$: 0,4 puntos.
- Sustitución correcta de los valores y cálculo de *n* (valor no redondeado): 0,3 puntos. No se valorará si el planteamiento es incorrecto. Se descontarán 0,15 puntos por errores de cálculo.
- Redondeo correcto al entero superior: 0,2 puntos. No se valorará si se deja el resultado en formato decimal o se redondea al menor entero más próximo.

Opción 2

Para cada uno de los apartados de este ejercicio:

- Planteamiento y resultado correctos: Puntuación máxima.
- Si se plantea un diagrama de árbol (no es necesario), la resolución propuesta tiene que ser compatible con dicho árbol; si no lo fuera, no se valorará el apartado. Si la resolución propuesta es compatible con el árbol planteado pero este presentase algún error de índole menor, se descontarían 0,25 puntos.
- Si no se plantea un diagrama de árbol, las fórmulas utilizadas tienen que ser las correctas. De lo contrario, no se valorará el apartado.
- Se descontarán 0,25 puntos por errores de cálculo.
- Se descontarán 0,25 puntos por el uso de notación indebida y/o incompleta.

Universidad de Cantabria

MATEMÁTICAS II

PAU 2025

UC | Universidad de Cantabria

MATEMÁTICAS II

Criterios generales de corrección

- En caso de responder a más de una opción en un bloque con optatividad, se corregirá únicamente la opción que aparece físicamente primero en el cuadernillo de examen.
- Se puede penalizar con hasta 0,25 por bloque si el rigor y la precisión de las respuestas no son adecuados (sin comprometer la justificación de la tarea, en cuyo caso se penalizará en la rúbrica específica).
- Los errores numéricos en operaciones elementales se penalizarán con un máximo de 0,25 por bloque (siempre que el planteamiento y la justificación sean adecuados).
- Ortografía y redacción (penalización hasta un máximo de 1 punto por examen):
    - A partir de la segunda falta, penalización por 0,1 por cada falta. Si se repite la misma falta, solo se penaliza una vez.
    - Penalización por errores gramaticales o errores de redacción: hasta un máximo de 0,5 puntos por examen.

Rúbrica específica

Ejercicio 1A	
Apartado a) (0,75 puntos)	
Multiplicación de matrices	+0,15
Estudio del rango	+0,60
Apartado b) (0,75 puntos)	
Multiplicación de matrices	+0,15
Estudio del rango	+0,60
Apartado c) (1 punto)	
Despeja X	+0,20
Inversa de BA	+0,60
Calcula X	+0,20

Ejercicio 1B	
Apartado a) (1,5 puntos)	
Cálculo de los valores del parámetro para los que el determinante de la matriz del sistema es nulo	+0,30
Análisis de los casos en los que el determinante es nulo	+1,05

Expresa adecuadamente para qué valores del parámetro el sistema es compatible	+0,15
Apartado b) (0,5 puntos)	
Resolución del sistema con $a = -1$	+0,50
Apartado c) (0,5 puntos)	
Resolución del sistema con $a = -2$	+0,50

Ejercicio 2A	
Apartado a) (1 punto)	
Cálculo de la derivada	+0,25
Cálculo de los valores de x donde la derivada se anula	+0,30
Estudio de los intervalos	+0,45
Apartado b) (0,75)	
Cálculo de la segunda derivada	+0,15
Cálculo de los valores de x donde la segunda derivada se anula	+0,15
Comprobación de que la tercera derivada no se anula en esos valores	+0,20
Cálculo de los puntos de inflexión	+0,20
Apartado c) (0,75)	
Cálculo de los límites	+0,50
Halla la asíntota horizontal	+0,25

Ejercicio 2B	
Apartado a) (0,5 puntos)	
Desarrollo	Calificación
Cálculo de los puntos de corte de $g(x)$ con OX	+0,50
Apartado b) (0,5 puntos)	
Cálculo de los puntos de corte de $f(x)$ con $g(x)$	+0,50
Apartado c) (1,5 puntos)	
Cálculo de una primitiva de $f(x) - g(x)$	+0,50
Cálculo correcto del área	+1,00

Ejercicio 3	
Apartado a) (0,5 puntos)	
Desarrollo	Calificación
Ecuación continua de la recta	+0,50
Apartado b) (1 punto)	
Plano perpendicular a r que pasa por P	+1,00
Apartado c) (1 punto)	
Cálculo de la distancia entre r y P	+1,00

Ejercicio 4A

Apartado a) (0,5 puntos)	
Cálculo de la probabilidad	+0,50
Apartado b (0,5 puntos)	
Cálculo de la probabilidad	+0,50
Apartado c) (1,5 puntos)	
Cálculo de la probabilidad	+1,50

Ejercicio 4B	
Apartado a) (0,5 puntos)	
Cálculo de la probabilidad	+0,50
Apartado b) (1 punto)	
Cálculo de la probabilidad	+1,00
Apartado c) (1 punto)	
Cálculo de la probabilidad	+1,00

MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

PAU 2025

UC | Universidad de Cantabria

MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

1. **Puntuaciones de cada Apartado**

- El Apartado 1 tiene una calificación máxima de 3 puntos, dividida en tres preguntas con un valor cada una de 1 punto.

- El Apartado 2 tiene una calificación máxima de 4 puntos, cada tema puntúa como máximo 2 puntos y en el caso de desarrollar más de dos temas, se evaluarán solamente los dos primeros.

- El Apartado 3 tiene una calificación máxima de 3 puntos y, cada obra, con sus tres preguntas correspondientes, tiene un valor máximo de 1 punto. Este valor máximo de 1 punto se obtiene a través de tres preguntas, la primera con un valor de 0,30 puntos, la segunda con 0,30 puntos y la última con 0,40 puntos. En caso de analizar más de tres obras, se evaluarán solamente las tres primeras.

2. **Con respecto al ámbito de los contenidos se valorará:**

- La calidad y el nivel de profundización en el desarrollo de las respuestas a las cuestiones planteadas. (45% de la puntuación máxima del apartado)

- La contextualización histórica y estética de lo solicitado, así como la identificación de los distintos movimientos artísticos y culturales. (20% de la puntuación máxima del apartado)

- La secuenciación lógica de la respuesta y la estructuración organizada de los contenidos. (20% de la puntuación máxima del apartado)

- Citar artistas representativos de la corriente artística correspondiente, así como las obras relacionadas con las temáticas planteadas. (10% de la puntuación máxima del apartado)

- El uso preciso del vocabulario específico de la materia, así como de una terminología adecuada en el manejo de los contenidos que versan sobre los distintos movimientos culturales y artísticos. (5% de la puntuación máxima del apartado)

3. Con respecto a los aspectos de carácter formal se considerará:

- La corrección gramatical, así como la adecuada expresión escrita. Prestando especial atención a la realización de una escritura legible, así como a las normas de acentuación o el uso de mayúsculas para acrónimos o nombres propios, así como los signos de puntuación. Será aplicado un criterio de corrección ortográfica por el que la ausencia de tildes en una palabra restará 0,05 puntos en la valoración final de la prueba. Las demás faltas ortográficas restarán 0,1 puntos.

En ambos casos, la deducción comenzará a contabilizarse a partir de la tercera falta (2 faltas no restan, la tercera sí). La penalización máxima en el conjunto de los tres apartados será de 1 punto.

- La presentación de la prueba con claridad expositiva, indicando si fuese preciso títulos de los epígrafes, guardando los márgenes correspondientes en la producción escrita, ausencia de borrones, así como una presentación clara de los contenidos solicitados. No se considerará borrones el delimitar el error con paréntesis y realizar el tachado con una raya horizontal.

(Valoración máxima 10% de la puntuación máxima global de la prueba).

QUÍMICA

PAU 2025

UC | Universidad de Cantabria

QUÍMICA

Criterios generales de evaluación

-El ejercicio numérico, o el apartado, bien planteado que ofrezca un resultado erróneo pero lógico, se puntuará con un 80 % de la calificación.

-El ejercicio, o apartado, bien planteado con resultado erróneo y disparatado, o que presente dos o más errores encadenados, se calificará con cero en su conjunto.

-No escribir de forma adecuada u omitir las unidades en el valor final de un resultado, supondrá una reducción del 10% del valor del apartado o ejercicio donde se produzca.

-El ejercicio, o apartado, que contenga afirmaciones contradictorias o cuando la respuesta no corresponda a la pregunta formulada, se calificará con cero en su conjunto.

-Los dos primeros errores ortográficos (grafías, tildes) no se penalizan. Cuando se repita la misma falta ortográfica se cuenta como una sola. A partir de la tercera falta ortográfica de deduce -0,1 puntos hasta un máximo de un punto.

Criterios Específicos de Calificación: julio 2025 (QUÍMICA)

Pregunta 1.

a) 0,50 puntos si razona correctamente que tipo de enlace presentan.

b) 0,50 puntos si razona correctamente si conducen la corriente eléctrica a temperatura ambiente.

c) 0,50 puntos si escribe correctamente la configuración electrónica.

d) 0,50 puntos si escribe correctamente un conjunto de números cuánticos.

Pregunta 2.

a) 0,25 puntos si razona correctamente la geometría de la molécula y 0,25 puntos si justifica correctamente la hibridación del átomo central.

b) 0,50 puntos si justifica correctamente el orden de su punto de fusión.

c) 0,50 puntos si justifica correctamente cuales son el conjunto de números cuánticos no posibles.

d) 0,25 puntos si escribe correctamente la configuración electrónica y 0,25 puntos si justifica correctamente el conjunto de números cuánticos posible.

Pregunta 3.
a) 0,25 puntos si escribe y ajusta correctamente la semirreacción de oxidación, 0,25 puntos si escribe y ajusta correctamente la semirreacción de reducción y 0,50 puntos si ajusta correctamente la reacción global.
b) 0,50 puntos si calcula correctamente los gramos de $KBiO_3$ y 0,50 puntos si calcula correctamente el rendimiento de la reacción.

Pregunta 4.

a) 0,50 puntos si calcula correctamente la entalpia de la reacción.

b) 0,50 puntos si calcula correctamente los kilos de glucosa.

c) 0,75 puntos si calcula correctamente la energía libre de Gibbs y 0,25 puntos si indica correctamente que tipo de proceso es.

Pregunta 5.

a) 0,75 si determina correctamente la concentración inicial del ácido.

b) 0,50 puntos si calcula correctamente el grado de disociación.

c) 0,75 puntos si razona correctamente el carácter básico de la disolución resultante.

Pregunta 6.

a) 1,00 punto si determina correctamente cual es más soluble.

b) 1,00 punto si justifica correctamente como se modifica la solubilidad de las sales.

Pregunta 7.

a) 0,50 puntos si indican correctamente los isómeros a1 y a3 y el tipo de isomería y 0,50 puntos si indican correctamente los isómeros a2 y a4 y el tipo de isomería.

b) 0,50 puntos si completa, ajusta e identifica el tipo de reacción b1 y 0,50 puntos si completa, ajusta e identifica el tipo de reacción b2.

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

PAU 2025

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICAS

1- Elige y responde dos de estas preguntas (4 puntos)
   a. 0,5 por ítem respondido correctamente de cada pregunta hasta un máximo de 2 puntos por pregunta.

2- Elige y desarrolla una de las siguientes propuestas (6 puntos)
   a. Adecuación a lo solicitado (1,5 puntos)
   b. Limpieza (1,5 puntos)
   c. Resultado (1,5 puntos)
   d. Técnica empleada (1,5 puntos)

TECNOLOGÍA E INGENIERÍA II

PAU 2025

UC | Universidad de Cantabria

TECNOLOGÍA E INGENIERÍA II

INDICACIONES

- El alumnado debe realizar un total de cinco preguntas, sin poder elegir dos preguntas de un mismo apartado.
- En caso de realizar dos preguntas de un mismo apartado, se corregirá, de esas dos, la que aparezca resuelta en primer lugar, sin tener en cuenta la que aparezca a continuación.
- Debe exponerse con claridad el planteamiento de la respuesta o el método utilizado para su resolución. Todas las respuestas deben ser razonadas.
- Entre corchetes se indica la puntuación máxima de cada apartado.
- No se permite el uso de calculadoras gráficas ni programables. Tampoco está permitido el uso de dispositivos con acceso a Internet.

Criterios generales de corrección:

A. El **planteamiento teórico del problema**, con el uso de las ecuaciones correctas, tendrá más importancia que el resultado del mismo. Por lo tanto, a este aspecto le corresponderá el **70%** de la nota de la tarea correspondiente siempre y cuando el resultado obtenido, aunque erróneo, sea coherente (en magnitud). **Si el resultado no es coherente**, demuestra un error de concepto y por tanto el **planteamiento teórico** correcto **solo** se valorará con **un 40%.**

B. El **resultado correcto** se calificará con **el 30%** de la nota de la tarea correspondiente. Se entenderá como resultado el **valor numérico junto con sus unidades**. En caso de omitir las unidades en el resultado, o ser erróneas, el resultado solo se valorará con el 10% de la nota.

C. **Se calificará cada tarea de un problema de forma independiente a los anteriores**, aunque no se hayan resuelto, o se hayan resuelto de forma incorrecta. Si es necesario un dato que debería haber sido obtenido en una tarea anterior, el alumno podrá estimarlo (o utilizar el resultado incorrecto anterior), siendo posible obtener el 100% de la nota de la tarea (siempre que el resultado utilizado sea plausible o razonable y no simplifique la resolución de la tarea).

D. **Los resultados pueden dejarse en las unidades que se desee**.

E. **Faltas de Ortografía <u>Criterios</u>**

Se tendrá en cuenta (salvo casos de dislexia y disortografía):

a) La corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación).
- Los dos primeros errores ortográficos no se penalizan.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
- A partir de la tercera falta de ortografía se penalizará cada falta con 0,1 punto

b) La coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la corrección léxica y la presentación
Por errores en la redacción, falta de coherencia, cohesión, incorrección léxica y/o gramatical y la presentación se podrá deducir un máximo de 0,5 puntos
La penalización total no puede ser superior a un punto (10%).
El corrector marcará los errores detectados en el ejercicio y especificará claramente la deducción efectuada en la nota global

Apartado 1 [2 puntos]. Responda una de estas dos preguntas.

Pregunta 1. Realice las tareas indicadas en esta pregunta cuya puntuación se indica en las mismas. El diagrama de la Figura 1 se corresponde de forma aproximada con la zona de los aceros en un diagrama hierro-carbono. Si tenemos 160 kg de acero con el 0,47 % de contenido en Carbono a 950 °C y se deja enfriar muy lentamente, se pide:

1) [1 PUNTO] Describir el proceso y la composición a 950 °C, 723,2 °C y a 722,8 °C.

2) [1 PUNTO] Determinar la masa de ferrita contenida en la perlita a 600 °C.

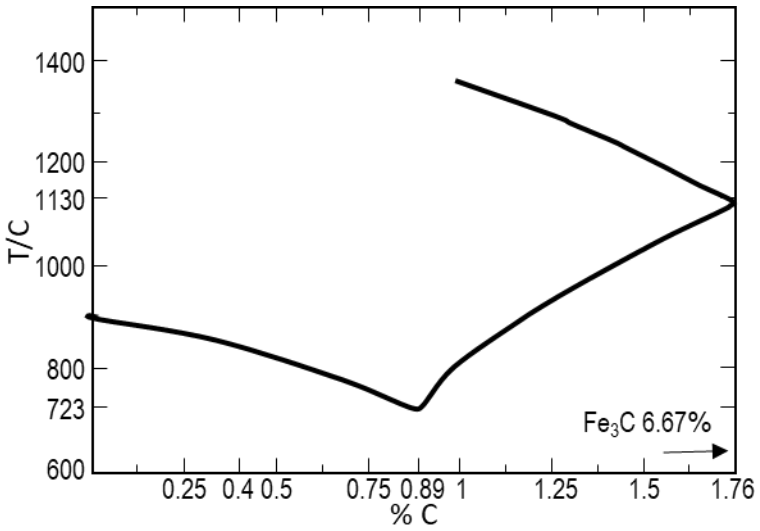


Figura 1. Diagrama de equilibrio Hierro-Carbono en la zona de los aceros.

Criterios de corrección:

Tabla puntuaciones	Tarea (a)	Tarea (b)
Puntuación máxima:	**1 pto**	**1 pto**
Está correctamente planteado* y calculado el resultado (70%+30%)	1	1
Está correctamente planteado, el resultado es correcto pero las unidades faltan o son erróneas (70%+10%)	0,80	0,80
Está bien planteado y el resultado es incorrecto pero coherente (70%+0%)	0,70	0,70
Está bien planteado y el resultado es incorrecto e incoherente (40%+0%)	0,40	0,40
Está mal planteado (0%)	0	0

*Correctamente planteado implica presentar y aplicar correctamente las fórmulas, utilizar las unidades adecuadamente.

Pregunta 2. Realice las tareas indicadas en esta pregunta cuya puntuación se indica en las mismas. Se realiza un ensayo Brinell para determinar la dureza de un cierto material. En el ensayo se ha utilizado una bola de 5 mm de diámetro. Al aplicar una carga de 4900 N se obtiene una huella de superficie 2,5 mm2. En base a estos resultados se pide calcular:

1) [0,8 PUNTOS] La dureza Brinell.
2) [0,4 PUNTOS] La constante de proporcionalidad utilizada.
3) [0,8 PUNTOS] La sección de la huella si se duplica la carga ejercida sobre la bola.

Criterios de corrección:

Tabla puntuaciones	Tarea (a)	Tarea (b)	Tarea (c)
Puntuación máxima:	**0.8 ptos**	**0.4 ptos**	**0.8 ptos**
Está correctamente planteado* y calculado el resultado (70%+30%)	0,80	0,40	0,80
Está correctamente planteado, el resultado es correcto pero las unidades faltan o son erróneas (70%+10%)	0,64	0,32	0,64
Está bien planteado y el resultado es incorrecto pero coherente (70%+0%)	0,56	0,28	0,56
Está bien planteado y el resultado es incorrecto e incoherente (40%+0%)	0,32	0,16	0,32
Está mal planteado (0%)	0	0	0

*Correctamente planteado implica presentar y aplicar correctamente las fórmulas, así como utilizar las unidades adecuadamente.

Apartado 2 [2 puntos]. Responda una de estas dos preguntas.

Pregunta 1. Realice las tareas indicadas en esta pregunta cuya puntuación se indica en las mismas. Para mantener una temperatura constante de 22°C en un quirófano se instala una bomba de calor que aporta una energía de 3500 KJ. Si en invierno la temperatura en el exterior es de 8°C, se pide:

1) [1 PUNTO] La eficiencia de la máquina si el rendimiento del sistema es el 30% de la ideal.
2) [0,5 PUNTOS] La energía térmica entregada al quirófano.
3) [0,5 PUNTOS] La energía térmica absorbida desde el exterior.

Criterios de corrección:

Tabla puntuaciones	**Tarea (a)**	**Tarea (b)**	**Tarea (c)**
Puntuación máxima:	**1 pto**	**0.5 ptos**	**0.5 ptos**
Está correctamente planteado* y calculado el resultado (70%+30%)	1	0.5	0.5
Está correctamente planteado, el resultado es correcto pero las unidades faltan o son erróneas (70%+10%)	0,80	0,4	0,4
Está bien planteado y el resultado es incorrecto pero coherente (70%+0%)	0,70	0,35	0,35
Está bien planteado y el resultado es incorrecto e incoherente (40%+0%)	0,40	0,2	0,2
Está mal planteado (0%)	0	0	0

*Correctamente planteado implica presentar y aplicar correctamente las fórmulas, así como utilizar las unidades adecuadamente.

Pregunta 2. Realice las tareas indicadas en esta pregunta cuya puntuación se indica en las mismas. Respecto al circuito neumático representado en la Figura 2 adjunta, se solicita:

1) [1 PUNTO] Identificar los componentes del circuito y describir brevemente su función.
2) [1 PUNTO] Explicar el funcionamiento del circuito indicando los 4 posibles estados: reposo, accionamiento, secuencia de paso y vuelta a reposo.

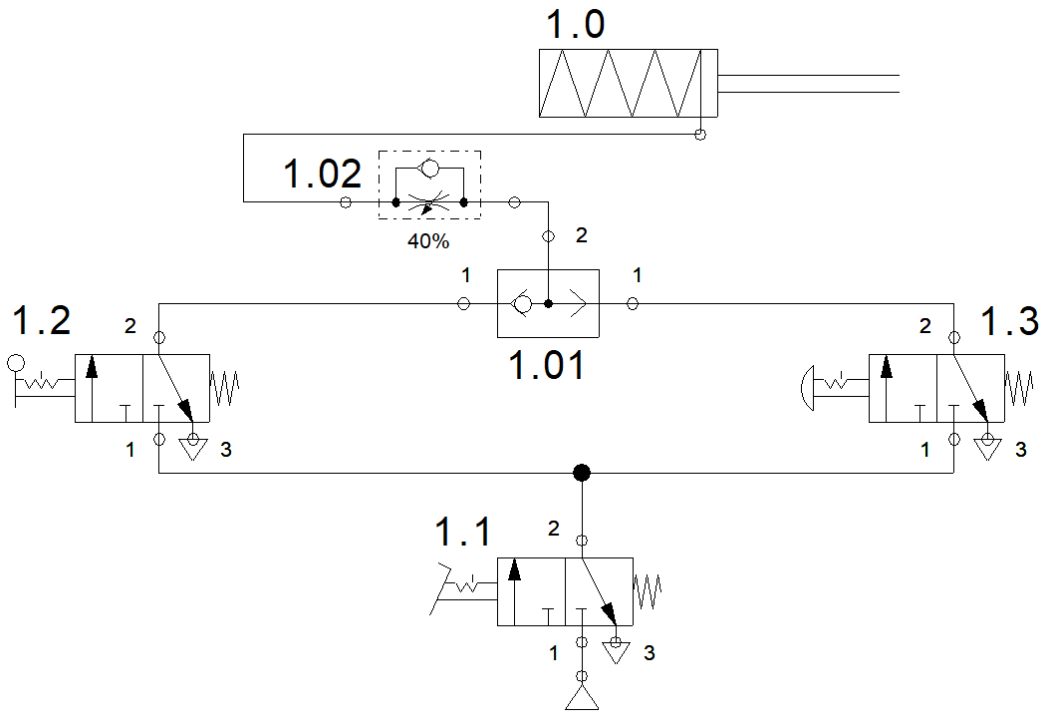


Figura 2. Circuito neumático.

Criterios de corrección:

a) Para cada componente del circuito
   a) Válvulas de 3 vías: 0.25 puntos.
   b) Selector: 0.25 puntos.
   c) Regulador: 0,25 puntos.
   d) Cilindro: 0.25 puntos.

b) Explica el funcionamiento de la instalación.
   El alumno debe describir el funcionamiento comentando cada uno de los 4 posibles estados: (Total 1 pto)
   1) Reposo 0.2 puntos.
   2) Accionamiento, inicio del ciclo: 0.2 puntos.
   3) Secuencia de paso 0.4 puntos.
   4) Vuelta a reposo 0.2 puntos.

Apartado 3 [2 puntos]. Responda una de estas dos preguntas.

Pregunta 1. Realice las tareas indicadas en esta pregunta cuya puntuación se indica en las mismas. El sistema de seguridad de una máquina está compuesto por cuatro sensores identificados como a, b, c y d. En función del estado de estos sensores, la máquina podrá activarse (S=1) o permanecerá bloqueada (S=0) siguiendo la tabla de verdad mostrada en Tabla 1.

Tabla 1. Tabla de verdad.

a	b	c	d	S
0	0	0	0	0
0	0	0	1	0
0	0	1	0	1
0	0	1	1	1
0	1	0	0	1
0	1	0	1	1
0	1	1	0	1
0	1	1	1	1
1	0	0	0	0
1	0	0	1	0
1	0	1	0	0
1	0	1	1	0
1	1	0	0	1
1	1	0	1	1
1	1	1	0	0
1	1	1	1	0

En base a este funcionamiento, se pide:

1) [1,00 PUNTO] Obtener la función lógica simplificada del sistema utilizando el método de Karnaugh.
2) [1,00 PUNTO] Implementar la función obtenida utilizando únicamente puertas lógicas de dos entradas NAND o NOR.

Para representar las puertas puede usarse los símbolos de la norma DIN o de la norma ASA.

Criterios de corrección:

a) Simplifica mediante el método de Karnaugh (1 puntos).
   - Se penaliza con -0.1 por cada elemento del mapa incorrecto.
   - Se penaliza con -0.2 por cada agrupación incorrecta.
   - Se penaliza con -0.5 por cada sumando incorrecto de la función simplificada.

b) Implementa correctamente la función simplificada con puertas NAND o NOR de dos entradas. (1 punto).
   - Se considera error grave utilizar puertas de tipo diferente al solicitado: valor 0 puntos.
   - Aplica mal leyes de Morgan pero implementa bien: -0.5 puntos.

Pregunta 2. Realice la tarea indicada en esta pregunta. Obtener la ecuación lógica correspondiente al circuito de la Figura 3 y simplificar algebraicamente todo lo posible.

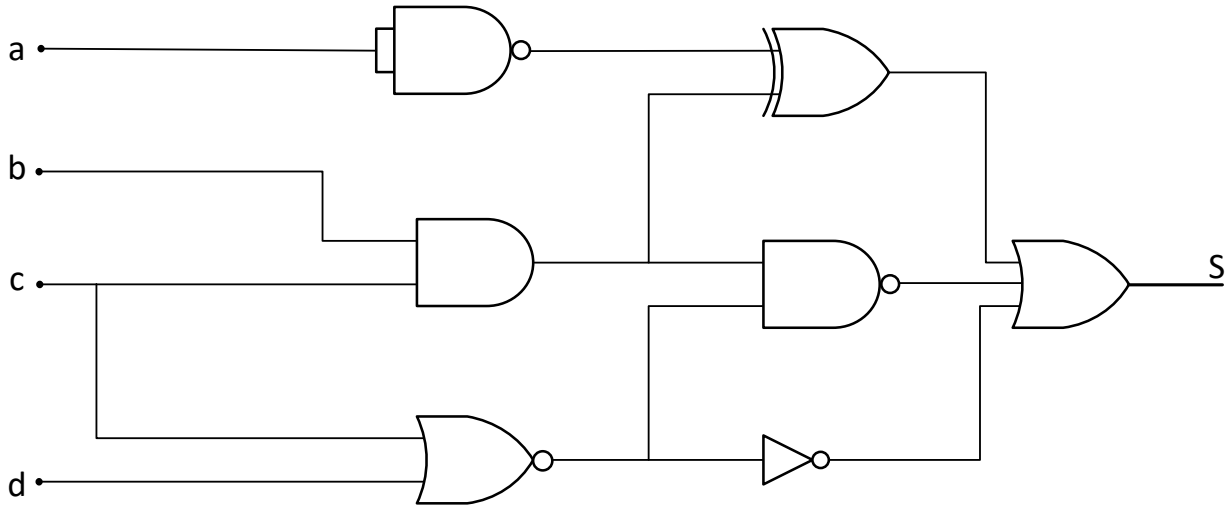
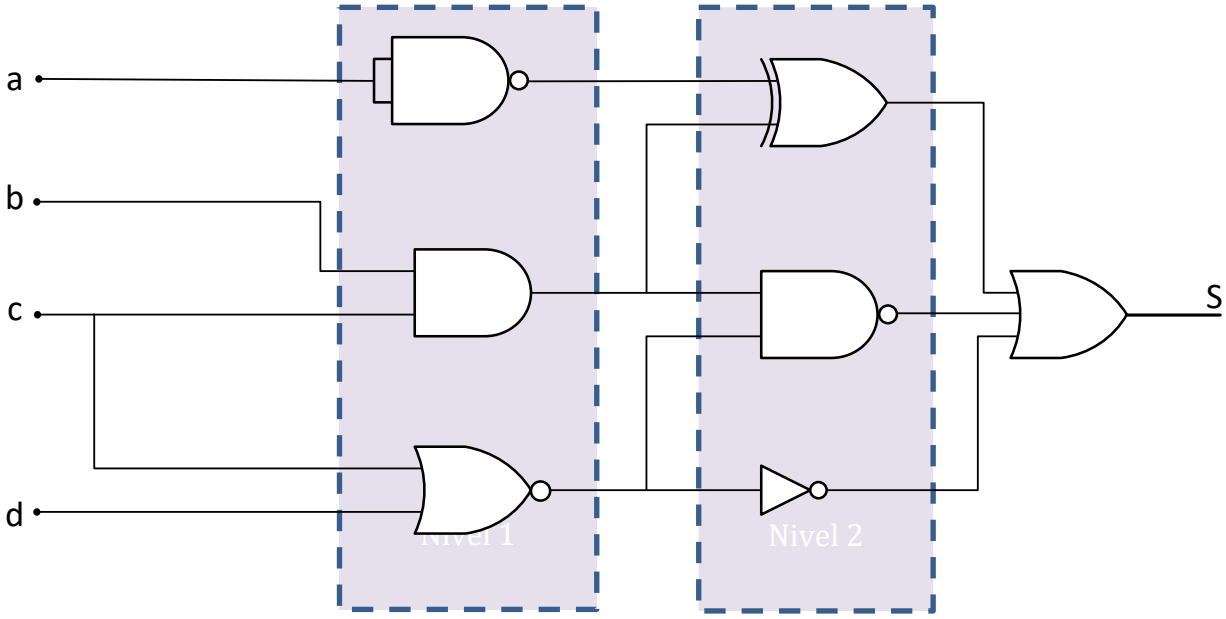


Figura 3. Circuito lógico.

Criterios de corrección:

Definimos varios niveles en el circuito



1 Obtener la salida de las puertas:
- de nivel 1 (0.45 puntos): 0.15 puntos cada salida.
- de nivel 2 (0.65 puntos): 0,25 puntos la XOR resto 0.2 puntos cada salida.

2 Obtiene la función S: 0.6 puntos.

3 Simplificar la función lógica S algebraicamente: 0.3 puntos.

Apartado 4 [2 puntos]. Responda a una de estas dos preguntas.

Pregunta 1. Realice la tarea indicada en esta pregunta. Defina qué es la Ciberseguridad y describa cuatro medidas básicas de ciberseguridad para protegernos.

Criterios de corrección:

- Define brevemente el concepto de ciberseguridad (0,8 puntos)
- Por cada una de las cuatro amenazas solicitadas (Hasta 0.3 puntos por amenaza):
    - indicada qué es y la desarrolla brevemente su funcionamiento: 0.3 puntos/amenaza
    - Solo la indica qué es, pero no detalla funcionamiento: 0.15 puntos/amenaza

Pregunta 2. Realice la tarea indicada en esta pregunta. ¿Qué se entiende por Inteligencia artificial? Describa qué puede aportar si se aplica en el campo de la medicina y en el campo de las redes sociales.

Criterios de corrección:

- Define brevemente el concepto de Inteligencia artificial (0,6 puntos)
- Aportación (Hasta 0.7 puntos por cada campo):
    - Indica qué puede aportar y lo describe: 0.7 puntos/aportación. Solo es necesario que describa una aportación. Si describe más aportaciones de un campo, puede subir nota pero siempre hasta el máximo de 0.7 ptos para ese campo.
    - Solo nombra la aportación sin desarrollarla: 0.25 puntos/aportación.

Apartado 5 [2 puntos]. Dado el sistema de control de la figura 4, se pide:

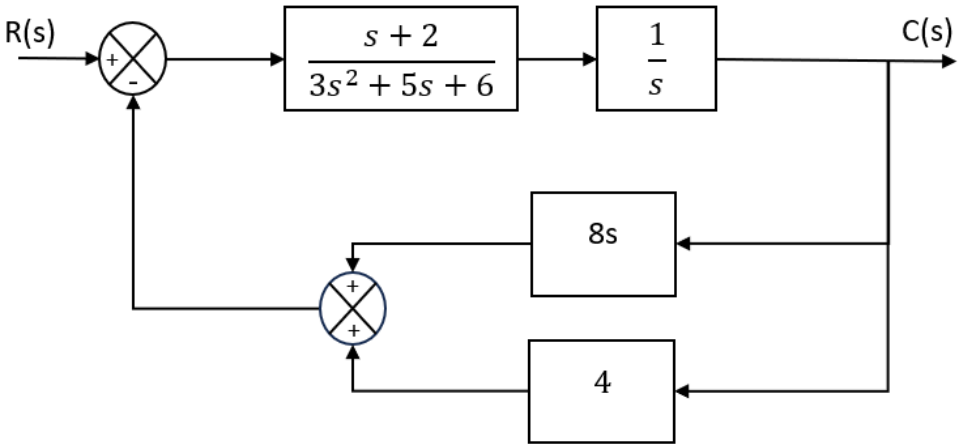


Figura 4. Sistema de control.

1) [1,25 PUNTOS] Obtener su función de transferencia.
2) [0,75 PUNTOS] Indique, aplicando el método de Routh, si el sistema es estable.

Criterios de corrección:

1. Simplifica el sistema de control. (1,25 puntos).
   - Simplificación bloques en serie: 0.25 puntos
   - Simplificación bloques en paralelo: 0.2 puntos
   - Simplificación bucle cerrado: 0.8 puntos

2. Determina la estabilidad del sistema (0,75 puntos)
   - Plantea correctamente el criterio de Routh: 0.5 puntos.
   - En base al desarrollo realizado determina si el sistema es estable: 0.25 puntos.