CRITERIOS DE CORRECCIÓN
PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD (PAU)
UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Convocatoria Ordinaria, junio de 2025

Índice

Alemán
Análisis Musical II
Artes Escénicas II
Biología
Ciencias Generales
Coro y Técnica Vocal II
Dibujo Artístico II
Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II
Dibujo Técnico II
Diseño
Empresa y Diseño de Modelos de Negocio
Física
Francés
Fundamentos Artísticos
Geografía
Geología y Ciencias Ambientales
Griego II
Historia de España
Historia de la Filosofía
Historia de la Música y de la Danza
Historia del Arte
Inglés
Latín II
Lengua Castellana y Literatura II
Literatura Dramática
Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II
Matemáticas II
Movimientos Culturales y Artísticos
Química
Técnicas de Expresión Gráfico Plásticas
Tecnología e Ingeniería II

ALEMÁN

PAU 2025

Text A – Deutschlernen im Schlaf

Übung 1:

1) Falsch. „Zwei Schweizer_Experten, Björn Rasch und Katharina Ruch, haben das Thema genau untersucht“.
2) Richtig. „Eine wichtige Strategie ist es, direkt vor dem Schlafengehen noch einmal die neuen Vokabeln anzuschauen oder zu wiederholen“. También se acepta „Es ist gut, wenn man kurz vor dem Schlafen lernt oder das Gelernte wiederholt“.
3) Falsch. „Wer nach dem Lernen sofort Netflix schaut oder am Handy spielt, speichert die neuen Wörter vielleicht nicht so gut“. También se acepta „Wenn ich nach dem Lernen noch zwei Stunden Netflix schaue, ist das nicht gut“.
4) Richtig. „Denn das Gehirn arbeitet weiter, auch wenn wir schlafen. Es speichert neue Wörter und hilft, sie zu festigen“.

Übung 2:

No se proponen ejemplos específicos, ya que el ejercicio pretende evaluar la capacidad del alumnado de responder con sus propias palabras. Se recuerda que, del máximo de 2 puntos que se pueden obtener en este apartado, la mitad deberá destinarse a la evaluación de la comprensión y la otra mitad a la expresión de la respuesta.

Übung 3:

1) Menschen
2) Antwort
3) Universität
4) besser

Übung 4:

1) D
2) C
3) B

Text B – Schauspieler Daniel Brühl

Übung 1:

1) Falsch. „Dank der kulturellen Vielfalt in seiner Familie wächst Brühl mehrsprachig auf und spricht fließend Deutsch, Spanisch, Englisch, Portugiesisch und Katalanisch“.
2) Richtig. „Mit „Good Bye, Lenin!“ (2003) gelingt ihm auch der internationale Durchbruch“.
3) Falsch. „Seinen spanischen Wurzeln entsprechend besitzt er ein eigenes Restaurant, genauer gesagt eine Tapas-Bar in Berlin-Kreuzberg, die „Bar Raval““.
4) Falsch. „Daniel Brühl spielt leidenschaftlich gerne Tennis. Aber er ist dabei nicht ganz so erfolgreich als mit der Schauspielerei“.

Übung 2:

No se proponen ejemplos específicos, ya que el ejercicio pretende evaluar la capacidad del alumnado de responder con sus propias palabras. Se recuerda que, del máximo de 2 puntos que se pueden obtener en este apartado, la mitad deberá destinarse a la evaluación de la comprensión y la otra mitad a la expresión de la respuesta.

Übung 3:

1) Abitur
2) sehen
3) immer
4) gut

Übung 4:

1) D
2) B
3) A

La segunda parte del ejercicio (expresión escrita) se evaluará mediante rúbrica

ANÁLISIS MUSICAL II

PAU 2025

ANÁLISIS MUSICAL II

APARTADO 1 [7 puntos]

OPCIÓN A. Tomás Luis de Victoria (atribuido a), *Ave María* a cuatro voces.

Realiza un comentario analítico, a partir de la audición y con ayuda de la partitura, identificando y analizando los siguientes aspectos:

a) El género [0,5 puntos].
Definir la obra como motete y mencionar las principales características de este género.

b) La textura [0,5 puntos].
Describir la textura mencionando el comienzo monódico, la textura imitativa en las entradas y las secciones homofónicas.

c) La forma musical [1 punto].
Describir la forma en base a la relación texto-música, cambios texturales y puntos de reposo.

d) El timbre [0,5 puntos].
Identificar el orgánico "a cappella", reconocer las cuatro voces de la obra, relacionarlas con las voces actuales.

e) La época a la que pertenece [1,25 puntos].
Reconocer la época como Renacimiento, período de la Historia de la música que comprende los siglos XV y XVI. Describir las principales características del período y de su música así como los principales autores relacionados con Tomás Luis de Victoria. Subrayar la importancia de la polifonía vocal en esta época.

f) Análisis armónico [0,75 puntos].
Hablar de modalidad en relación con esta obra. Reconocer las principales cadencias desde un enfoque modal o tonal.

g) Análisis melódico [0,75 puntos].
Describir las características de los principales motivos melódicos.

h) Análisis rítmico [0,75 puntos].
Mencionar al menos el compás binario de la obra en la primera sección, el cambio a compás ternario y la vuelta al compás inicial.

i) La agógica y la dinámica [0,5 puntos].
Señalar que no hay indicaciones de agógica y dinámica, ya que en la época no se empleaban. Mencionar que estos elementos surgían de la interpretación.

j) Paralelismos y diferencias entre la partitura y la audición escuchada [0,5 puntos].
Señalar que, básicamente, la interpretación coincide con la partitura.

APARTADO 1 [7 puntos]

OPCIÓN B. Wolfgang Amadeus Mozart, *Sonata* K. 545, "1º movimiento ".

Realiza un comentario analítico, a partir de la audición y con ayuda de la partitura, identificando y analizando los siguientes aspectos:

a) El género [0,5 puntos].
Mencionar que la obra es el primer movimiento de una sonata. Describir el género sonata y sus principales características.

b) La textura [0,5 puntos].
Describir la textura como una monodia acompañada.

c) La forma musical [1 punto].
Describir la obra como perteneciente a la forma sonata; reconocer sus secciones principales, así como los temas. Describir los dos temas principales así como las eventuales diferencias que hay entre Exposición y Reexposición.

d) El timbre [0,5 puntos].
Identificar el piano como instrumento y sus características.

e) La época a la que pertenece [1,25 puntos].
Reconocer la época como clasicismo, describir sus principales características y autores más representativos, además de Mozart.

f) Análisis armónico [0,75 puntos].
Identificar la tonalidad principal de la obra, las principales modulaciones, especialmente de los temas A y B en la Exposición y Reexposición. Mencionar las principales cadencias, al menoa al final de los temas.

g) Análisis melódico [0,75 puntos].
Comienzos y finales de los temas principales, estudio de la interválica con ejemplos significativos, principales juegos de pregunta-respuesta, progresiones melódicas etc…

h) Análisis rítmico [0,75 puntos].
Estudio de los diferentes patrones de acompañamiento (por ejemplo: bajo alberti, arpegios, acordes placados)

i) La agógica y la dinámica [0,5 puntos].
Describir el tempo de la obra, así como sus variaciones; identificación de los términos principales relacionados con la dinámica y sus cambios y variaciones.

j) Paralelismos y diferencias entre la partitura y la audición escuchada [0,5 puntos].
Señalar que, básicamente, la interpretación coincide con la partitura, menos por la introducción de ornamentación no escrita en algunos pasajes.

APARTADO 2 [3 puntos]

Cada término musical definido correctamente: 0,6 puntos

ARTES ESCÉNICAS II

PAU 2025

ARTES ESCÉNICAS II

PARTE 1.

Análisis y comentario del siguiente fragmento (4 puntos).

a) Contextualización teniendo en cuenta el estilo, el momento histórico y el tipo de espectáculo (1 punto).

Se valorará la contextualización del fragmento dentro del estilo hasta un 0,25: del momento histórico hasta un 0,5 y del tipo de espectáculo hasta un 0,25.

b) Diseño de una propuesta escénica (1,5 puntos).

Se valorará con 1 punto la propuesta escénica, dando especial importancia a la coherencia, la originalidad y la simbología; 0,5 a la interpretación y 1 punto al resto.

c) Análisis y construcción de uno de los personajes del fragmento en relación con su evolución en la obra. (1,5 puntos)

Se valorará la contextualización razonada dentro de la obra. Para ello el alumno deberá demostrar que conoce el argumento general de la obra y que es capaz de localizar el fragmento en el discurso de la misma. Se valorará el conocimiento de la obra hasta 0,5 puntos y la situación concreta del fragmento hasta 0,5. Por último, se valorará con 0,25 la construcción de Rosaura y con 0,25 la de Segismundo.

PARTE 2. ANÁLISIS COMPARATIVO Y CRÍTICO DE DOS TÉRMINOS PROPUESTOS (2 PUNTOS).

Tanto en la opción 2.1 como en la opción 2.2 se valorará con 0.75 puntos el conocimiento y exposición de cada término y con 0.5 la comparación y argumentación.

PARTE 3. EXPOSICIÓN SINTÉTICA DE UNO DE LOS DOS TEMAS PROPUESTOS. (2 PUNTOS)

Tanto en la opción a como b, se otorgará 1 punto máximo por la definición correcta y 1 punto por los rasgos y características del tema escogido.

PARTE 4. DESCRIPCIÓN DE RASGOS DEFINITORIOS O DIFERENCIALES DEL ASPECTO O LOS ASPECTOS PROPUESTOS (2 PUNTOS)

Se otorgarán 1,5 puntos por el análisis de la escenografía y los personajes y 0,5 puntos al resto del análisis de la escena.

BIOLOGÍA

PAU 2025

BIOLOGÍA

INDICACIONES

El ejercicio consta de un total de 13 preguntas en 6 apartados correspondientes a cada uno de los bloques de saberes definidos. El alumnado deberá contestar un total de 8 de estas preguntas.
– APARTADO 1 (bloque A. Las biomoléculas): Una pregunta o tarea obligatoria.
– APARTADO 2 (bloque B. Genética molecular): Una pregunta o tarea obligatoria.
– APARTADO 3 (bloque C. Biología celular): Dos preguntas o tareas obligatorias.
– APARTADO 4 (bloque D. Metabolismo): Dos preguntas o tareas obligatorias.
– APARTADO 5 (bloque E. Biotecnología): Una pregunta o tarea obligatoria.
– APARTADO 6 (bloque F. Inmunología): Una pregunta o tarea obligatoria.
– Todas las preguntas o tareas tienen el mismo valor (1.25 puntos).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Generales:
- Conocimiento de los conceptos básicos de Biología.
- Capacidad de interrelación conceptual.
- Utilización adecuada de la terminología.
- Capacidad de síntesis.
- Claridad en esquemas y dibujos.
- La contestación, o parte de esta, que se aparte del ámbito de la cuestión planteada será desestimada a efectos de calificación.
- Los errores conceptuales percibidos en las respuestas del estudiante serán tenidos en cuenta y afectarán negativamente a la calificación.
- En el caso de que una determinada cuestión conste de varios apartados, la puntuación dada a cada uno de ellos será proporcional a su dificultad, este criterio se fijará específicamente a juicio de la comisión de calificación una vez conocido el contenido del ejercicio, la suma de las calificaciones de los apartados de una cuestión concreta no superará la nota máxima asignada a cada una de ellas.
- En cuanto a la corrección ortográfica a partir de la tercera falta de ortografía se deducirán 0,10 puntos hasta un máximo de un punto.

Específicos:
Se adjunta desglose de puntuación por apartados en cada cuestión. Calificación total máxima del ejercicio: 10 puntos (1,25 puntos cada cuestión elegida).

Apartado 1

Opción 1 [1,25 puntos]
Una nutrición equilibrada implica el consumo de carbohidratos, proteínas y grasas en proporciones adecuadas. En el caso de las grasas, es recomendable que la mayoría contengan ácidos grasos poliinsaturados, como los que se encuentran en los frutos secos o en el pescado azul. a) ¿Qué es un ácido graso poliinsaturado? b) Explique el carácter anfipático de los ácidos grasos. c) ¿Qué criterio se utiliza para clasificar a los lípidos como saponificables o no saponificables? d) Enumere 3 funciones de los lípidos.

a) Dos o más dobles enlaces en su cadena hidrocarbonada (0.25)
b) Dos regiones con propiedades opuestas: grupo carboxilo polar hidrófilo/soluble y cadena alifática apolar lipófila/soluble en solventes orgánicos. (0.4)
c) Presencia o ausencia de grupo carboxílico de los ácidos grasos. (0.3)
d) Ejemplos: Reserva energética, estructural, reguladora, y vitamínica. 0.1 por ejemplo. (0.3)

Opción 2 [1,25 puntos]
Los ácidos nucleicos son macromoléculas biológicas esenciales para el almacenamiento, la transmisión y la expresión de la información genética. a) Indique cómo se denomina a las subunidades o monómeros que constituyen los ácidos nucleicos. b) ¿Cuáles son los tres componentes que, combinados, forman estos monómeros? c) ¿Qué tipo de enlace une a dichos monómeros entre sí? Dibuje la reacción de formación de dicho enlace. d) Explique dos funciones que desempeñan estos monómeros.

a) Nucleótidos. (0.15)
b) Base nitrogenada (púrica; A y G o pirimidínica; C, T y U), azúcar (β-D-) ribosa en ARN y (β-D-) desoxirribosa en ADN, y ácido fosfórico (grupo fosfato). (0.4)
c) Enlace fosfodiéster. (0.1).
Dibujo donde se vea que este enlace se forma entre el grupo 5' fosfato de un nucleótido y el grupo -OH del carbono 3' del azúcar del siguiente nucleótido. (0.3)……. Nucleótido 1 Nucleótido 2
(Azúcar 3')–OH + HO–P–(Azúcar 5') → (Azúcar 3')–O–P–O–(Azúcar 5') + H_2O
d) Ejemplos:
1. Estructural: constituyentes del ADN y los distintos tipos de ARN.
2. Energética: ADP, ATP capaces de transportar la energía almacenada en sus enlaces, fácilmente hidrolizables.
3. Señalización: segundos mensajeros como AMPc.
4. Coenzimas: en reacciones de óxido-reducción (Coenzima A, FAD y el NAD^+).
0.15 por ejemplo. (0.3)
Apartado 2

Opción 3 [1,25 puntos]
a) Haga un esquema simplificado del proceso de transcripción, indicando la cadena molde, la codificante y la polaridad de todas las hebras. b) Represente de manera detallada la fase de elongación de la traducción, nombrando todos sus componentes.

a) Esquema ilustrativo mostrando la polaridad de todas las hebras, ARNm, RNA polimerasa, cadena codificante y cadena molde. (0.4)
b) Dibujo mostrando de manera clara: ARNm y ribosoma con sitios A, P, E. Primera fase: entrada del ARNt-aminoácido. Segunda fase: formación del enlace peptídico. Tercera fase: traslocación. Fases sucesivas. (0.85)

Opción 4 [1,25 puntos]
En la Figura 1 se representan los distintos niveles de empaquetamiento del ADN. a) Identifique los niveles 1, 2, 3 y 6, así como los elementos indicados con las letras A y B

pertenecientes al nivel 2. b) Razone si se trata de una célula eucariota o procariota y explique la relevancia del proceso de empaquetamiento.

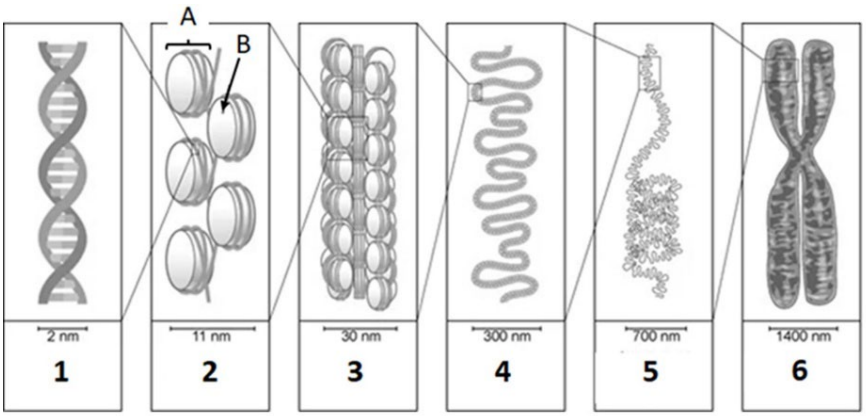


Figura 1

a) 1. Doble hélice de ADN. 2. Collar de perlas. A: Nucleosoma, B: Histona. 3. Fibra de cromatina o cromatínica / solenoide. 6. Cromosoma (metafásico; con dos cromátidas). 0.1 por respuesta. (0.6)
b) Eucariota con el razonamiento de la respuesta. (0.3)
Relevancia: Segregación ordenada de los cromosomas durante la división, compactación para almacenamiento del material genético, regulación de la expresión génica. (0.35)

Apartado 3

Opción 5 [1,25 puntos]
a) ¿Qué son los lisosomas y cuál es su función principal? b) ¿De qué otros orgánulos provienen su envoltura y su contenido? c) Explique brevemente la función de su contenido, así como la de un componente de su membrana. d) Explique las diferencias existentes entre los distintos tipos de lisosomas.

a) Vesículas membranosas con enzimas hidrolíticas para la digestión intracelular. (0.3)
b) Envoltura (AG) y enzimas (sintetizadas en RER, modificadas y clasificadas en AG). (0.3)
c) Contenido: enzimas hidrolíticas para descomponer proteínas, ácidos nucleicos, lípidos y carbohidratos. Componente membrana: bombas de H^+ para acidificar el interior o proteínas de transporte para facilitar el paso de productos de la digestión al citosol. (0.35)
d) Explicar lisosomas primarios y secundarios. 0.15 cada tipo. (0.3)

Opción 6 [1,25 puntos]
Siguiendo el modelo de mosaico fluido: a) Dibuje una membrana plasmática del modo más completo posible. Indique en su dibujo cuál es la cara intracelular y cuál la extracelular. b) ¿Cómo pueden distinguirse ambas caras? c) ¿Qué componente de la membrana tiene función de reconocimiento celular?

a) Dibujo detallado de la membrana: bicapa lipídica, proteínas de membrana (integral y periférica), colesterol, glucolípido, y glucoproteína. (0.65)
Indicación de la cara intracelular y extracelular. (0.2)
b) Cara externa con glucolípidos y glucoproteínas (glucocálix). (0.2)

c) El glucocálix participa en los procesos de reconocimiento. (0.2)

Opción 7 [1,25 puntos]
Basándose en la Figura 2: a) Identifique el orgánulo celular representado en la microfotografía. b) Nombre las estructuras numeradas del 1 al 5. c) Indique dos procesos fundamentales para la célula que tienen lugar en este orgánulo y explique la importancia de cada uno de ellos.

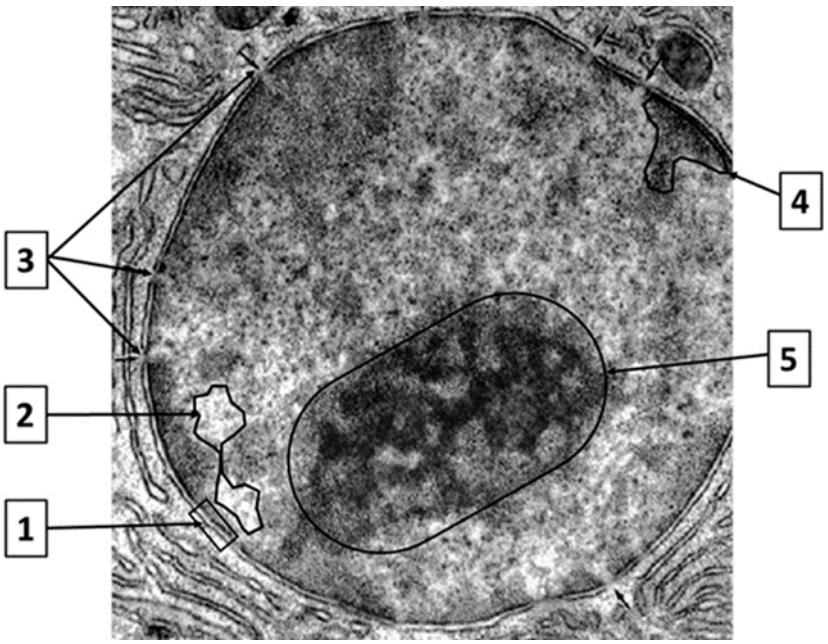


Figura 2

a) Núcleo celular. (0.1)
b) 1. Envoltura o membrana nuclear. 2. Eucromatina. 3. Poro(s) nuclear(es). 4. Heterocromatina. 5. Nucléolo. 0.1 por respuesta. (0.5)
c) Ejemplos de procesos: Replicación, Transcripción, Procesamiento de ARNr. 0.1 por proceso. (0.2)
Explicar la importancia de dos de ellos. (0.45)
Apartado 4

Opción 8 [1,25 puntos]
En la asimilación catabólica de las grasas, el último paso consiste en la β-oxidación de los ácidos grasos. Explique el proceso anterior y escriba la reacción global de la β-oxidación del ácido palmítico cuya fórmula química es CH_3-$(CH_2)_{14}$-COOH. No es necesario aportar el balance energético global.

β-oxidación proceso mediante el cual los ácidos grasos son degradados en la mitocondria para producir acetil-CoA, NADH y $FADH_2$. Ocurre en ciclos repetitivos, en los cuales se eliminan dos átomos de carbono del ácido graso en cada ciclo, en forma de acetil-CoA. Por cada ciclo se produce 1 NADH + 1 $FADH_2$.
El ácido palmítico es un ácido graso de 16 carbonos que se activa en palmitoil-CoA. El total del nº de ciclos durante la β-oxidación es: [(nº de carbonos / 2) – 1]. De este modo, para el palmitoil-CoA habrá 7 series de β-oxidación con la siguiente reacción global:
Palmitoil-CoA+7 FAD+7 H_2O+7 NAD^++7 CoA → 8 acetil-CoA+7 $FADH_2$+7 NADH+7 H^+

Explicación: (0.5). Reacción global: (0.75).

Opción 9 [1,25 puntos]
De modo conciso: a) Describa en qué consiste la fotosíntesis en plantas. b) Nombre las fases de la fotosíntesis y detalle los procesos que tienen lugar en cada una de ellas, así como su localización subcelular. c) Explique tres factores que influyan en la actividad fotosintética.

a) Proceso de biosíntesis de moléculas orgánicas llevado a cabo en los cloroplastos. Se convierte la energía de la luz solar en energía química, produciendo compuestos orgánicos a partir de CO_2 y H_2O. (0.1)
b) 1. Fase lumínica (fotoquímica o dependiente de la luz): Captura de luz, fotólisis del agua con liberación de O_2, producción ATP y NADPH mediante cadena de transporte de electrones. Localización: membrana tilacoides. (0.45)
2. Fase biosintética (oscura, independiente de la luz): reducción fotosintética o asimilación reductora de nutrientes inorgánicos como el CO_2. Reacciones ciclo de Calvin para fijar y reducir CO_2 atmosférico. Localización: estroma. (0.4)
c) Ejemplos: Concentración de O_2, concentración de CO_2, humedad, intensidad lumínica, temperatura, fotoperíodo, color de la luz, etc. 3 explicaciones pertinentes según la elección. 0.1 por cada factor explicado. (0.3)

Opción 10 [1,25 puntos]
La nutrición es el proceso por el cual los seres vivos incorporan y utilizan compuestos para su crecimiento, mantenimiento y obtención de energía. En base a los elementos necesarios para la vida y su origen, explique la clasificación de los seres vivos según su forma de nutrición.

1. Autótrofos: fabrican su propia materia a partir de sustancias inorgánicas (como CO_2 y agua)
    1.1. Fotoautótrofos (fotosintéticos): fuente energía luz y fuente de carbono CO_2
    1.2. Quimioautótrofos (quimiosintéticos): fuente energía oxidación compuestos inorgánicos y fuente de carbono CO_2.
2. Heterótrofos: dependen de compuestos orgánicos al no producir su propia materia.
    2.1. Fotoheterótrofos: fuente energía luz y fuente de carbono compuestos orgánicos (distintos al CO_2).
    2.2. Quimioheterótrofos: fuente de energía reacciones químicas de compuestos orgánicos y fuente de carbono compuestos orgánicos.

Por cada uno de los 4 apartados (0.3). La totalidad de ellos sumará 0.05 alcanzándose la totalidad de la puntuación (1.25).

Apartado 5

Opción 11 [1,25 puntos]
Durante la elaboración de un vino en una fábrica, se registraron los niveles de distintos compuestos, los cuales están representados en la Figura 3. a) Indique el tipo de

microorganismo necesario para elaborar esta bebida. b) Identifique la ruta metabólica que tiene lugar a partir del minuto 4 y razone su respuesta. c) Dado que el sensor de CO_2 se averió a los 4 minutos, indique si la cantidad de CO_2 habrá aumentado, disminuido o permanecido estable durante los minutos siguientes, justificando su respuesta. d) Indique otro producto alimentario en cuya elaboración intervenga el mismo tipo de microorganismo y la misma ruta metabólica.

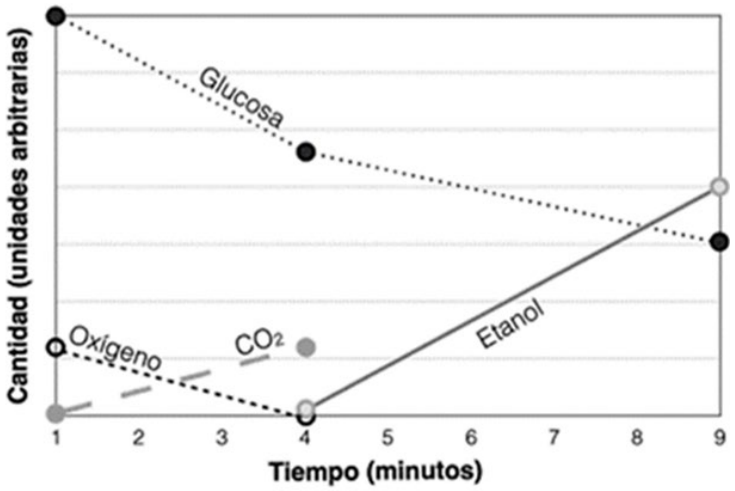


Figura 3

a) Levadura(s) (*S. cerevisiae*). (0.15)
b) Fermentación alcohólica. Condición anaeróbica donde se sigue consumiendo glucosa y empieza a producirse etanol. (0.5)
c) Aumentará. Durante la fermentación alcohólica además de etanol se produce CO_2 como subproducto. (0.5)
d) Pan, cerveza, sidra, etc. No productos derivados de una fermentación láctica. (0.1)

Opción 12 [1,25 puntos]
El desarrollo y producción de vacunas constituye uno de los campos más importantes de la biotecnología aplicada a la salud humana. Describa 4 tipos diferentes de vacunas, explicando en qué consiste cada una de ellas.

Ejemplos: Vacunas atenuadas, inactivadas, conjugadas o recombinantes, vectores virales, vacunas de ácidos nucleicos (ADN y ARNm) con su explicación. Por cada tipo diferente de vacuna explicada (0.3). La descripción de 4 tipos diferentes sumará 0.05 alcanzándose la totalidad de la puntuación (1.25).

Apartado 6

Opción 13 [1,25 puntos]
Redacte un texto coherente de entre 100 y 150 palabras utilizando los 5 conceptos siguientes: inmunidad innata, inmunidad adaptativa, anticuerpos, linfocitos T y fagocitosis. Encabece el texto con un título que se ajuste lo más posible a los conceptos mencionados.

Una redacción coherente que incluya los 5 conceptos y un título apropiado sumará la totalidad de la puntuación (1.25). La ausencia del título se penalizará con 0.2 puntos. Del mismo modo, por cada concepto en falta se restará 0.25 puntos

CIENCIAS GENERALES

PAU 2025

Indicaciones Generales

El ejercicio consta de cuatro apartados distintos, distribuidos de la siguiente manera:

APARTADO 1 (Bloque B): Dos tareas optativas, a elegir una de ellas.

APARTADO 2 (Bloque C): Dos tareas optativas, a elegir una de ellas.

APARTADO 3 (Bloque D): Una pregunta obligatoria.

APARTADO 4 (Bloque E): Dos tareas optativas, a elegir una de ellas.

A cada apartado se le otorgará un valor máximo de 2,5 puntos.

Indicaciones específicas.

Apartado 1 [2,5 puntos]. Bloque B. UN UNIVERSO DE MATERIA DE ENERGÍA.

Opción A

Fig 1: Ilustración campaña captura de CO2 (Agroavances, 2022).

[2,5 puntos] Una de las tecnologías de captura directa de CO2 de la atmósfera consiste en extraer el CO2 realizando una depuración húmeda con disoluciones alcalinas, mediante la reacción 1:

$$CO2 + NaOH \rightarrow Na2CO3 + H2O \qquad (1)$$

a) [0,5 puntos] Nombre todos los compuestos de la reacción química.

b) [0,5 puntos] Ajuste la reacción.

c) [0,5 puntos] Para preparar 400mL de una disolución acuosa de NaOH 2,5M, calcule los gramos de NaOH que se deben utilizar.

d)Teniendo en cuenta que el carbono presenta Z = 6 y el oxígeno Z = 8, conteste a las siguientes preguntas:

d1) [0,5 puntos] Formule las configuraciones electrónicas para ambos elementos en su estado fundamental.

d2) [0,5 puntos] Explique el enlace formado entre el carbono y el oxígeno en el CO_2.

Datos: Masas atómicas: H = 1 u; O = 16 u; Na = 23 u

a) Nombre todos los compuestos de la reacción química. [0,5 puntos]

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Todos los compuestos correctamente nombrados.

0,4 puntos: Un error menor (por ejemplo, confundir "carbonato" con "bicarbonato").

0,3 puntos: Dos errores o una omisión.

0,1–0,2 puntos: Solo uno o dos compuestos correctamente nombrados.

0 puntos: Ningún compuesto correctamente nombrado.

b) [0,5 puntos] Ajuste la reacción.

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Ajuste completamente correcto.

0,3–0,4 puntos: Ajuste correcto pero con errores de notación (por ejemplo, sin subíndices).

0,1–0,2 puntos: Ajuste incorrecto pero con intento razonable.

0 puntos: Sin intento o completamente erróneo.

c) [0,5 puntos] Para preparar 400mL de una disolución acuosa de NaOH 2,5M, calcule los gramos de NaOH que se deben utilizar.

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Cálculo correcto con unidades y razonamiento.

0,4 puntos: Resultado correcto pero sin unidades o sin justificación.

0,2–0,3 puntos: Error de concepto menor o error aritmético leve.

0,1 puntos: Cálculo muy incompleto pero con intento.

0 puntos: Sin intento o completamente erróneo.

d)Teniendo en cuenta que el carbono presenta Z = 6 y el oxígeno Z = 8, conteste a las siguientes preguntas:

d1) [0,5 puntos] Formule las configuraciones electrónicas para ambos elementos en su estado fundamental.

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Ambas configuraciones correctas.

0,3–0,4 puntos: Una correcta y otra con error menor.

0,1–0,2 puntos: Solo una correcta o ambas con errores.

0 puntos: Ninguna correcta.

d2) [0,5 puntos] Explique el enlace formado entre el carbono y el oxígeno en el CO_2.

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Explicación completa, clara y correcta.

0,3–0,4 puntos: Explicación correcta pero incompleta o con lenguaje impreciso.

0,1–0,2 puntos: Explicación con errores conceptuales pero con intento.

0 puntos: Sin intento o explicación incorrecta.

Opción B

[2,5 puntos] Conteste las siguientes cuestiones:

[0,5 puntos] ¿Qué son los isótopos?

[0,75 puntos] Copie la siguiente tabla e indique el número de partículas subatómicas, el número atómico, y el número másico de los isótopos de carbono.

	Protones	**Neutrones**	**Electrones**	**Z**	**A**
$^{12}_{6}C$					
$^{13}_{6}C$					
$^{14}_{6}C$					

a) [0,5 puntos] La masa de un elemento se calcula a partir del promedio de las masas de sus isótopos. Calcule la masa del magnesio teniendo en cuenta que el magnesio tiene tres isótopos estables en la naturaleza: el $^{24}_{12}Mg$ con una abundancia del 78,6%, el $^{25}_{12}Mg$ con una abundancia del 10,1%, y el $^{26}_{12}Mg$.

b) [0,75 puntos] Calcule las masas molares del CH_4, C_4H_{10} y CO_2. Calcule el CO_2 producido en la combustión de 2 g de metano y de 2 g de butano. Compare y comente los resultados.

Datos: Masas atómicas: H = 1 u, C = 12 u, O = 16 u.

a) [0,5 puntos] ¿Qué son los isótopos?

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Definición completa, clara y correcta (átomos de un mismo elemento mismo número de protones (Z), diferente de neutros, por lo tanto, diferente número másico (A).

0,3–0,4 puntos: Definición correcta pero con lenguaje impreciso o incompleto.

0,1–0,2 puntos: Definición con errores conceptuales pero con intento.

0 puntos: Sin intento o definición incorrecta.

b) [1 punto] Copie la siguiente tabla e indique el número de partículas subatómicas, el número atómico, y el número másico de los isótopos de carbono.

Criterios de corrección:

1 punto: Tabla completa y correcta.

0,75–0,6 puntos: Dos o tres errores menores (por ejemplo, error en neutrones o electrones).

0,3–0,4 puntos: Tabla incompleta o con varios errores.

0 puntos: Sin intento o completamente errónea.

c) [0,5 puntos] La masa de un elemento se calcula a partir del promedio de las masas de sus isótopos. Calcule la masa del magnesio teniendo en cuenta que el magnesio tiene tres isótopos estables en la naturaleza:

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Cálculo correcto con unidades y razonamiento.

0,4 puntos: Resultado correcto pero sin justificación o con notación imprecisa.

0,2–0,3 puntos: Error de concepto menor o error aritmético leve.

0,1 puntos: Cálculo muy incompleto pero con intento.

0 puntos: Sin intento o completamente erróneo.

d) [1 punto] Calcule las masas molares del CH_4, C_4H_{10} y CO_2. Calcule el CO_2 producido en la combustión de 2 g de metano y de 2 g de butano. Compare y comente los resultados.

Criterios de corrección:

0,75 puntos: Todos los cálculos correctos y comentario adecuado.

0,5–0,6 puntos: Cálculos correctos pero sin comentario o con comentario incompleto.

0,3–0,4 puntos: Uno de los cálculos erróneo o incompleto.

0,1–0,2 puntos: Solo un cálculo o comentario parcial.

0 puntos: Sin intento o completamente erróneo.

Apartado 2 [2,5 puntos]. Bloque C. EL SISTEMA TIERRA.

Opción A

[2,5 puntos] A continuación, se muestra el ciclo de las rocas, el cual describe cómo las rocas se transforman de un tipo a otro a lo largo del tiempo mediante diversos procesos geológicos.

a) [1 punto] Relacione los conceptos de la izquierda de la imagen con su correspondiente en la figura 2. Se trata de diferentes tipos de rocas y los procesos que intervienen. Nótese que fusión está repetida (le corresponden 2 números).

b) [0,5 puntos] ¿Cómo se forman las rocas carbonatadas, como las calizas? ¿A qué roca metamórfica se les asocia?

c) [0,5 puntos] ¿Cuál es la diferencia entre una roca plutónica y una volcánica? Describa las características de cada una.

d) [0,5 puntos] ¿Cómo ocurre la transformación de una roca sedimentaria en una roca ígnea dentro del ciclo?

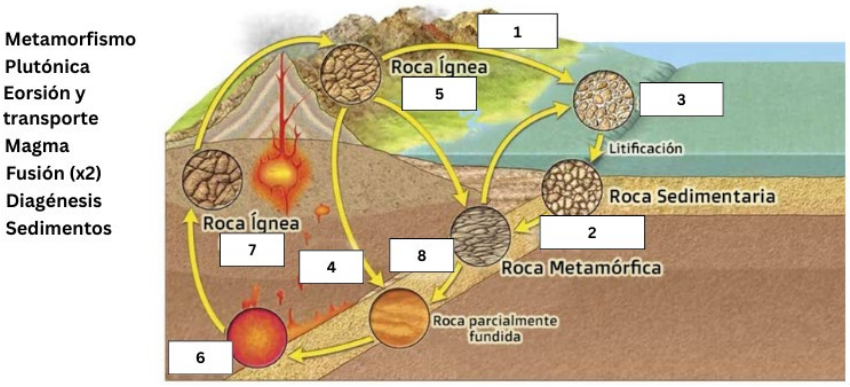


Fig. 2: El ciclo de las Rocas.

a) [1 punto] Relacione los conceptos de la izquierda de la imagen con su correspondiente en la figura 2. Se trata de diferentes tipos de rocas y los procesos que intervienen. Nótese que fusión está repetida (le corresponden 2 números).

Criterios de corrección:

1 punto: Todas las asociaciones correctas.

0,75–0,9 puntos: 1 error o confusión menor.

0,5–0,7 puntos: 2–3 errores.

0,2–0,4 puntos: 4–5 errores o asociaciones incompletas.

0–0,1 puntos: Muy pocos aciertos o sin intento.

b) [0,5 puntos] ¿Cómo se forman las rocas carbonatadas, como las calizas? ¿A qué roca metamórfica se les asocia?

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Explicación completa y correcta (acumulación de restos biológicos en ambientes marinos, precipitación carbonato contenido en agua, y mármol).

0,3–0,4 puntos: Explicación correcta pero incompleta (por ejemplo, sin mencionar el mármol).

0,1–0,2 puntos: Explicación parcial o con errores conceptuales.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

c) [0,5 puntos] ¿Cuál es la diferencia entre una roca plutónica y una volcánica? Describa las características de cada una.

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Cálculo correcto con unidades y razonamiento (enfriamiento rápido/lento, formación de cristales grandes vs vidrio o cristales pequeños).

0,4 puntos: Resultado correcto pero sin justificación o con notación imprecisa.

0,2–0,3 puntos: Error de concepto menor o error aritmético leve.

0,1 puntos: Cálculo muy incompleto pero con intento.

0 puntos: Sin intento o completamente erróneo.

d) [0,5 puntos] ¿Cómo ocurre la transformación de una roca sedimentaria en una roca ígnea dentro del ciclo?

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Explicación completa y correcta del proceso (enterramiento-fusión + solidificación).

0,3–0,4 puntos: Explicación correcta pero incompleta (por ejemplo, sin mencionar la solidificación).

0,1–0,2 puntos: Explicación parcial o con errores.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

Opción B

[2,5 puntos] Conteste las siguientes cuestiones con respecto a las figuras que se adjuntan:

a) A partir de la siguiente imagen describa:

a.1. [0,5 puntos] ¿Qué bioma está observando?

a.2. [0,5 puntos) ¿Qué comunidades biológicas va a poder encontrar?

a.3. [0,5 puntos] Explique al menos una adaptación en plantas y otra en animales a un ecosistema como este.

b) De las dos imágenes que tenemos a continuación:

b.1. [0,5 puntos] Ponga nombre a cada uno e indique cuál es una especie invasora y cuál una especie protegida.

b.2. [0,5 puntos] Defina los conceptos de especie protegida y especie invasora.

a.1) [0,5 puntos] ¿Qué bioma está observando?

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Respuesta correcta y clara.

0,3–0,4 puntos: Respuesta correcta pero con imprecisión (por ejemplo, "zona árida" sin especificar bioma).

0,1–0,2 puntos: Respuesta incorrecta pero con intento razonable.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

a.2) [0,5 puntos] ¿Qué comunidades biológicas va a poder encontrar?

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Mención de al menos una comunidad vegetal y una animal adaptadas al desierto (comunidades adaptadas a condiciones extremas, cactus, arbustos, xerófilos, reptiles, insectos, pequeños mamíferos, aves carroñeras, etc).

0,3–0,4 puntos: Solo una comunidad correctamente descrita o ejemplos vagos.

0,1–0,2 puntos: Respuesta parcial o con errores.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

a.3) [0,5 puntos] Explique al menos una adaptación en plantas y otra en animales a un ecosistema como este.

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Una adaptación vegetal y una animal correctamente explicadas (Plantas: hojas reducidas a espinas, raíces profundas, tejidos suculentos para almacenar agua, Animales: actividad nocturna, piel gruesa, capacidad de almacenar agua o reducir la pérdida por evaporación.).

0,3–0,4 puntos: Adaptaciones correctas pero sin explicación.

0,1–0,2 puntos: Solo una adaptación o con errores.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

b.1) [0,5 puntos] Ponga nombre a cada uno e indique cuál es una especie invasora y cuál una especie protegida.

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Ambos nombres y clasificaciones correctos.

0,3–0,4 puntos: Un nombre o clasificación incorrecta.

0,1–0,2 puntos: Solo una especie identificada correctamente.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

b.2) [0,5 puntos] Defina los conceptos de especie protegida y especie invasora.

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Ambas definiciones correctas y claras (protegido, especie en peligro o vulnerable cuya conservación está regulada para evitar su extinción, invasora, no autóctona que se establece en un ecosistema y causa daños ecológicos, económicos o salud).

0,3–0,4 puntos: Una definición correcta y otra incompleta o imprecisa.

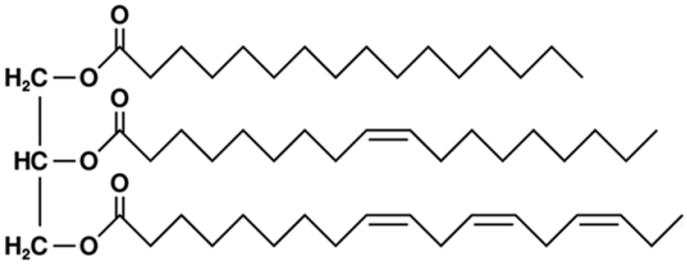
0,1–0,2 puntos: Definiciones con errores conceptuales pero con intento.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

Apartado 3 [2,5 puntos]. Bloque D. BIOLOGÍA PARA EL SIGLO XXI. Parte Obligatoria.

La alimentación ha sido siempre una preocupación, pero en estos tiempos se incrementa el interés ya que nos encontramos con un elevado número de intolerancias, dietas alternativas que prometen muchos milagros, así como alimentos hasta hora considerados sanos que ahora están siendo denostados. No hay nada como conocer las bases de nuestros nutrientes y su función para ser capaces de discernir entre la multitud de información que nos llega vía todo tipo de medios digitales.

a) [0,5 puntos] En la siguiente imagen aparece representada una grasa. ¿A qué grupo de biomoléculas pertenecen las grasas? Identifique sobre el dibujo, rodeando con una línea cada uno de ellos, cuantos ácidos grasos componen esta grasa, e indicando de cada uno de ellos si es saturado o insaturado. Nombre otra molécula que tenga ácidos grasos en su composición.



b) [1 puntos] Indique en qué tipo de alimentos podemos encontrar grasas ricas en ácidos grasos saturados y en cuáles grasas ricas en ácidos grasos insaturados, con un ejemplo de cada caso y una breve descripción de sus características físicas. Explique cuál o cuáles de ellas son más importantes para nuestro bienestar y son imprescindibles para nuestra salud.

c) [1 puntos] Otro lípido, de gran importancia para los animales, es el colesterol, pero en este caso no se trata de una grasa. ¿Qué hace al colesterol diferente a las grasas? ¿Por qué el colesterol es imprescindible en la dieta en su medida justa?

a) [0,5 puntos]

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Identificación correcta del grupo, número de ácidos grasos, su tipo y otra molécula.

0,3–0,4 puntos: Uno o dos errores menores (por ejemplo, no indicar saturación o no nombrar otra molécula).

0,1–0,2 puntos: Respuesta parcial o con errores conceptuales.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

b) [1 punto]

Criterios de corrección:

1 punto: Fuentes, características físicas y valoración nutricional correctamente explicadas.

0,7–0,9 puntos: Explicación correcta pero con alguna omisión menor (por ejemplo, sin ejemplos).

0,4–0,6 puntos: Explicación parcial o con errores leves.

0,1–0,3 puntos: Respuesta muy incompleta o con errores importantes.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

c) [1 punto]

Criterios de corrección:

1 punto: Diferencia estructural clara y funciones correctamente explicadas.

0,7–0,9 puntos: Explicación correcta pero con alguna omisión menor.

0,4–0,6 puntos: Explicación parcial o con errores leves.

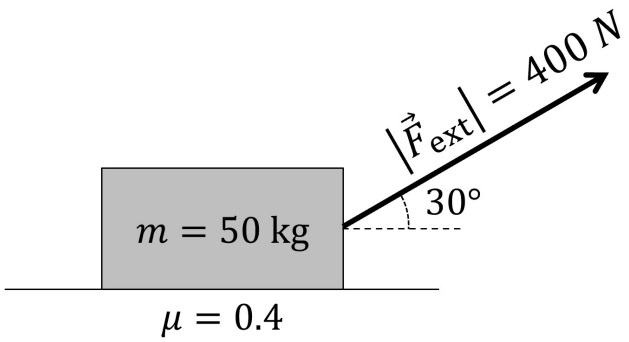
0,1–0,3 puntos: Respuesta muy incompleta o con errores importantes.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

Apartado 4 [2,5 puntos]. Bloque E. LAS FUERZAS QUE NOS MUEVEN.

Opción A

En la figura se muestra un bloque de masa $m = 50$ kg en contacto con una superficie horizontal. Sobre el bloque se ejerce una fuerza externa $\vec{F}_{\text{ext}}$, de magnitud $\left|\vec{F}_{\text{ext}}\right| = 400$ N. El coeficiente de rozamiento entre el bloque y la superficie es $\mu = 0{,}4$.



a) [0.75 puntos] Dibuje los vectores fuerza que actúan sobre el bloque.

b) [0.75 puntos] Calcule la magnitud de los vectores fuerza dibujados en el apartado anterior.

c) [0.5 puntos] Calcule el valor de la aceleración del bloque.

d) [0.5 puntos] Calcule la aceleración del bloque si no hubiese rozamiento.

Dato: Aceleración de la gravedad terrestre: $g = 9{,}8\ \text{m} \cdot \text{s}^{-2}$.

a) [0,75 puntos] Dibuje los vectores fuerza que actúan sobre el bloque.

Criterios de corrección:

0,75 puntos: Todos los vectores correctamente representados con dirección y sentido adecuados.

0,5–0,6 puntos: Un vector mal orientado o ausente.

0,3–0,4 puntos: Dos vectores incorrectos o ausentes.

0,1–0,2 puntos: Solo uno o dos vectores representados correctamente.

0 puntos: Sin intento o completamente erróneo.

b) [0,75 puntos] Calcule la magnitud de los vectores fuerza dibujados en el apartado anterior.

Criterios de corrección:

0,75 puntos: Todos los valores correctos con unidades.

0,5–0,6 puntos: Uno de los valores incorrecto o sin unidades.

0,3–0,4 puntos: Dos errores o cálculos incompletos.

0,1–0,2 puntos: Solo un valor correcto o con errores graves.

0 puntos: Sin intento o completamente erróneo.

c) [0,5 puntos] Calcule el valor de la aceleración del bloque.

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Cálculo correcto con unidades.

0,3–0,4 puntos: Resultado correcto pero sin justificación o con error menor.

0,1–0,2 puntos: Cálculo incompleto o con errores.

0 puntos: Sin intento o completamente erróneo.

d) [0,5 puntos] Calcule la aceleración del bloque si no hubiese rozamiento.

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Cálculo correcto con unidades.

0,3–0,4 puntos: Resultado correcto pero sin justificación o con error menor.

0,1–0,2 puntos: Cálculo incompleto o con errores.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

Opción B

Un satélite artificial gira alrededor de la Tierra describiendo una órbita circular a una altura $h = 1000\ \text{km}$ sobre la superficie. La expresión que describe la velocidad orbital, v_{orb}, de un cuerpo en órbita circular alrededor de la Tierra es la siguiente:

$$v_{\text{orb}} = \sqrt{\frac{GM_T}{R_T + h}},$$

Siendo G la constante de gravitación universal, M_T la masa de la Tierra, R_T el radio de la Tierra y h la altura del satélite desde la superficie terrestre.

a) [1 punto] Calcule la velocidad a la que el satélite gira alrededor de la Tierra, en kilómetros por hora.

b) [0.75 puntos] ¿Cuántas revoluciones realiza el satélite alrededor de la Tierra en un día?

c) [0.75 puntos] Se pretende modificar la altura de la órbita del satélite de forma que su velocidad orbital se reduzca a la mitad. Razone, sin realizar cálculos, cuál de las siguientes afirmaciones acerca de la altura de la nueva órbita es correcta:

1. Debería ser el doble que la original.
2. Debería ser la mitad que la original.
3. Debería ser mayor que la original, sin ser el doble necesariamente.
4. Debería ser menor que la original, sin ser la mitad necesariamente.

Datos: Constante de gravitación universal: $G = 6.67 \cdot 10^{-11}\ \mathrm{N \cdot m^2 \cdot kg^{-2}}$.

Masa de la Tierra: $M_T = 6 \cdot 10^{24}\ \mathrm{kg}$.

Radio de la Tierra: $R_T = 6370\ \mathrm{km}$.

a) [1 punto] Calcule la velocidad a la que el satélite gira alrededor de la Tierra, en kilómetros por hora.

Criterios de corrección:

1 punto: Resultado correcto con unidades.

0,7–0,9 puntos: Resultado correcto pero sin unidades o con redondeo impreciso.

0,4–0,6 puntos: Cálculo parcialmente correcto o con errores menores.

0,1–0,3 puntos: Intento con errores importantes.

0 puntos: Sin intento o completamente erróneo.

b) [1 punto]

Criterios de corrección:

0,75 puntos: Resultado correcto y razonado.

0,5–0,6 puntos: Resultado correcto pero sin justificación.

0,3–0,4 puntos: Cálculo con errores menores.

0,1–0,2 puntos: Intento con errores importantes.0 puntos: Sin intento o incorrecto.

c) [1 punto]

Criterios de corrección:

0,75 puntos: Opción correcta con razonamiento físico adecuado.

0,5 puntos: Opción correcta sin razonamiento.

0,3–0,4 puntos: Razonamiento parcialmente correcto.

0,1–0,2 puntos: Opción incorrecta pero con intento de razonamiento.

0 puntos: Sin intento o incorrecto.

CORO Y TÉCNICA VOCAL II

PAU 2025

CORO Y TÉCNICA VOCAL II

Indicaciones generales

El ejercicio constará de dos apartados distribuidos de la siguiente manera:

Apartado 1) Preguntas breves (2 puntos)

Apartado 2) Preguntas de desarrollo, relativas a dos obras corales estructuradas en cuatro aspectos (8 puntos)

Puntuación total: 10 puntos

Previsión temporal: 90'

No está permitido el uso de dispositivos electrónicos.

Indicaciones Específicas

Apartado 1) Preguntas breves. Dos preguntas o tareas obligatorias

Preguntas de respuesta breve **(entre 50 y 80 palabras aprox.)**

En las respuestas debe indicarse con claridad el número y la letra de las preguntas escogidas (ej. 1a, 1c)

Se elegirán 2 preguntas de entre 4 propuestas.

Puntuación total: **2 puntos (1 punto por pregunta)**

Pregunta 1a: [1 PUNTO]

Cita en orden, de más aguda a más grave, las voces implicadas en una composición para coro mixto de seis voces.

Se valorará que la respuesta sobre la clasificación atienda a las diferentes tesituras vocales y al género (0,75 puntos) y que haya corrección técnica con respecto a la nomenclatura de cada voz (0,25 puntos)

Pregunta 1b: [1 PUNTO]

¿A qué nos referimos cuando hablamos de empaste en un coro?

Se valorará que se describa de manera concisa qué significa empastar la voz (0,5 puntos), qué aspectos se trabajan (0,25 puntos) y que se señale por qué es importante el empaste en un coro (0,25 puntos.

Pregunta 1c: [1 PUNTO]

Explica un ejemplo de ejercicio respiratorio.

Se valorará que se explique paso a paso el ejercicio de forma ordenada (0,5 puntos), detallando cómo colocar el cuerpo (0,25 puntos) y describiendo cómo trabajar la respiración (0,25 puntos)

Pregunta 1d: [1 PUNTO]

Características del sistema resonador.

Se valorará que se nombren las partes que forman el sistema resonador (0,50 puntos), que se describa cómo funciona dicho sistema (0,25 puntos) y por qué es importante para el canto (0,25 puntos)

Apartado 2) Preguntas de desarrollo

Dos preguntas de desarrollo **(mínimo 200 palabras aprox., por pregunta),** relativas a dos obras corales.

Ambas deberán realizarse obligatoriamente y sus respuestas estarán estructuradas en cuatro aspectos:

✓ Presentación, contextualización de la obra en su época y descripción de las principales características propias de su género o estilo musical (1 punto).

✓ Análisis de la obra, indicando el número de voces, la asignación de las mismas según su tesitura, estructura y utilización de las dinámicas, agógica y articulación, explícita o implícita en la partitura (1 punto).

✓ Propuesta de interpretación musical (1 punto).

✓ Descripción de una puesta en escena, señalando el lugar o escenario escogido, los recursos utilizados, ordenación de los coralistas en escena y otras características (1 punto).

Pregunta 2a: [4 PUNTOS] Akai Hana (Mie Nakabayashi, 2019)

Presentación, contextualización de la obra en su época y descripción de las principales características propias de su género o estilo musical (1 punto).

Se valorará que se contextualice correctamente la obra en su época, país y autor/a (0,25 puntos), que se describan las principales características del estilo musical (0,50 puntos), así como que se señalen algunas cuestiones referidas al texto de la obra (0,25 puntos), como:

✓ Análisis de la obra, indicando el número de voces, la asignación de las mismas según su tesitura, estructura y utilización de las dinámicas, agógica y articulación, explícita o implícita en la partitura (1 punto).

Se valorará que la descripción sea clara y precisa, detallando cada sección de la estructura (0,5 puntos), las partes vocales (0,25 puntos), así como las indicaciones de expresión, articulación y otras pertinentes (0,25 puntos).

✓ Propuesta de interpretación musical (1 punto).

Se valorará que la respuesta sitúe adecuadamente las indicaciones de cada una de las voces dentro del contexto de la interpretación musical, resaltando su importancia para la expresividad de la pieza (0,5 puntos) y que se tengan en cuenta otras cuestiones

(acompañamiento instrumental o no, adaptaciones necesarias según número de voces con las que se cuenta o cualquier otro aspecto necesario en la propuesta de interpretación) (0,5 puntos)

✓ Descripción de una puesta en escena, señalando el lugar o escenario escogido, los recursos utilizados, ordenación de los coralistas en escena y otras características (1 punto).

Se valorará que la descripción de la propuesta sea clara y detallada proporcionando información específica sobre cómo se posicionan los coralistas en el escenario (0,50 puntos), si hay coreografías o qué acciones de movimiento realizan, así como el tipo de recursos o materiales necesarios para la puesta en escena y cualquier otro aspecto relevante para la realización de dicha propuesta (0,50 puntos).

Pregunta 2b: [4 PUNTOS] Rio verde (Tradicional de Cantabria)

✓Presentación, contextualización de la obra en su época y descripción de las principales características propias de su género o estilo musical (1 punto).
Se valorará que se contextualice correctamente la obra en su época, país y autor/a (0,25 puntos), que se describan las principales características del estilo musical (0,50 puntos), así como que se señalen algunas cuestiones referidas al texto de la obra (0,25 puntos).

✓ Análisis de la obra, indicando el número de voces, la asignación de las mismas según su tesitura, estructura y utilización de las dinámicas, agógica y articulación, explícita o implícita en la partitura (1 punto).
Se valorará que la descripción sea clara y precisa, detallando cada sección de la estructura (0,5 puntos), las partes vocales (0,25 puntos), así como las indicaciones de expresión, articulación y otras pertinentes (0,25 puntos).

✓ Propuesta de interpretación musical (1 punto).

Se valorará que la respuesta sitúe adecuadamente las indicaciones de cada una de las voces dentro del contexto de la interpretación musical, resaltando su importancia para la expresividad de la pieza (0,5 puntos) y que se tengan en cuenta otras cuestiones (acompañamiento instrumental o no, adaptaciones necesarias según número de voces con las que se cuenta o cualquier otro aspecto necesario en la propuesta de interpretación) (0,5 puntos).

✓ Descripción de una puesta en escena, señalando el lugar o escenario escogido, los recursos utilizados, ordenación de los coralistas en escena y otras características (1 punto).
Se valorará que la descripción de la propuesta sea clara y detallada proporcionando información específica sobre cómo se posicionan los coralistas en el escenario (0,50 puntos), si hay coreografías o qué acciones de movimiento realizan, así como el tipo de recursos o materiales necesarios para la puesta en escena y cualquier otro aspecto relevante para la realización de dicha propuesta (0,50 puntos).

DIBUJO ARTÍSTICO II

PAU 2025

DIBUJO ARTÍSTICO II

Criterios de corrección junio y reserva

– 3 puntos para el correcto encaje del conjunto compositivo en el espacio del papel.

– 6 puntos para el correcto trazado de formas y volúmenes a través del claroscuro y su adecuada jerarquía lumínica.

– 1 punto para el correcto acabado en el uso de la técnic

DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO II

PAU 2025

DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO II

1.A – Cónica Oblicua (5 Puntos)

- Realiza (bien) la habitación (1 punto)
- Realiza (bien) la cama y el mueble auxiliar (1 punto)
- Sitúa el punto de fuga de forma correcta, y en la LH. (1 punto)
- Sitúa la línea de horizonte de forma correcta. (1 punto)
- Limpieza visual/resolución (1 punto)

1.B – Perspectiva Isométrica (5 Puntos)

- Comprende la volumetría general (0-2 puntos)
- Resuelve perfectamente la pieza (con líneas discontinuas, si fuera necesario) (0-3 puntos).
- Penalización de 0,75 por cada línea no coincidente en su vértice.

2 – Vistas y Acotación (2 puntos)

- Planta, alzado y perfil (1 punto)
- Acotar correctamente (1 punto)
- Penalización de hasta 1 punto por ausencia de limpieza.

3- A y B – Redes modulares y Tangencias. (3puntos)

- (0-3 puntos en función del grado de consecución de lo solicitado)

DIBUJO TÉCNICO II

PAU 2025

DIBUJO TÉCNICO II

Indicaciones generales

- El alumno debe realizar cuatro preguntas: una pregunta del apartado 1, dos preguntas del apartado 2 y una pregunta del apartado 3.
- Las preguntas se resolverán sobre la hoja del enunciado, tal y como se indica en el enunciado del examen.
- Si se resuelven más preguntas de los necesarios para realizar el examen, sólo se corregirán los cuatro primeros en los que el alumno haya hecho construcciones, según el orden en el que se presenten las hojas entregadas. Salvo que el alumno haya hecho indicación expresa de no corrección si ha entregado todas las hojas.
- No se borrarán las construcciones auxiliares. Se destacarán debidamente las soluciones finales.
- Método de proyección del primer diedro o método europeo.
- Todas las preguntas se resolverán por métodos gráficos. No se admitirán soluciones obtenidas por tanteo.
- Todas las preguntas se realizarán a lápiz o portaminas, decidiendo el propio alumno la dureza adecuada.
    - Penalización por no hacerlo: la nota final se divide entre 2.

PREGUNTA 1 [2.5 p]

- **Apartado 1 (0.5 ptos.)**
    - Obtención de cada eje (0.25 ptos. c/u X2 = 0.5 ptos.)
    -
- **Apartado 2 (0.5 ptos)**
    - Obtención de cada foco (0.25 ptos. c/u X2 = 0.5 ptos.)
        - Penalizaciones por no nombrar: -0.05 ptos c/u
        -
- **Apartado 3 (1.5 ptos.)**
    - Obtención de tangentes (0.5 ptos. c/u X2 = 1 ptos.)
        - Penalizaciones por no nombrar: -0.05 ptos c/u
    - Obtención de puntos de tangencia (0.25 ptos. c/u X2 = 0.5 ptos.)
        - Penalizaciones por no nombrar: -0.05 ptos c/u

PREGUNTA 2 [2.5 p]

- **Apartado 1 (0.25 ptos.):**
    - Obtener punto G (0.25 ptos.)
        - Penalizaciones por no nombrar: -0.05 ptos c/u
        -
- **Apartado 2 (1.25 ptos.)**
    - Obtener recta perpendicular (que no pasa por G y que pasa por O, I, etc.) (0.25 ptos.)
    - Obtener la recta r que pasa por G (1 ptos.)
        - Penalizaciones por no nombrar: -0.05 ptos c/u
        -

- **Apartado 3 (0.5 ptos.)**
  - Obtener punto V (0.5 ptos.)
  - Penalizaciones por tomar mal la medida: -0.25 ptos.
  - Penalizaciones por elegir la cota inferior: -0.25 ptos.
  - Penalizaciones por no nombrar: -0.05 ptos c/u
  -
- **Apartado 4 (0.5 ptos.)**
  - Trazar correctamente las líneas (0.5 ptos.)
  - Penalizaciones por no dibujar con línea discontinua las ocultas (-0.25 ptos.)

PREGUNTA 3 [2.5 p]

- **Apartado 1 (2.5 ptos.)**
  - Dibujar sólo un croquis del cuerpo bien interpretado (0.5 ptos.)
  - Dibujar la pieza mal, pero aplicando bien escala y coef. de reducción (0.5 ptos.)
  - Delinear la perspectiva isométrica correctamente (2.5 ptos.).
  - Penalizaciones por errores:
- Error en la escala (-1 ptos.)
- No aplicar el coeficiente de reducción (-1 ptos.)
- Hacerlo con caras curvas (-0.5 ptos.)
- Por cara arista que falte (-0.2 ptos.)
- Por cara arista que sobre (-0.2 ptos.)
- No incluir aristas ocultas en líneas discontinuas, para aquellas que no coinciden con los ejes (-0.1 ptos.)

PREGUNTA 4 [2.5 p]

- Cada uno de los 24 lados de los polígonos sección correctos, (0.1 ptos. c/u, 2.4 ptos. en total)
- Colocar mal los puntos (A, B y/o C), pero realizar el corte bien (1.5 p)
- Colocar bien los puntos (A, B y/o C), pero realizar el corte mal (0.25 p)
- Completar el ejercicio remarcando la sección correcta (0.1 p).
- Penalizaciones:
- No rayar la sección con todo el contorno en línea continua (-0.25 p)
- Si se define la sección con línea continua y discontinua y también se raya no se penaliza.
- Si se define el corte con continuas y discontinuas, pero hay errores, se penaliza -0.1 por error.

PREGUNTAS 5 y 6 [2.5 p]

- **Escala correcta (0.25 ptos.)**
- **Vistas croquizadas correctamente (1.25 ptos.)**

  Son necesarias 3 vistas para poder acotar una de las aristas horizontales (en ocultas en la otras vista).

  Se puede hacer si no con 2 vistas y una sección o una rotura.
- Penalizaciones por errores
- Delinear en vez de croquizar, incluso si se remarca a posteriori a mano alzada (-0.25 ptos.).

- No colocar las vistas según el sistema europeo. (-0.5 ptos.)
- Alguna vista está mal posicionada o girada (-0.25)
- Elegir vistas incorrectas (-0.2 ptos.)
- No respetar la concordancia de los elementos de las vistas, la proporción, el paralelismo y la perpendicularidad en el dibujo (-0.5 ptos.).
- No existencia de correspondencia en la representación de un mismo elemento en dos vistas diferentes, -0,1 puntos cada elemento
- Para mismos elementos en diferentes vistas se considerará como un único error:
  - No representar las aristas (-0,1 ptos. c/u)
  - Representar aristas que no existen (-0,1 ptos. c/u)
  - No representación de ejes y centros (-0,1 ptos. c/u)

No se podrá superar en la suma de estas penalizaciones el valor asignado a este apartado (1.25 ptos.)

- **Acotación correcta (1 ptos.)**
- Penalizaciones por errores
- Cotas no representadas (-0,1 ptos. c/u)
- Cotas repetidas (-0,1 ptos. c/u)
- Acotar sobre líneas discontinuas (-0,1 ptos. c/u)
- No utilizar los símbolos de radio en un arco menor o igual de 180º o el de diámetro en un arco mayor de 180º, o intercambiar el símbolo de radio por el de diámetro (-0,1 ptos. c/u)
- Acotar circunferencias de diámetro suficientemente grande, con línea quebrada (-0,1 ptos. c/u)
- No representar algún elemento de acotación, como por ejemplo flechas de cota (se pueden utilizar trazos oblicuos), líneas auxiliares de cota o líneas de cota (-0,1 ptos. c/u)
- Representar la cifra de cota fuera del lugar adecuado, no paralela a la línea de cota o cortando a ésta (-0,05 ptos. c/u)
- No acotar a ejes (-0,1 ptos. c/u)
- En piezas simétricas, acotar distancia de un elemento al eje de simetría, en lugar de acotar a su elemento simétrico (-0,1 ptos. c/u)
- Utilizar los ejes de simetría como línea de cota (-0,1 ptos. c/u)

No se podrá superar en la suma de estas penalizaciones el valor asignado a este apartado (1 ptos.)

Tal y como se acordó en la primera y segunda reunión de coordinación del curso, en relación con las normas de Dibujo Técnico, solo se admite en el examen el uso de la norma vigente:

- Norma vigente: UNE-EN ISO 129-1:2019. Documentación técnica de productos. Representación de dimensiones y tolerancias: Principios generales.

DISEÑO

PAU 2025

DISEÑO
Las faltas de ortografía descontarán 0,1 hasta un máximo de 1 punto.

1-Resuelve las siguientes cuestiones

A- 0,25 puntos

B- 0,25 puntos

2-Diseño gráfico de BARBACOA / TABURETE ALTO DE BARRA DE BAR / ZAPATERO PARA 8 PARES DE ZAPATOS (7,5 puntos)

Cuestiones a evaluar:

A. Precisión, tipos de línea, color, etc. (1 punto)

B. Representación normalizada (6 puntos):

- Perspectivas isométricas o cónicas (2 puntos)
- Vistas necesarias y acotación (2,5 puntos)
- Bocetos, croquis y composición y escalas (1 punto)
- Presentación general del proyecto (0,5 puntos)

C. Originalidad y adecuación a los condicionantes (0,5 puntos)

3. Informe del diseño realizado en el que se describa (2 puntos):

- El estilo e implicaciones éticas y sociales del modelo (0,5 puntos)
- Aspectos funcionales y simbólicos del proyecto (0,5 puntos)
- Características formales, materiales y técnicas (0,5 puntos)
- Conclusión personal, autocrítica del proyecto (0,5 puntos)

EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO

PAU 2025

EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO

Criterios de general aplicación en las preguntas de práctica:

- En todos los ejercicios que se deba expresar un número con unidades, se penaliza la falta de las unidades que correspondan, restando 0,10 puntos.
- Si la respuesta se limita a dar el resultado numérico sin indicar el planteamiento del problema, se asigna una puntuación de 0 puntos.
- Si en la respuesta el error es conceptual: se puntúa con 0 puntos.
- Si en la respuesta el error es meramente numérico: se resta 0,10 puntos.
- No se duplica la penalización de idénticos errores (siempre que sea exactamente el mismo error en forma y fondo) dentro del mismo ejercicio.
- El "Cálculo" comprende en general: planteamiento, desarrollo numérico y determinación de resultados. La "Interpretación" se refiere al comentario sobre los resultados obtenidos. En casos de variaciones, salvo que expresamente se solicite en el enunciado, se valora positivamente los comentarios sobre las variaciones observadas en valores absolutos y relativos/porcentuales.

Criterios de general aplicación para valorar la capacidad expresiva y la corrección idiomática:

Se tendrá en cuenta, además de la adecuación a lo solicitado en el enunciado:

- La corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación).
- La coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la corrección léxica y la presentación.

Las penalizaciones por errores en lo anterior se aplicarán atendiendo a los siguientes criterios:

- Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
- A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,10 puntos hasta un máximo de un punto.
- Por errores en la redacción, en la presentación, falta de coherencia, falta de cohesión, incorrección léxica e incorrección gramatical se podrá deducir un máximo de medio punto.

En aquellos casos en los que la suma de las deducciones anteriores sea superior a un punto, esta será la máxima deducción permitida: **un punto**

Solución propuesta abreviada junto a puntuación

APARTADO 1: 2 PUNTOS

Pregunta 1.1: 1 punto.

Exposición correcta y clara de lo que se plantea: Definición con tres características de la forma jurídica solicitada (0,6 puntos) y explicación de una ventaja y de un inconveniente (0,40 puntos).

Pregunta 1.2: 1 punto.

Exposición correcta y clara de lo que se plantea y en conexión con texto.

Opción 1.2.1: Se dará toda la puntuación si se identifican como mínimo 3 aspectos comparables, los cuales deben incluir al menos una similitud y una diferencia.

Opción 1.2.2: Se dará toda la puntuación si se identifican al menos 3 cualquiera de las características.

APARTADO 2: 3 PUNTOS

Pregunta 2.1: 1,5 puntos.

VAN X= 6210,4524 euros. La inversión es viable/factible, puesto que el VAN es positivo.
VAN Y= 8974,1928 euros La inversión es viable/factible, puesto que el VAN es positivo.
Entre las dos opciones, sería preferible la segunda porque es la que genera un mayor retorno sobre la inversión.
Cálculo: 1 punto. Interpretación: 0,5 puntos.
Errores en la sustitución del tipo de interés: resta 0,25 puntos. Si no se incorpora, o se incorpora erróneamente, el valor residual: resta 0,25 puntos.

Pregunta 2.2: 1,5 puntos.

Nuevo VAN proyecto X: -343,9153 euros. La inversión ha dejado de ser viable, puesto que ahora el VAN es negativo. La inversión elegida por la empresa sigue siendo la Y, que ahora es la única opción factible. La variación producida respecto de la última situación planteada es que se pasa de un VAN positivo por valor de 6210, 4524 euros a un VAN negativo de 343,9153 euros. En términos relativos es una variación (negativa) del 105,53%
Cálculo: 1 punto. Interpretación: 0,5 puntos. Errores en la sustitución del tipo de interés: resta 0,25 puntos.

APARTADO 3: 2 PUNTOS

Pregunta 3.1: 1 punto.

Exposición correcta y clara de lo que se plantea. Definición y descripción de la estructura de la herramienta. Se dará toda la puntuación si se identifican al menos 3 cualquiera de los componentes (por ejemplo, flujos de ingreso, propuesta de valor, tipos de clientes, relaciones con el cliente, actividades y/o recursos clave…)

Pregunta 3.2: 1 punto.

Exposición correcta y clara de lo que se plantea y en conexión con texto.

Opción 3.2.1: La puntuación se reparte proporcionalmente a cada una de las dos cuestiones planteadas en la pregunta. Se han de identificar al menos 2 factores relevantes.

Opción 3.2.2: se dará toda la puntuación si identifica tres de los aspectos más relevantes de la estrategia de Amazon según el texto (segmento de clientes amplio, foco en la innovación, diversificación a lo largo de los años)

APARTADO 4: 3 PUNTOS

Opción 1

Pregunta 4.1.1: 1,5 puntos.

Coste variable unitario para punto muerto de 25000 u.f.= 7,2 u.m.
Dado ese coste variable unitario, el beneficio para unas ventas iguales a la demanda estimada (50000 u.f.) son B= 25000 (12-7,2) = 120.000 u.m.
Cálculo: 1 punto. Interpretación: 0,5 puntos (se reparte proporcionalmente a cada una de las dos cuestiones planteadas en el apartado).

Pregunta 4.1.2: 1,5 puntos.
Nueva demanda estimada= 30000u.f.
Si el precio unitario es de 14 euros y el coste variable se mantiene, para que el beneficio continúe siendo de 120000 u.m. el coste fijo debe situarse en los 84.000 u.m., es decir debe descender 36.000 u.m. (un 30%).
El nuevo umbral de rentabilidad con un coste fijo de 84.000, precio de venta unitario 14 euros y coste variable unitario de 7,2 u.m. es de 12.352,94 u.f. Ha descendido 12647,06 u.f. (un 50,588%). Se ha de redondear la solución al entero superior.
Cálculo: 1 punto. Interpretación: 0,5 puntos (si no se incluye variación porcentual y sólo se habla de variaciones en términos absolutos: -0,30 puntos). La puntuación se reparte proporcionalmente a cada una de las dos cuestiones planteadas en el apartado.

Opción 2

Se pide análisis => Se requiere explicar el significado de las ratios mediante comparación y/o lectura de la relación de magnitudes existente en los mismos; y, explicar la descomposición (si procede) y relaciones con otros factores.

Pregunta 4.2.1: 1,5 puntos.
Ratio de Endeudamiento General = P / PN =250/ 210= 1,19 (valor de referencia 1)
Indica por cada u. m. de recursos aportados por la propia empresa a la actividad cuánto se utiliza de recursos ajenos aportados por los acreedores.
Ratio de Endeudamiento a corto plazo = PC / PN=125/210=0,5952
Ratio de Endeudamiento a largo plazo = PNC / PN=125/210=0,5952
Ratio de Estructura de la Deuda = PNC / PC=125/125=1
Indicador de la composición de los fondos ajenos de la empresa, en cuanto a si son predominantemente a corto o a largo plazo.
Calidad de la Deuda = PC / P=125/250= 0,5 Indicador similar al anterior en su significado. (0,2 – 0,5)
Cálculo de Ratios: 1 punto. Análisis: 0,50 puntos. La puntuación se reparte proporcionalmente a cada una de las cuestiones planteadas en el apartado.

Pregunta 4.2.2: 1,5 puntos.
Rentabilidad Económica (RE)=BAII/AT=80/460=0,17391=17,39% (cada 100€ de inversión en activo generan 17,39€ de beneficios antes de impuestos).
Rentabilidad Económica (RE) = BAII/VENTAS * VENTAS/AT=(80/500) * (500/460)=0,16*1,0869=margen*rotación. El margen indica los beneficios por unidad vendida (cada 100€ de ventas generan 16€ de beneficios), en tanto la rotación indica las u.m. de ventas que se pueden obtener por cada u.m. invertida (cada 100€ de inversión en activo generan 108,69€ en ventas).

Cálculo: 1 puntos (0,5 por rentabilidad económica, 0,25 por desagregación entre margen y rotación). Interpretación: 0,5 puntos. La puntuación se reparte proporcionalmente a cada una de las cuestiones planteadas en el apartado.

FISICA

PAU 2025

FÍSICA

Criterios Generales

1. El planteamiento teórico del problema, con el uso de las ecuaciones correctas, tendrá más importancia que el resultado del mismo. Por lo tanto, a este aspecto le corresponderá el 80% de la nota del apartado correspondiente.

2. El resultado correcto del apartado se calificará con el 20% de la nota del apartado correspondiente. Se entenderá como resultado el valor numérico junto con sus unidades. En caso de omitir las unidades en el resultado, o ser erróneas, se restará el 10% de la nota.

3. Se calificará cada apartado de un problema de forma independiente a los anteriores, aunque no se hayan resuelto, o se hayan resuelto de forma incorrecta. Si es necesario un dato que debería haber sido obtenido en un apartado anterior, el alumno podrá estimarlo (o utilizar el resultado incorrecto anterior), siendo posible obtener el 100% de la nota del apartado (siempre que el resultado utilizado sea plausible o razonable).

Criterios Específicos

Pregunta 1

Apartado a), 1 punto si está correctamente calculado el trabajo realizado por el campo gravitatorio, con sus unidades correctas. El planteamiento se valorará con 0.8 puntos. Como planteamiento se considerará no sólo la fórmula para el cálculo del trabajo, $W_{AB} = -\Delta E_p = E_{pi} - E_{pf}$ (0.4 puntos). Se deberá plantear además las fórmulas para el cálculo de los potenciales $E_p = -GM_1M_2/d$ (0.4 puntos).
Apartado b), 0.5 puntos si se argumenta que la velocidad de Sicorax es mínima en el punto más alejado de su órbita alrededor de Urano (apo-urano).
Apartado c), 1 punto si está correctamente calculada la velocidad orbital en el punto más alejado de la trayectoria, con sus unidades correctas. El planteamiento se valorará con 0.8 puntos. Como planteamiento se considerará la fórmula para el cálculo de la velocidad a partir de la energía mecánica total del satélite, $E_m = E_c + E_p$.

Pregunta 2

Apartado a), 1 punto si está correctamente calculado el campo gravitatorio, con sus unidades correctas. Si no se da carácter vectorial al campo gravitatorio, pero se calcula bien el módulo, se puntuará solo la mitad (0.5 puntos). El planteamiento se valorará con 0.8 puntos. Como planteamiento se considerará no sólo la fórmula para el cálculo del módulo del campo, $g = Gm/d^2$ (0.4 puntos). Se deberá además obtener las componentes cartesianas del campo gravitatorio según los ejes X e Y (0.4 puntos).
Apartado b), 0.5 puntos si está correctamente calculada la fuerza, con sus unidades correctas. Si no se da carácter vectorial a la fuerza, pero se calcula bien el módulo, se puntuará solo la mitad (0.25 puntos). El planteamiento se valorará con 0.4 puntos.
Apartado c), 1 punto si está correctamente calculada la distancia máxima, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.8 puntos. Como planteamiento se considerará la fórmula para la conservación de la energía mecánica total $E_{mi} = E_{mf}$ (0.4 puntos) junto con el

desglose de cada una de ellas en las correspondientes cinética y potencial, según corresponda (0.4 puntos).
Los apartados b) y c) han de calificarse con la máxima nota si los resultados numéricos son erróneos por arrastrar valores incorrectos de magnitudes/parámetros/etc calculados en apartados previos.

Pregunta 3

Apartado a), 1 punto si está correctamente calculada la energía potencial eléctrica total del sistema, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.8 puntos. Como planteamiento se considerará la fórmula $U = U_{12} + U_{13} + U_{23}$ (0.4 puntos), más su aplicación a cada uno de los pares de cargas $U_{ij} = kq_iq_j/d_{ij}$ (0.4 puntos). Equivalentemente, se puede resolver aplicando $U = \frac{1}{2}\sum_i q_iV_i$, siendo V_i el potencial en la posición de la carga q_i debido al resto de cargas.
Apartado b), 0.5 puntos si está correctamente calculada la fuerza eléctrica, con sus unidades correctas. Si no se da carácter vectorial a la fuerza, pero se calcula bien el módulo, se puntuará solo la mitad (0.25 puntos). El planteamiento se valorará con 0.4 puntos, entendiéndose por planteamiento la aplicación de la ley de Coulomb $F = kq_1q_2/d^2$ (0.2) más el principio de superposición $\vec{F}_3 = \vec{F}_{13} + \vec{F}_{23}$ (0.2).
Apartado c) 1 punto si está correctamente calculado el trabajo externo realizado, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.8 puntos. Como planteamiento se considerará no sólo la fórmula para el cálculo del trabajo, $W_{ext} = +q_1\Delta V = +q_1(V_\times - V_1)$ (0.4 puntos). Si el signo está mal, se considera error conceptual, y se calificará esa parte con un cero (es decir, se restan los 0.4 puntos del planteamiento más los 0.1 del resultado). Deberán plantearse, además, las fórmulas para el cálculo de los potenciales $V_\times$ y V_1 (0.2 puntos) y aplicar el principio de superposición en su caso (0.2 puntos). El potencial $V_\times$ podrá considerarse nulo por simetría, sin necesidad de plantear ecuaciones.
Los apartados b) y c) han de calificarse con la máxima nota si los resultados numéricos son erróneos por arrastrar valores incorrectos de magnitudes/parámetros/etc calculados en apartados previos.

Pregunta 4

Apartado a), 1 punto si está correctamente calculada la fem inducida en el circuito, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.8 puntos. Como planteamiento se considerará la fórmula $\phi_m(t) = B \cdot S(t)$ (0.2 puntos), más la obtención de la función superficie $S(t) = d \cdot h(t) = d \cdot v \cdot t$ (0.2 puntos), más la aplicación de la ley de Faraday: $\text{fem} = -d\phi_m/dt$ (0.4 puntos).
Apartado b), 0.5 puntos si está correctamente calculada la corriente inducida en el circuito, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.4 puntos.
Apartado c), 1 punto si se razona correctamente que sobre la varilla se ejerce una fuerza a consecuencia del campo magnético (fuerza de Lorentz), argumentando que dicha fuerza tiene dirección según el eje X (sentido negativo). Para realizar el argumento anterior, se tendrá que plantear la fórmula para la fuerza de Lorentz, $\vec{F} = I(\vec{l} \times \vec{B})$ (0.5 puntos) y se deberá tener en cuenta que la corriente inducida es en sentido horario. No es necesario que den el valor numérico de la fuerza (ni unidades), puesto que no se pide en el enunciado. Si se razona que se ejerce una fuerza sobre la varilla a consecuencia del campo magnético,

pero no se especifica dirección y sentido (o están mal), se puntuará todo al apartado con 0.5 puntos.
Los apartados b) y c) han de calificarse con la máxima nota si los resultados numéricos (apartado b) o el razonamiento (apartado c) no son los correctos por arrastrar valores incorrectos de las magnitudes calculadas en los apartados previos.

Pregunta 5

Apartado a), 1.5 puntos si están correctamente determinados el sentido de propagación de la onda (0.4 puntos), la amplitud (0.2 puntos), la longitud de onda (0.2 puntos), la frecuencia (0.2 puntos), el periodo (0.2 puntos) y la velocidad de propagación de la onda (0.3 puntos).
Apartado b), 0.5 puntos si está correctamente calculada la elongación, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.4 puntos. Como planteamiento se considerará la evaluación de la función matemática de la onda, $y(x,t)$, en la posición $x = 1/2$ m y en el instante $t = 11/30$ s.
Apartado c), 0.5 puntos si está correctamente calculada la velocidad transversal, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.4 puntos. Como planteamiento se considerará el cálculo analítico de la expresión para la velocidad transversal de la onda, $v(x,t) = dy(x,t)/dt$ (0.2 puntos), más su posterior evaluación en la posición $x = 1/2$ m y en el instante $t = 11/30$ s (0.2 puntos).
Los apartados b) y c) han de calificarse con la máxima nota si los resultados numéricos son erróneos por arrastrar valores incorrectos de magnitudes/parámetros/etc calculados en apartados previos.

Pregunta 6

Apartado a), 0.75 puntos si están correctamente calculadas las posiciones en las que se encuentra el objeto y la imagen, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.6 puntos. Como planteamiento se considerará la aplicación de la ecuación fundamental de lentes delgadas, $1/s' - 1/s = 1/f'$ (0.3 puntos), más la identificación de cada uno de los parámetros que entran en ella, con sus signos correctos (0.3 puntos). Por ejemplo, s (s') positiva/negativa si el objeto (la imagen) queda a la derecha/izquierda de la lente. Análogamente para f y f' (lente convergente ⇒ $f < 0$ y $f' > 0$, lente divergente ⇒ $f > 0$ y $f' < 0$).
Apartado b), 0.15 puntos si está correctamente calculada la posición en la que se forma la imagen, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.12 puntos. Justificación de la naturaleza de la imagen: 0.2 real/virtual, 0.2 derecha/invertida, 0.2 mayor/menor.
Apartado c), 1 punto si están correctamente dibujados los diagramas/trazados de rayos correspondientes a los apartados a) (0.5 puntos) y b) (0.5 puntos).

Pregunta 7

Apartado a), 0.5 puntos si está correctamente calculada la constante de desintegración, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.4 puntos. Como planteamiento se considerará la relación entre la constante de desintegración (λ) y la vida media (τ) (o el periodo de semidesintegración, $t_{1/2}$): $\lambda = \ln 2/t_{1/2} = 1/\tau$. Si la constante de

desintegración se calcula suponiendo que la vida media es $t_{1/2}$, se puntuará solo la mitad (0.25 puntos).

Apartado b), 1 punto si está correctamente calculada la masa vertida. El planteamiento 0.8 puntos. Como planteamiento se considerarán las fórmulas, $A = \lambda N$ (0.4 puntos), más $N = nN_A = (m/M_{Ga})N_A$ (0.4 puntos), junto con la identificación de las cantidades involucradas.

Apartado c), 1 punto si está correctamente calculado el tiempo transcurrido, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.8 puntos. Como planteamiento se considerará la ley de decaimiento de la actividad: $A(t) = A_0 \exp -\lambda t$ (0.4 puntos), junto con la correcta identificación de las cantidades involucradas (0.4 puntos).

Los apartados b) y c) han de calificarse con la máxima nota si los resultados numéricos son erróneos por arrastrar valores incorrectos de magnitudes/parámetros/etc calculados en apartados previos.

FRANCÉS

PAU 2025

FRANCÉS

APARTADO I
TEXTE UN

Les dangers pulmonaires des incendies de forêt

1. [2 points : 0,5 x4]. Vrai ou faux. Parmi les propositions suivantes, marquez si elles sont Vraies ou Fausses. Vous devez justifier votre réponse à partir du texte en reproduisant les mots ou parties de phrases qui correspondent.

A. C'est à Boston qu'a lieu la réunion mensuelle de l'Association américaine pour l'avancement des sciences.

Réponse: Fausse.
Élément faux: …… la réunion mensuelle
Texte avec justification de réponse soulignée et en gras:
Ligne 2: Notre journaliste assiste à Boston à la **réunion annuelle** …..

B. Les problèmes de santé pulmonaire ont augmenté depuis quelques années à cause des incendies de forêt.

Réponse: Vraie
Éléments vrais: ……. ont augmenté

Texte avec **justification de réponse soulignée** et en **gras**:
Ligne 5: …… ce qui **élève les problèmes de santé pulmonaire**.

C. Depuis les années 70, la qualité de l'air diminuait de façon constante.

Réponse: Fausse
Elément faux: …. diminuait…

Texte avec **justification de réponse soulignée** et en **gras**:
Lignes 7, 10-11: …….. **la qualité de l'air s'améliorait d'année en année**….. **La vie des gens ayant des problèmes pulmonaires** ….. **était meilleure**.

D. Lors des incendies, les éléments les moins toxiques proviennent de la combustion du plastique.

Réponse: Fausse
Élément faux: …. les éléments **les moins** toxiques…..

Texte avec **justification de réponse soulignée** et en **gras**:
Lignes 21-22: …. les composantes **les plus nocives**……

2. [2 POINTS: 1 PAR QUESTION] Vous devez répondre à DEUX des questions suivantes. Dans votre réponse, vous ne pouvez pas recopier le texte mais vous pouvez reproduire les mots ou expressions essentielles quand cela ne peut être exprimé d'une autre façon.

a. Dans le cas des incendies de forêts, pourquoi les spécialistes affirment-ils que les éléments les plus toxiques ne proviennent pas de la combustion des forêts?

Les données permettant d'élaborer la réponse se trouvent de la ligne 20 à 23.

b. Pourquoi l'auteur affirme-t-il que les pompiers sont plus exposés au cancer du poumon ?

Les données permettant d'élaborer la réponse se trouvent de la ligne 24 à 29.

c. Pourquoi le gouvernement du Québec, a-t-il remis en question les pratiques telles que les feux de bois extérieurs et les foyers au bois?

Les données permettant d'élaborer la réponse se trouvent de la ligne 30 à 32.

3. [1,5 POINTS: 0.375 x 5] Antonymes, synonymes et définitions. Trouvez dans le texte, y compris dans le titre et les sous-titres, les mots qui correspondent aux synonymes, antonymes ou définitions donnés.

– Antonyme (lignes 1 à 5) :

- Arrêt:
  Réponse: avancement. Ligne 3
  Errata: Le mot Arrêt tel qu'il est écrit dans l'examen: Ârret, contient une erreur. Le mot est «Arrêt».

- Abaisser:
  Réponse : élève. Ligne 5

– Synonyme (lignes 5 à 10) :

- Difficulté:
  Réponse: problème(s). Ligne 9

– Définition (lignes 10 à 25) :

- Changement radical et profond
  Réponse: mutations. Ligne 24

4. [1.5 points= 0.5 x 3] Choisir la réponse correcte.

A. Entre les États-Unis et le Canada, on observe

a. un recul du niveau de qualité de l'air.
b. un mouvement aléatoire passant du recul à l'augmentation de la qualité de l'air.
c. une stabilité du niveau de qualité de l'air.
d. une augmentation du niveau de qualité de l'air.

Réponse:

c. Une stabilité du niveau de la qualité de l'air. Ligne 14

B. Dans les années 1970, la qualité de vie des personnes avec des problèmes pulmonaire
a. était meilleure.
b. était très négative.

c. était semblable.
d. était pire.
Réponse:

a. était meilleure. Ligne 7, Lignes 9 à 11.

C. En ce qui concerne la santé des voies respiratoires, des études mettent en évidence,
a. une diminution des problèmes de santé, dans des métiers comme les pompiers.
b. une stabilisation des problèmes de santé, dans des métiers comme les pompiers.
c. un accroissement des problèmes de santé, dans des métiers comme les pompiers.
d. une disparition des problèmes de santé, dans des métiers comme les pompiers.
Réponse:

b. un accroissement des problèmes de santé, dans des métiers comme les pompiers. Lignes 27 à 29.

TEXTE DEUX[1]

Des castors réhabilitent gratuitement un ancien terrain militaire tchèque.

2. [2 points: 0,5 x 4]. Vrai ou faux. Parmi les propositions suivantes, marquez si elles sont Vraies ou Fausses. Vous devez justifier votre réponse à partir du texte en reproduisant les mots ou parties de phrases qui correspondent.

a. Des castors ont fait payer un million d'euros au citoyen tchèque.

Réponse: Fausse
Élément faux: ….. ont fait payer……
Texte avec **justification de réponse soulignée** et en **gras**:
Ligne 2: **ont fait économiser** ……

b. Des travaux d'arrangement étaient prévus pour la zone de Brdy.

Réponse: Vraie
Élément justificatif: Des travaux **d'arrangement**…..
Texte avec **justification de réponse soulignée** et en **gras**:
Lignes 5 à 6: le **site de Brdy** devait connaître des **travaux d'aménagement**

c. L'objectif de ces travaux était d'augmenter la sédimentation.

Réponse: Fausse
Élément justificatif: ….. augmenter…
Texte avec **justification de réponse soulignée** et en **gras**:
Ligne 11: Le but était de **réduire** la sédimentation ……

[1] Errata ligne 22: corriger "construits" et mettre «construit».

d. De par leurs travaux, les castors préservent la nature des inondations et participent à la biodiversité.

Réponse: Vraie
Élément justificatif: préservent la nature des inondations et participent à la biodiversité.
Texte avec **justification de réponse soulignée** et en **gras**:
Ligne 16: ….. **protéger contre les inondations** ……. **contribuer à la biodiversité**.

2. [2 POINTS: 1 PAR QUESTION] Vous devez répondre à DEUX des questions suivantes. Dans votre réponse, vous ne pouvez pas recopier le texte mais vous pouvez reproduire les mots ou expressions essentielles quand cela ne peut être exprimé d'une autre façon.
a. Pourquoi la participation des castors est-elle importante en ce qui concerne l'amélioration de Brdy?
Les données permettant d'élaborer la réponse se trouvent dans le titre, la ligne 1, de la ligne 6 à 7.

b. En quoi les castors contribuent-ils à la préservation de la nature?

Les données permettant d'élaborer la réponse se trouvent de la ligne 16 à 19.

c. Que pense M. Fiser de la participation des castors?

Les données permettant d'élaborer la réponse se trouvent de la ligne 25 à 27.

3. [1,5 POINTS: 0.375 x 5] Antonymes, synonymes et définitions. Trouvez dans le texte, y compris dans le titre et les sous-titres, les mots qui correspondent aux synonymes, antonymes ou définitions donnés.
– Antonymes (lignes 1 à 10) :

- Dégrader:
  Réponse: Titre: réhabiliter (réhabilitent)
  Ligne 3: réhabilitant
- Lent:
  Réponse: Ligne 7: rapide

– Synonyme (lignes 5 à 10) :

- Ranger:
  Réponse: Ligne 5: classé
  On acceptera aussi «aménager» en ligne 6. Le dictionnaire CNRTL donne comme un de ses synonyme «ordonner».
- Définition:
  Susceptible d'attirer l'attention, d'être signalé (en bien ou en mal)
  Réponse:
  «remarquable» en ligne 27
  L'adjectif «fantastique» en ligne 26 est aussi accepté. Selon le dictionnaire CNRTL, on trouve comme synonymes de «fantastique», les adjectifs «extraordinaire», «étonnant».

4.[1,5 points: 0,5x 3]. Choisir la bonne réponse.

A. L'agence tchèque de conservation
a. a perdu un million d'euros à cause de la participation involontaire de castors.
b. a donné un million d'euros pour obtenir la participation involontaire de castors.
c. a demandé un million d'euros pour obtenir la participation involontaire de castors.
d. a économisé un million d'euros grâce à l'aide involontaire de castors.

Réponse:
d. a économisé un million d'euros grâce à l'aide involontaire de castors. Ligne 2

B. L'agence tchèque pour la conservation avait comme objectif
a. de maintenir la sédimentation et la circulation de l'eau acide.
b. de limiter la sédimentation et de réduire la circulation de l'eau acide.
c. d'accroître la sédimentation ainsi que la circulation de l'eau acide.
d. de supprimer toute sédimentation ainsi que la circulation de l'eau acide.

Réponse:
b. de limiter la sédimentation et de réduire la circulation de l'eau acide. Ligne 11

C. La zone de barrages construite par les castors
a. est deux fois plus étendue que la surface prévue à l'origine.
b. est égale à la surface prévue à l'origine.
c. est deux fois plus réduite que la surface prévue à l'origine.
d. n'est pas égale à la surface prévue à l'origine.

Réponse:
a. est deux fois plus étendue que la surface prévue à l'origine. Lignes 18-19.

APARTADO 2 [3 points]. Production écrite.
Choisissez l'UN des sujets proposés et écrivez un texte en français entre 120 et 150 mots.

A. En vous basant sur le texte UN, expliquez pourquoi les problèmes de santé causés par l'environnement doivent être abordés à partir d'une politique conjointe entre pays.
B. En vous basant sur le texte DEUX, en ce qui concerne la protection et la préservation de l'environnement, pensez-vous que les politiciens et les économistes aient une responsabilité?

ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN (3 puntos) Quinto apartado. (3 puntos).
Se aceptará una estructura mixta, siempre que contenga una introducción, un desarrollo y una conclusión que se ajuste a lo expuesto en el escrito.
Corrección con la rúbrica.
Marcar en cada celda los descriptores que mejor se ajustan y sumar los valores numéricos

ADECUACIÓN Y COHESIÓN (máx. 1,5 puntos)

Cumplimiento de la tarea.

Excellente tentative (máx. 3 pts)
MÁX 0,6 PUNTOS
♦ Responde completa y detalladamente a la tarea presentando un texto de calidad. (0,3 pts)
♦ Utiliza el registro correcto para este tipo de tarea a lo largo de todo el escrito. (0,3 pts)

Très bonne tentative (máx. 2,2575)
MÁX 0,45 PUNTOS
♦Responde a la tarea proporcionando suficiente detalle para conseguir ser efectivo. Se ajusta al número de palabras establecido para la tarea. (0,225 pts)
♦ Emplea el registro adecuado para este tipo de tarea la mayor parte del tiempo. (0,225pts)

Tentative satisfaisante (máx. 1,5 pts)
MÁX 0,3 PUNTOS
♦ Responde a la tarea. Emplea el número mínimo de palabras establecido para la tarea. (0,15 pts)
♦ En general emplea el registro adecuado para este tipo de tarea, aunque puede haber algún descuido. (0,15 pts)

Mauvaise tentative (máx. 0,7575 pts)
MÁX 0,15 PUNTOS
♦ Omite algunas partes de la tarea. Escribe por debajo del número mínimo de palabras establecido para la tarea, o muy por encima. (0,075 pts)
♦ El registro no es el apropiado para este tipo de tarea. (0,075 pts)

Tentative non pertinente
♦ El contenido no se corresponde con la tarea o es completamente incomprensible. No se proporciona al lector ningún tipo de información.
♦ No ha realizado la tarea de redacción.

Presentación y organización de ideas

Excellente tentative (máx. 3 pts)
MÁX 0,6 PUNTOS
♦ Las ideas están excelentemente organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,3 pts) ♦ Presenta amplia variedad de ideas, argumentos y opiniones, bien desarrolladas: No repite las mismas ideas. (0,3 pts)

Très bonne tentative (máx. 2,2575)
MÁX 0,45 PUNTOS
♦ Las ideas están bien organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,225 pts)

♦ Presenta variedad de ideas, argumentos y opiniones. No repite las mismas ideas. (0,225 pts)

Tentative satisfaisante (máx. 1,5 pts)
MÁX 0,3 PUNTOS
♦ Las ideas están correctamente organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,15 pts)
♦ Presenta suficiente variedad de ideas, argumentos y opiniones. Repite alguna idea. (0,15 pts)

Mauvaise tentative (máx. 0,7575 pts)
MÁX 0,15 PUNTOS
♦ Las ideas no están bien organizadas en párrafos o éstos no se identifican como introducción, desarrollo y conclusión. (0,075 pts)
♦ Presenta escasas ideas, argumentos y opiniones. Repite con excesiva frecuencia las mismas ideas. (0,075 pts)

Cohesión y coherencia

Excellente tentative (máx. 3 pts)
MÁX 0,3 PUNTOS
♦ Utiliza de manera excelente una amplia variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,15 pts)
♦ El texto está escrito en su totalidad con gran coherencia y presenta una lógica desarrollada. (0,15 pts)

Très bonne tentative (máx. 2,2575)
MÁX 0,225 PUNTOS
♦ Emplea correctamente una suficiente variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,1125 pts)
♦ El texto está escrito con coherencia en su mayor parte y la lógica que conecta las ideas es buena. (0,1125 pts)

Tentative satisfaisante (máx. 1,5 pts)
MÁX 0,15 PUNTOS
♦ Utiliza de manera aceptable algunos conectores y elementos de referencia básicos. (0,075 pts)
♦ Presenta suficiente coherencia como para considerarlo un texto que sigue cierta lógica. (0,075 pts)

Mauvaise tentative (máx. 0,7575 pts)
MÁX 0,075 PUNTOS
♦ Utiliza muy pocos conectores y elementos de referencia básicos, no siempre correctamente. (0,0375 pts)
♦ Presenta incoherencias en alguna parte del escrito. (0,0375 pts)

EXPRESIÓN (máx. 1,5 puntos)

Repertorio gramatical

Excellente tentative (máx. 3 pts)
MÁX 0,675 PUNTOS
♦ Utiliza una amplia variedad de recursos morfosintácticos con precisión y sin apenas errores (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación…). (0,3375 pts)
♦ Excelente uso de estructuras complejas. (0,3375 pts)

Très bonne tentative (máx. 2,2575)
MÁX 0,51 PUNTOS
♦Utiliza un buen repertorio de recursos morfosintácticos de forma correcta (orden de sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación…) aunque aparezcan algunos errores que no dificultan la comprensión. (0,255 pts)
♦ Presencia de estructuras complejas usadas con corrección. (0,255 pts)

Tentative satisfaisante (máx. 1,5 pts)
MÁX 0,3375 PUNTOS
♦ Emplea satisfactoriamente recursos morfosintácticos (orden de sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación…) aunque comete algunos errores que ocasionalmente dificultan la comprensión. (0,16875 pts)
♦ Presencia de alguna estructura compleja. (0,16875 pts)

Mauvaise tentative (máx. 0,7575 pts)
MÁX 0,1725 PUNTOS
♦ Emplea pocos recursos morfosintácticos, no siempre de manera satisfactoria, y estos son de nivel inferior al requerido. Comete numerosos errores y muestra excesiva influencia de la lengua materna, dificultando la comprensión. (0,1725 pts)

Léxico

Excellente tentative (máx. 3 pts)
MÁX 0,675 PUNTOS
♦ Riqueza y amplia variedad de vocabulario empleado de manera apropiada. Errores mínimos o irrelevantes. (0,3375 pts)
♦ Demuestra variedad de recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición…). (0,3375 pts)

Très bonne tentative (máx. 2,2575)
MÁX 0,51 PUNTOS
♦ Variedad de vocabulario, empleado casi siempre de manera apropiada. Algún errordebido al uso de léxico complejo. (0,255 pts)
♦ Demuestra recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición…). (0,255 pts)
Tentative satisfaisante (máx. 1,5 pts)
MÁX 0,3375 PUNTOS
♦ Emplea un repertorio aceptable de vocabulario con alguna repetición y algún error de uso inapropiado en relación al contexto que no dificulta la comprensión. (0,16875 pts)
♦ Demuestra recursos para expresar ideas, aunque no conozca algunas palabras

(perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición…). (0,16875 pts)

Mauvaise tentative (máx. 0,7575 pts)
MÁX 0,1725 PUNTOS
♦ Emplea un vocabulario limitado, repetitivo, con algún uso inadecuado y errores que impiden la comprensión. (0,08625 pts)
♦ No demuestra recursos para expresar ideas si no conoce algunas palabras. (0,08625 pts)

Ortografía y puntuación

Excellente tentative (máx. 3 pts)
MÁX 0,15 PUNTOS
♦ Utiliza excelentemente las normas de ortografía sin cometer errores. (0,075 pts)
♦ Aplica excelentemente los signos de puntuación. (0,075 pts)

Très bonne tentative (máx. 2,2575)
MÁX 0,1125 PUNTOS
♦ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores en palabras poco comunes. (0,05625 pts)
♦ Aplica correctamente los signos de puntuación. (0,05625 pts)

Tentative satisfaisante (máx. 1,5 pts)
MÁX 0,075 PUNTOS
♦ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores ocasionalmente. (0,0375 pts)
♦ Aplica correctamente los signos de puntuación, aunque hay errores que no dificultan la comprensión. (0,0375 pts)

Mauvaise tentative (máx. 0,7575 pts)
MÁX 0,0375 PUNTOS
♦ Comete errores frecuentes en el uso de las normas de ortografía. (0,01875 pts)
♦ Comete errores frecuentes en el uso de los signos de puntuación que además dificultan la comprensión. (0,01875 pts)

EXAMEN DE RESERVA

APARTADO 1
TEXTE 1

Itinérance à la station Bonaventure: «On n'a nulle part d'autre où aller».

1. [2 POINTS = 0.5 x 4] Vrai ou faux. Parmi les propositions suivantes, marquez si elles sont Vraies ou Fausses. Vous devez justifier votre réponse à partir du texte en reproduisant les mots ou parties de phrases qui correspondent.

E. Les personnes qui passent la nuit dans la station de métro Bonaventure sont des personnes sans logement.
Réponse: Vraie.
Éléments justificatifs: Titre: «On n'a nulle part d'autre où aller»
…… celui qui est sans abri depuis bientôt sept ans.

F. Les personnes qui se protègent dans la station de métro sont de moins en moins nombreuses.
Réponse: Fausse.

Élément erroné: sont de moins en moins nombreuses.
Éléments justificatifs: Les gens sont **de plus en plus nombreux** à venir se réfugier dans la station Bonaventure.

G. Parmi les personnes qui vivent à Bonaventure, il y a des drogués et des gens touchés par des maladies mentales.
Réponse: Vraie.
Éléments justificatifs: Il y a beaucoup de gens ici qui **prennent des drogues** qui **ont des problèmes de santé mentale**

H. Karl Degani n'est pas du tout choqué par la misère des personnes qui vivent à Bonaventure.

Réponse: Fausse.
Élément erroné: n'est pas du tout choqué
Éléments justificatifs: Kai Degani La misère qu'il observe à Bonaventure est **«choquante»**…..

2. [2 POINTS = 1 PAR QUESTION] Vous devez répondre à DEUX des questions suivantes. Dans votre réponse, vous ne pouvez pas recopier le texte mais vous pouvez reproduire les mots ou expressions essentielles quand cela ne peut être exprimé d'une autre façon.

d. Quel problème touche la station de métro Bonaventure?

Les données permettant d'élaborer la réponse se trouvent dans le titre, dans le paragraphe 2.

e. Pourquoi ces personnes itinérantes se réfugient-elles dans cette station de métro?

Les données permettant d'élaborer la réponse se trouvent au paragraphe 2.

f. Quelle est l'attitude des passagers du métro face à cette misère?

Les données permettant d'élaborer la réponse se trouvent aux paragraphes 5 et 6.

3. [1,5 POINTS = 0.375 x 4] Antonymes, synonymes et définitions. Trouvez dans le texte, y compris dans le titre et les sous-titres, les mots qui correspondent aux synonymes, antonymes ou définitions donnés.

– Antonyme (lignes 1 à 3) :
- S'éveiller : dorment/dormir.

– Synonyme (lignes 6 à 7) :
- allégresse: gaieté
- manifeste: s'exclame/exclame

– Définition (lignes 16 à 17) :
- Qui provoque un choc: choquante

4. [1.5 points= 0.5 x 3] Choisir la réponse correcte.

A. Dans leur grande majorité, les personnes se réfugiant dans la station Bonaventure

a. sont des chômeurs.
b. sont des personnes très pauvres
c. sont des personnes sans-abris.
d. sont des migrants.

Réponse:
c. sont des personnes sans-abris.

B. Les itinérants

a. peuvent rester dans la station tout le temps.
b. peuvent rester dans la station sans limitation de temps.
c. ne peuvent pas rester dans la station tout le temps.
d. restent dans la station de temps en temps.

Réponse:
c. ne peuvent pas rester dans la station tout le temps.

C. Pour Kai Degani, cette situation est terrible et selon lui

a. la ville ne devrait pas offrir de ressources pour aider ces sans-abris.
b. la ville devrait donner un logement gratuit à tous les sans-abris.
c. la ville devrait offrir plus de ressources pour aider ces sans-abris.
d. la ville devrait expulser les sans-abris.

Réponse:
g. la ville devrait offrir plus de ressources pour aider ces sans-abris.

Texte DEUX

Les enfants (pauvres) de la télé.

1. [2 POINTS = 0.5 x 4] Vrai ou faux. Parmi les propositions suivantes, marquez si elles sont Vraies ou Fausses. Vous devez justifier votre réponse à partir du texte en reproduisant les mots ou parties de phrases qui correspondent.

A. La comédienne Alice Morel-Michaud ne se préoccupe pas de la disparition de la télévision jeunesse.
Réponse: Fausse.
Élément erroné: Michaud ne se préoccupe pas

Éléments justificatifs: la comédienne lance un cri du cœur pour la survie de celle-ci.

B. Elle affirme avoir appris à lacer ses chaussures grâce au programme jeunesse *La boîte à lunch* de Julie-Pier.
Réponse: Vraie.
Éléments justificatifs: J'ai appris à attacher mes lacets parce que Julie-Pier de *La boîte à lunch* m'a encouragée à le faire.

C. Parfois encore, de jeunes adultes l'abordent dans la rue.
Réponse: Vraie.
Éléments justificatifs: chez les jeunes adultes qui m'abordent dans un bar ou un café…

D. Les programmes pour la jeunesse de Télé-Québec ont été abolis en même temps que l´émission *Subito texto*.
Réponse: Fausse.
Éléments erronés: ont été abolis **en même temps** que l´émission *Subito texto*.
Éléments justificatifs: Quelques années après la fin de *Subito texto,* la tradition des quotidiennes jeunesse à Télé-Québec est abolie.

2. [2 POINTS = 1 PAR QUESTION] Vous devez répondre à DEUX des questions suivantes. Dans votre réponse, vous ne pouvez pas recopier le texte mais vous pouvez reproduire les mots ou expressions essentielles quand cela ne peut être exprimé d'une autre façon.

a. Pourquoi Alice Morel-Michaud évoque-t-elle avec tristesse sa carrière d'actrice dans les programmes de télévision consacrés à la jeunesse?
Les données permettant d'élaborer la réponse se trouvent dans le paragraphe 2.

b. En quoi les programmes télévisés pour les jeunes ont-ils contribué à sa jeunesse et à sa formation professionnelle?
Les données permettant d'élaborer la réponse se trouvent dans les paragraphes 2 et 3.

c. c. En quoi les programmes jeunesse participent-ils au sentiment d'appartenance à la culture québécoise ?
Les données permettant d'élaborer la réponse se trouvent dans le paragraphe 5.

3. [1,5 POINTS = 0.375 x 4] Antonymes, synonymes et définitions. Trouvez dans le texte, y compris dans le titre et les sous-titres, les mots qui correspondent aux synonymes, antonymes ou définitions donnés.
– Antonymes (lignes 5 à 16) :
- contrarier: encourager
- désenchanter: émerveiller

– Synonyme (lignes 10 à 20) :

- ingénuité : innocence

– Définition (lignes 25 à 29) :

- Transmettre un savoir: enseigner

4. [1.5 points= 0.5 x 3] Choisir la réponse correcte.

A. Alice Morel-Michaud lutte pour

a. la protection et non la sauvegarde des programmes télévisés pour la jeunesse.
b. la protection et la sauvegarde temporaire des programmes télévisés pour la jeunesse.
c. la protection et la sauvegarde des programmes télévisés pour la jeunesse.
d. la limitation des programmes télévisés pour la jeunesse**.**

Réponse:
c. la protection et la sauvegarde des programmes télévisés pour la jeunesse.

B. Pour Alice Morel-Michaud être une enfant de la télé signifie que

a. les programmes ont à peine contribué à sa formation personnelle et professionnelle.
b. les programmes ont contribué à sa formation personnelle et professionnelle.
c. les programmes n'ont pas du tout contribué à sa formation personnelle et professionnelle.
d. les programmes ont parfois contribué à sa formation personnelle et professionnelle.
Réponse :
b. les programmes ont contribué à sa formation personnelle et professionnelle.

C. Pour Alice Morel-Michaud ces programmes sont importants car

a. ils contribuent au maintien de la langue québécoise et non de sa culture.
b. ils contribuent au maintien et à la transmission de la culture québécoise au détriment de sa langue.
c. ils contribuent parfois au maintien et à la transmission de la langue et de la culture québécoise.
d. ils contribuent au maintien et à la transmission de la langue et de la culture québécoise.
Réponse:
d. ils contribuent au maintien et à la transmission de la langue et de la culture québécoise.

APARTADO 2 [3 points]. Production écrite.
Choisissez l'UN des sujets proposés et écrivez un texte en français entre 120 et 150 mots.

A. Comment aborder et résoudre le problème des gens sans domicile fixe en Occident?
B. Pour ou contre les programmes télévisés pour la jeunesse: pensez-vous que la télévision peut jouer un rôle positif sur concerne l'éducation des jeunes?

ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN (3 puntos) Quinto apartado. (3 puntos).

Se aceptará una estructura mixta, siempre que contenga una introducción, un desarrollo y una conclusión que se ajuste a lo expuesto en el escrito.
Corrección con la rúbrica.
Marcar en cada celda los descriptores que mejor se ajustan y sumar los valores numéricos

ADECUACIÓN Y COHESIÓN (máx. 1,5 puntos)
Cumplimiento de la tarea.

Excellente tentative (máx. 3 pts)
MÁX 0,6 PUNTOS
♦ Responde completa y detalladamente a la tarea presentando un texto de calidad. (0,3 pts)
♦ Utiliza el registro correcto para este tipo de tarea a lo largo de todo el escrito. (0,3 pts)

Très bonne tentative (máx. 2,2575)
MÁX 0,45 PUNTOS
♦Responde a la tarea proporcionando suficiente detalle para conseguir ser efectivo. Se ajusta al número de palabras establecido para la tarea. (0,225 pts)
♦ Emplea el registro adecuado para este tipo de tarea la mayor parte del tiempo. (0,225pts)

Tentative satisfaisante (máx. 1,5 pts)
MÁX 0,3 PUNTOS
♦ Responde a la tarea. Emplea el número mínimo de palabras establecido para la tarea. (0,15 pts)
♦ En general emplea el registro adecuado para este tipo de tarea, aunque puede haber algún descuido. (0,15 pts)

Mauvaise tentative (máx. 0,7575 pts)
MÁX 0,15 PUNTOS
♦ Omite algunas partes de la tarea. Escribe por debajo del número mínimo de palabras establecido para la tarea, o muy por encima. (0,075 pts)
♦ El registro no es el apropiado para este tipo de tarea. (0,075 pts)

Tentative non pertinente
♦ El contenido no se corresponde con la tarea o es completamente incomprensible. No se proporciona al lector ningún tipo de información.
♦ No ha realizado la tarea de redacción.

Presentación y organización de ideas

Excellente tentative (máx. 3 pts)
MÁX 0,6 PUNTOS
♦ Las ideas están excelentemente organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,3 pts) ♦ Presenta amplia variedad de ideas, argumentos y opiniones, bien desarrolladas: No repite las mismas ideas. (0,3 pts)

Très bonne tentative (máx. 2,2575)

MÁX 0,45 PUNTOS

♦ Las ideas están bien organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,225 pts)

♦ Presenta variedad de ideas, argumentos y opiniones. No repite las mismas ideas. (0,225 pts)

Tentative satisfaisante (máx. 1,5 pts)

MÁX 0,3 PUNTOS

♦ Las ideas están correctamente organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,15 pts)

♦ Presenta suficiente variedad de ideas, argumentos y opiniones. Repite alguna idea. (0,15 pts)

Mauvaise tentative (máx. 0,7575 pts)

MÁX 0,15 PUNTOS

♦ Las ideas no están bien organizadas en párrafos o éstos no se identifican como introducción, desarrollo y conclusión. (0,075 pts)

♦ Presenta escasas ideas, argumentos y opiniones. Repite con excesiva frecuencia las mismas ideas. (0,075 pts)

Cohesión y coherencia

Excellente tentative (máx. 3 pts)

MÁX 0,3 PUNTOS

♦ Utiliza de manera excelente una amplia variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,15 pts)

♦ El texto está escrito en su totalidad con gran coherencia y presenta una lógica desarrollada. (0,15 pts)

Très bonne tentative (máx. 2,2575)

MÁX 0,225 PUNTOS

♦ Emplea correctamente una suficiente variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,1125 pts)

♦ El texto está escrito con coherencia en su mayor parte y la lógica que conecta las ideas es buena. (0,1125 pts)

Tentative satisfaisante (máx. 1,5 pts)

MÁX 0,15 PUNTOS

♦ Utiliza de manera aceptable algunos conectores y elementos de referencia básicos. (0,075 pts)

♦ Presenta suficiente coherencia como para considerarlo un texto que sigue cierta lógica. (0,075 pts)

Mauvaise tentative (máx. 0,7575 pts)

MÁX 0,075 PUNTOS

♦ Utiliza muy pocos conectores y elementos de referencia básicos, no siempre correctamente. (0,0375 pts)

♦ Presenta incoherencias en alguna parte del escrito. (0,0375 pts)

EXPRESIÓN (máx. 1,5 puntos)
Repertorio gramatical

Excellente tentative (máx. 3 pts)
MÁX 0,675 PUNTOS

♦ Utiliza una amplia variedad de recursos morfosintácticos con precisión y sin apenas errores (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación…). (0,3375 pts)

♦ Excelente uso de estructuras complejas. (0,3375 pts)

Très bonne tentative (máx. 2,2575)
MÁX 0,51 PUNTOS

♦Utiliza un buen repertorio de recursos morfosintácticos de forma correcta (orden de sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación…) aunque aparezcan algunos errores que no dificultan la comprensión. (0,255 pts)

♦ Presencia de estructuras complejas usadas con corrección. (0,255 pts)

Tentative satisfaisante (máx. 1,5 pts)
MÁX 0,3375 PUNTOS

♦ Emplea satisfactoriamente recursos morfosintácticos (orden de sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación…) aunque comete algunos errores que ocasionalmente dificultan la comprensión. (0,16875 pts)

♦ Presencia de alguna estructura compleja. (0,16875 pts)

Mauvaise tentative (máx. 0,7575 pts)
MÁX 0,1725 PUNTOS

♦ Emplea pocos recursos morfosintácticos, no siempre de manera satisfactoria, y estos son de nivel inferior al requerido. Comete numerosos errores y muestra excesiva influencia de la lengua materna, dificultando la comprensión. (0,1725 pts)

Léxico

Excellente tentative (máx. 3 pts)
MÁX 0,675 PUNTOS

♦ Riqueza y amplia variedad de vocabulario empleado de manera apropiada. Errores mínimos o irrelevantes. (0,3375 pts)

♦ Demuestra variedad de recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición…). (0,3375 pts)

Très bonne tentative (máx. 2,2575)
MÁX 0,51 PUNTOS

♦ Variedad de vocabulario, empleado casi siempre de manera apropiada. Algún

errordebido al uso de léxico complejo. (0,255 pts)
♦ Demuestra recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición…). (0,255 pts)
Tentative satisfaisante (máx. 1,5 pts)
MÁX 0,3375 PUNTOS
♦ Emplea un repertorio aceptable de vocabulario con alguna repetición y algún error de uso inapropiado en relación al contexto que no dificulta la comprensión. (0,16875 pts)
♦ Demuestra recursos para expresar ideas, aunque no conozca algunas palabras (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición…). (0,16875 pts)

Mauvaise tentative (máx. 0,7575 pts)
MÁX 0,1725 PUNTOS
♦ Emplea un vocabulario limitado, repetitivo, con algún uso inadecuado y errores que impiden la comprensión. (0,08625 pts)
♦ No demuestra recursos para expresar ideas si no conoce algunas palabras. (0,08625 pts)

Ortografía y puntuación

Excellente tentative (máx. 3 pts)
MÁX 0,15 PUNTOS
♦ Utiliza excelentemente las normas de ortografía sin cometer errores. (0,075 pts)
♦ Aplica excelentemente los signos de puntuación. (0,075 pts)

Très bonne tentative (máx. 2,2575)
MÁX 0,1125 PUNTOS
♦ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores en palabras poco comunes. (0,05625 pts)
♦ Aplica correctamente los signos de puntuación. (0,05625 pts)

Tentative satisfaisante (máx. 1,5 pts)
MÁX 0,075 PUNTOS
♦ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores ocasionalmente. (0,0375 pts)
♦ Aplica correctamente los signos de puntuación, aunque hay errores que no dificultan la comprensión. (0,0375 pts)

Mauvaise tentative (máx. 0,7575 pts)
MÁX 0,0375 PUNTOS
♦ Comete errores frecuentes en el uso de las normas de ortografía. (0,01875 pts)
♦ Comete errores frecuentes en el uso de los signos de puntuación que además dificultan la comprensión. (0,01875 pts)

FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS

PAU 2025

FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS

Las faltas de ortografía descontarán 0,1 hasta un máximo de 1 punto.

PARTE I. PREGUNTAS BREVES

Pregunta 1

Criterios de evaluación: por cada característica: 0,25 puntos.

Pregunta 2

Criterios de evaluación: por cada una de las explicaciones que revelan la influencia del arte africano en el cubismo de Picasso: 0,25 puntos hasta un máximo de 0,75 puntos. Por la identificación de un ejemplo representativo: 0,25 puntos.

Pregunta 3

Criterios de evaluación: por citar cada una de las características de lo obra escultórica de Constantin Brancusi: 0,25 puntos hasta un máximo de 0,75 puntos. Por nombrar el conjunto escultórico considerado como la cima de su carrera: 0,25 puntos.

Pregunta 4

Criterios de evaluación: por cada explicación de la importancia de las vidrieras en la arquitectura gótica: 0,25 puntos hasta un máximo de 0,75 puntos. Por citar un ejemplo de una localidad española: 0,25 puntos.

Pregunta 5

Criterios de evaluación: por comentar brevemente el surgimiento del romanticismo en base a su contexto: 0,40 puntos. Por citar tres de las principales claves que definen su ámbito artístico: 0,20 puntos hasta un máximo de 0,60 puntos.

Pregunta 6

Criterios de evaluación: por cada una de las tres características generales de la nueva concepción estética de la Bauhaus, y cómo la aplica al diseño industrial, señaladas: 0,25 puntos hasta un máximo de 0,75. Por citar al menos un diseñador representativo vinculado a esta escuela de referencia: 0,25 puntos.

PARTE II. TERMINOLOGÍA

Pregunta 1- (0,5 puntos)

Pregunta 2- (0,5 puntos)

Pregunta 3- (0,5 puntos)

Pregunta 4- (0,5 puntos)

PARTE III. COMENTARIO DE LA OBRA

Pregunta 1

Identificar el autor (0,2 puntos). Relacionarla con el contexto geográfico e histórico del momento en el que surge (0,4 puntos). Comentar brevemente la función que llega a desempeñar dentro de su contexto (0,4 puntos).

Pregunta 2

0,25 puntos por cada descripción técnica, formal y/o compositiva.

Pregunta 3

Identificar el autor (0,2 puntos) y título (0,2 puntos). Por cada explicación de los tres aspectos que la caracterizan en su estilo o movimiento: 0,2 puntos hasta un máximo de 0,6 puntos.

Pregunta 4

Identificar el autor (0,2 puntos) y título (0,2 puntos). Por cada explicación de los tres aspectos que la caracterizan en su estilo o movimiento: 0,2 puntos hasta un máximo de 0,6 puntos.

Pregunta 5

Identificar el autor (0,2 puntos). Relacionarla con el contexto geográfico e histórico del momento en el que surge (0,4 puntos). Comentar brevemente la función que llega a desempeñar dentro de su contexto (0,4 puntos).

Pregunta 6

0,25 puntos por cada descripción técnica, formal y/o compositiva.

GEOGRAFÍA

PAU 2025

GEOGRAFÍA

Criterios generales:

En todos los ejercicios se valorarán específicamente la capacidad expresiva y la corrección idiomática de los estudiantes, y para ello se tendrá en cuenta, además de la adecuación a lo solicitado en el enunciado:

a) La corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación).

b) La coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la corrección léxica y la presentación.

Deducciones:

Las penalizaciones por errores en lo anterior se aplicarán atendiendo a los siguientes criterios:

- El corrector marcará los errores en el ejercicio y especificará claramente la deducción efectuada en la nota global en relación con los dos criterios anteriores, recordando que la **penalización nunca podrá ser superior a un punto.**
- La máxima deducción global en el ejercicio será un punto de la forma siguiente:
  - Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán.
  - Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
  - A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,10 puntos hasta un máximo de un punto.
  - Por errores en la redacción, en la presentación, falta de coherencia, falta de cohesión, incorrección léxica e incorrección gramatical se podrá deducir un máximo de **medio punto**.

Obsérvese que en aquellos casos en los que la suma de las deducciones anteriores sea superior a un punto, esta será la máxima deducción permitida: un punto.

Estos criterios generales se aplicarán en todas las materias, excepto en Lengua Castellana y Literatura II, Lengua Cooficial y Literatura II y Lengua Extranjera II, que aplican sus propios criterios.

Criterios específicos para cada pregunta:

Pregunta 1 – Términos de uso frecuente en Geografía.

- Valoración total de la pregunta: **2 puntos** (**0,5 por cada definición**).
- Desglose de la valoración de cada definición: **0,4 puntos por el contenido y 0,1 por el ejemplo** en los casos en los que sea factible aportarlo. Cuando no sea factible aportar un ejemplo, la definición se valorará con **0,5**.

Pregunta 2 – Localización.

- Valoración total de la pregunta: **1 punto.**

- Valoración de cada localización: **0,2 puntos** (se obtendrá la máxima puntuación cuando se cumplan simultáneamente las dos condiciones: localización e identificación correctas).

Pregunta 3 – Temas teóricos

- Valoración total de la pregunta: **3 puntos**. El corrector valorará la capacidad de síntesis del alumnado, resaltando procesos geográficos comunes y especificidades en cada ámbito de estudio.

a. El medio físico en los bordes de la Meseta. El alumnado deberá contestar correctamente a los siguientes apartados, que serán valorados de la siguiente manera:

i. Describa los principales rasgos del relieve, presentando su evolución geológica y clasificando sus unidades según sus características geomorfológicas.

El alumnado deberá mencionar el encuadre de las regiones de estudio en la Península Ibérica, incorporando a su comentario aspectos tales como altitud, disposición y orientación, nivel de compartimentación, unidades etc. El alumnado mencionará el tipo de materiales predominantes en el ámbito de estudio, y por tanto, su inserción dentro de alguna de las grandes regiones litológicas de la Península Ibérica, su evolución tectónica en relación con la sucesión de fases orogénicas o de sedimentación que afectaron a la Península Ibérica, así como el tipo de relieve y las morfoestructuras características **(1,5 puntos)**

ii. Identifique y describa su diversidad climática, enumerando los factores y elementos característicos; los diferentes dominios vegetales y sus características, así como su diversidad hídrica, relacionando los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento.

El alumnado enumerará los rasgos climáticos más relevantes para la clasificación del ámbito de estudio en alguno de los tipos de clima de la Península Ibérica, así como los factores dinámicos y geográficos que explican los rasgos anteriormente expuestos. También señalará la correspondencia entre el clima y aquellas formaciones vegetales características, así como los principales ríos que recorren la unidad señalada, describiendo sus características (vertiente, capacidad erosiva, caudal y régimen fluvial) **(1,5 puntos).**

b. Las ciudades españolas en los inicios del siglo XXI.

i. Las aglomeraciones urbanas actuales.

El alumnado enumerará los principales tipos de aglomeraciones urbanas, así como sus principales características (**1,0 puntos**).

ii. La producción del espacio urbano.

El alumnado señalará los principales agentes que intervienen en la producción del sistema urbano (**1,0 puntos**).

iii. Problemas de las ciudades.

El alumnado enumerará los problemas que afectan a las ciudades españolas, señalará las características principales de cada uno de ellos y sus posibles soluciones (**1,0 puntos**).

Pregunta 4 – Comentario de imágenes/planos/mapas

- Valoración total de la pregunta: **4 puntos** (2 puntos por cada imagen). En este apartado el corrector evaluará la capacidad del alumnado para aplicar los conocimientos teóricos al comentario de imágenes y planos conteniendo fenómenos geográficos.

a. El mapa del roquedo de la Península Ibérica.

i. Identifique las principales áreas y señale las rocas características de cada una de ellas (**0,75 puntos**).

ii. Sitúe cronológicamente cada una de esas áreas, señalando la Era Geológica a la que pertenecen (**0,5 puntos**).

iii. Enumere las formas de modelado características de cada una de ellas (**0,75 puntos**).

b. El mapa de la **densidad de la población** en España en el año 2019. El alumnado deberá contestar correctamente a los siguientes apartados, que serán valorados de la siguiente manera:

i. Describirá las características de la densidad de la población española observadas en la imagen (**0,5 puntos**).

ii. Comentará su distribución espacial (**0,5 puntos**).

iii. Identificará y comentará brevemente las áreas de alta y baja densidad (**1,0 puntos**).

c. Plano urbano de la ciudad de Pamplona. El alumnado deberá contestar correctamente a los siguientes apartados, que serán valorados de la siguiente manera:

i. Comente el emplazamiento y la situación de la ciudad cuyo plano aparece en la figura (**0,5 puntos**).

ii. Describa las diferentes zonas urbanas (Casco histórico, Ensanche y Periferia) indicando su morfología, origen y usos actuales del suelo (**1,5 puntos**).

d. El mapa de la **aridez** en la Península Ibérica. El alumnado deberá contestar correctamente a los siguientes apartados, que serán valorados de la siguiente manera:

i. Defina el concepto de aridez en relación con el índice usado en el mapa (**0,5 puntos**).

ii. Describa los rasgos fundamentales de la distribución de la aridez sobre la Península Ibérica, identificando sus áreas principales -España húmeda, subhúmeda etc.- y su relación con las diferentes regiones climáticas (atlántica, mediterránea etc.) (**0,5 puntos**).

iii. Identifique y explique los factores, tanto geográficos como climáticos, que subyacen en esa distribución espacial (**1 punto**).

GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES

PAU 2025

GEOLOGÍA Y CIENCIAS GENERALES

Indicaciones generales

El ejercicio de Geología y Ciencias Ambientales se estructura en siete apartados distribuidos de la siguiente manera:

- Apartado A. Experimentación en Geología y Ciencias Ambientales. Aporta una pregunta obligatoria y dos tareas optativas; tiene valoración máxima de 1,5 puntos.
- Apartado B. La tectónica de placas y geodinámica interna. Aporta una pregunta o tarea obligatoria y tiene una valoración máxima de 1,5 puntos.
- Apartado C. Procesos geológicos externos. Aporta preguntas o tareas obligatorias y tiene una valoración máxima de 1,5 puntos.
- Apartado D. Minerales, los componentes de las rocas. Aporta una pregunta obligatoria y dos tareas optativas; tiene una valoración máxima de 1,5 puntos.
- Apartado E. Rocas ígneas, sedimentarias y metamórficas. Aporta una pregunta obligatoria y dos tareas optativas; tiene una valoración máxima de 1,5 puntos.
- Apartado F. Las capas fluidas de la Tierra. Aporta una pregunta o tarea obligatoria y tiene una valoración máxima de 1 punto.
- Apartado G. Recursos y su gestión sostenible. Aporta una pregunta obligatoria y dos tareas optativas; tiene una valoración máxima de 1,5 puntos.

Apartado A. Experimentación en Geología y Ciencias Ambientales.

Parte Obligatoria [0,25 puntos]. En nuestro laboratorio, se nos pide medir la porosidad de una roca. Describa una metodología que sirva para estudiarla.

0,25 puntos (respuesta completa y correcta):

Menciona una metodología válida (por ejemplo: picnómetro, saturación con agua, método de inmersión, tomografía, etc.).

Indica brevemente el principio del método (por ejemplo: diferencia de volúmenes, uso de líquidos, medición de masa, etc.).

0,15 puntos (respuesta parcialmente correcta):

Menciona una técnica válida pero sin explicar el principio o con una explicación muy vaga.

Ejemplo: “Usar un picnómetro” o “medir con agua”.

0,05 puntos (respuesta muy incompleta):

Menciona algo relacionado con la porosidad pero sin indicar una metodología clara.

Ejemplo: “Medir los poros” o “ver cuánta agua absorbe”.

0 puntos:

Respuesta incorrecta, irrelevante o en blanco

Parte Optativa [Cada una de las dos opciones vale 1,25 puntos]. Elija una opción.

Opción A. En la Figura 1 se presentan dos esquemas geológicos. ¿Qué estructuras geológicas reconoce en cada figura? ¿Qué diferencia la una de la otra? Elabore, de forma esquemática, ambas estructuras, a modo de corte a-b.

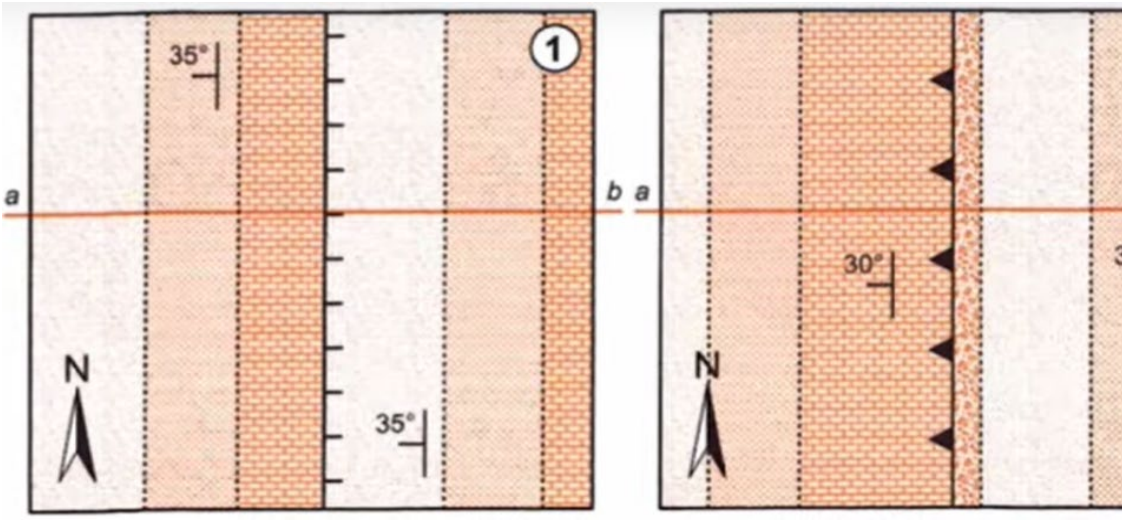


Figura 1. Esquemas simplificados de sendas estructuras geológicas (1, izquierda; 2, derecha).

Criterios de corrección (1,25 puntos):

1. Identificación de las estructuras (0,4 puntos):

0,2 puntos por cada figura correctamente identificada:

Figura 1: Falla normal

Figura 2: Falla inversa

2. Diferenciación entre ambas (0,35 puntos):

0,35 puntos si explica correctamente que:

En la falla normal, el bloque hundido (techo) se desplaza hacia abajo respecto al bloque elevado (muro), debido a fuerzas distensivas.

En la falla inversa, el bloque techo se desplaza hacia arriba respecto al muro, debido a fuerzas compresivas.

0,2 puntos si la explicación es parcial o incompleta.

0,1 puntos si sólo menciona que una es normal y otra inversa sin explicar la diferencia.

3. Representación esquemática (0,5 puntos):

0,25 puntos por cada esquema claro y correcto (corte a-b de cada estructura):

Debe mostrar el plano de falla, el desplazamiento relativo de los bloques y, si es posible, indicar el tipo de esfuerzo (compresivo o distensivo).

Observaciones para la corrección:

Se puede aceptar una representación esquemática sencilla, siempre que sea coherente con la estructura descrita.

No se penalizarán errores menores de dibujo si la interpretación es correcta.

Si el alumno invierte los nombres, pero describe correctamente el funcionamiento, se puede otorgar parte de la puntuación.

Opción B. Reconstruya la historia geológica a partir del corte geológico que se presenta en la Figura 2.

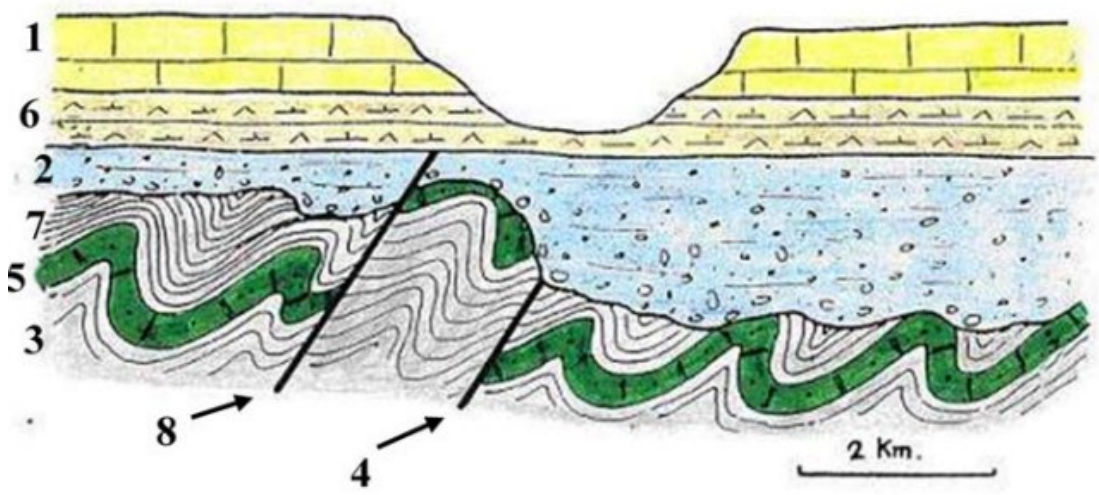


Figura 2. Corte geológico.

Criterios de corrección (1,25 puntos):

1. Identificación y orden de los eventos geológicos (0,75 puntos):

Se espera que ordene cronológicamente los principales eventos, como:

Depósito de las capas sedimentarias (de la más antigua a la más reciente).
Formación de estructuras (como fallas, pliegues, discordancias).
Erosión o levantamientos.

0,75 puntos si el orden es correcto y completo.

0,5 puntos si hay un error menor en el orden o falta un evento.

0,25 puntos si hay varios errores pero se reconoce la intención de ordenar.

0 puntos si no hay intento de reconstrucción o es completamente errónea.

2. Uso correcto del lenguaje geológico (0,25 puntos):

Se valorará el uso de términos como: “sedimentación”, “discordancia”, “falla”, “intrusión”, “erosión”, “superposición”, etc.

0,25 puntos si el lenguaje es técnico y adecuado.

0,1 puntos si hay errores o uso impreciso de términos.

3. Claridad y coherencia en la exposición (0,25 puntos):

Se valorará que la narración sea clara, ordenada y coherente.

0,25 puntos si la explicación es clara y bien estructurada.

0,1 puntos si es confusa o desordenada, aunque con contenido correcto.

Observaciones:

Si el alumno acompaña la respuesta con un esquema cronológico o una columna estratigráfica, se valorará positivamente (aunque no es obligatorio).

Se puede aceptar más de una interpretación razonable si está bien argumentada.

Apartado B. La tectónica de placas y geodinámica interna.

Parte Obligatoria [1,5 puntos]. En la Figura 3, está representado, de forma muy esquemática, el globo terráqueo. Están delimitadas (líneas blancas) las principales placas tectónicas:

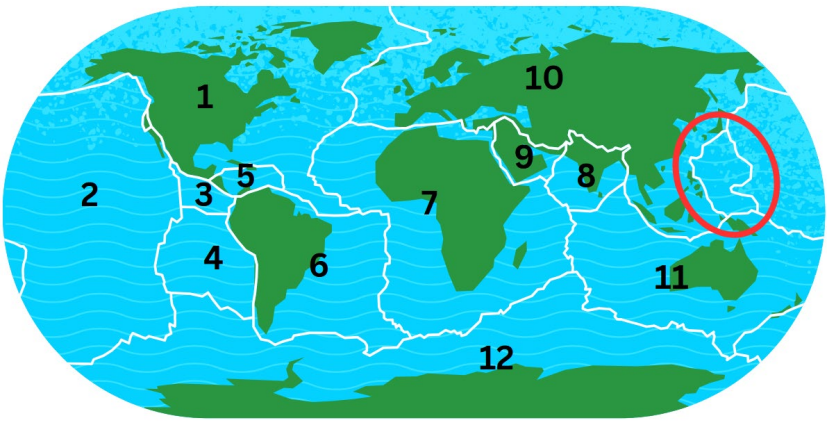


Figura 3.

Placa Norteamericana	Placa del Caribe	Placa Pacífica
Placa Sudamericana	Placa de Cocos	Placa Arábiga
Placa Euroasiática	Placa Africana	Placa Índica
Placa Australiana	Placa Antártica	Placa de Nazca

a) **[0,75 puntos].** Relacione las palcas tectónicas que aparecen en la imagen, con los correspondientes nombres.

Identificación de placas tectónicas (0,75 puntos):

Se espera que el alumno identifique correctamente las 12 placas principales del esquema.

0,75 puntos si identifica correctamente al menos 10 placas con sus nombres.

0,5 puntos si identifica entre 7 y 9 placas correctamente.

0,25 puntos si identifica entre 4 y 6 placas.

0 puntos si identifica menos de 4 o no responde.

b) **[0,5 puntos].** Diga qué tipo de límites existen y qué estructuras tectónicas se les asocian. De un ejemplo de cada una con los límites que se localizan en la Figura 3.

Tipos de límites y estructuras asociadas (0,5 puntos):

Se espera que mencione los tres tipos de límites:

Convergente: subducción, formación de fosas y arcos de islas (ej. Pacífica–Filipina).

Divergente: dorsales oceánicas (ej. Atlántica entre Sudamérica y África).

Transformante: fallas de deslizamiento lateral (ej. Falla de San Andrés entre Pacífica y Norteamericana).

0,5 puntos si menciona los tres tipos con sus estructuras y un ejemplo de cada uno.

0,3 puntos si menciona dos tipos correctamente.

0,1 puntos si sólo menciona uno o hay errores importantes.

c) **[0,25 puntos].** La placa Pacífica, subduce con la placa Filipina (señalada en rojo en la figura 3). Como resultado, se forma la profunda fosa de las Marianas. Además, se producen una serie de islas volcánicas, en lo que se conoce un "Arco Isla", ¿a qué se debe la formación de estas islas volcánicas? Puede ayudarse de un dibujo esquemático si lo considera necesario.

Formación del arco isla (0,25 puntos):

Se espera que explique que:

La subducción de la placa oceánica Pacífica bajo la placa Filipina genera fusión parcial del manto por el agua liberada de la placa subducida.

Esto produce magmatismo que da lugar a islas volcánicas alineadas: un arco isla.

0,25 puntos si la explicación es clara y correcta.

0,15 puntos si es incompleta, pero con la idea principal.

0,05 puntos si sólo menciona que hay volcanes sin explicar el proceso.

Se puede valorar positivamente un esquema simple si lo incluye

Apartado C. Procesos geológicos externos.

Parte Obligatoria [1,5 puntos].

Responda a las siguientes cuestiones sobre los procesos sedimentarios:

a) **[0,5 puntos].** Dibuje el meandro de un río marcando las zonas de erosión y de depósito en este.

0,5 puntos si el dibujo representa correctamente un meandro con:

Curvas bien definidas.

Zona de erosión en la parte externa de la curva.

Zona de sedimentación en la parte interna.

Etiquetas claras.

0,3 puntos si el dibujo es correcto, pero le faltan etiquetas o claridad.

0,1 puntos si el dibujo es muy esquemático o confuso, pero se intuye la intención.

0 puntos si no hay dibujo o es irreconocible.

La Bahía de Santander (Figura 4), considerada una de las más bellas del mundo, es una ensenada natural moldeada por los procesos geológicos externos. En ella destacan la Península de la Magdalena y el Puntal de Somo, una barra de arena cuya forma y estabilidad dependen de la acción del mar y el viento.

Figura 4. Foto aérea de la zona de la Bahía de Santander (IGN, 2024).

b) **[0,5 puntos].** Indique qué agentes geológicos externos intervienen en la formación del Puntal de Somo y explique su efecto.

Se espera que el alumno mencione:

Oleaje: transporta sedimentos a lo largo de la costa.

Viento: puede formar dunas y redistribuir arena.

Corrientes litorales: mueven sedimentos paralelos a la costa.

0,5 puntos si menciona al menos dos agentes y explica su efecto.

0,3 puntos si menciona uno correctamente con explicación.

0,1 puntos si sólo menciona agentes sin explicación.

c) **[0,25 puntos].** Describa cómo la construcción de puertos, diques o edificaciones en la bahía puede alterar el transporte de sedimentos y afectar la estabilidad del Puntal.

Se espera que el alumno explique que:

Las construcciones pueden interrumpir el transporte litoral de sedimentos.

Esto puede provocar erosión en unas zonas y acumulación en otras, afectando la forma y estabilidad del Puntal.

0,25 puntos si la explicación es clara y completa.

0,15 puntos si es parcial.

0,05 puntos si solo menciona que “afecta” sin explicar cómo.

d) **[0,25 puntos].** ¿En qué dirección se transporta el sedimento marino-cortero (no el que aporta el río)? Razone su respuesta.

Se espera que el alumno:

Indique que el transporte se produce por la deriva litoral, generalmente de oeste a este en la costa cantábrica.

Razone que esto se debe a la dirección predominante del oleaje y corrientes.

0,25 puntos si indica la dirección correcta y la justifica.

0,15 puntos si acierta la dirección pero no la explica.

0,05 puntos si da una dirección incorrecta pero intenta justificar.

Apartado D. Minerales, los componentes de las rocas.

Parte Obligatoria [0,5 puntos]. Defina el concepto "mineral" y cómo se integra este en el de "roca". ¿Es posible que un mineral por sí solo componga una roca? ¿Sabría dar un ejemplo de roca monominerálica? Razone su respuesta.

0,5 puntos (respuesta completa y correcta):

Define correctamente "mineral" (sólido natural, inorgánico, con composición química definida y estructura cristalina).

Explica que una roca está formada por uno o varios minerales.

Indica que sí puede haber rocas formadas por un solo mineral.

Da un ejemplo correcto (como mármol, cuarcita o serpentinita) y lo justifica.

0,3 puntos (respuesta parcialmente correcta): Define bien "mineral" y su relación con la roca, pero no da ejemplo o lo da sin justificar.

0,1 puntos (respuesta muy incompleta): Menciona algo sobre minerales o rocas, pero de forma vaga o incorrecta.

Respuesta incorrecta o en blanco.

Parte Optativa. [Cada una de las dos opciones vale 1 punto]. Elija una opción.

Opción A. En relación con la clasificación de los minerales, responda a las siguientes cuestiones:

a) **[0,5 puntos].** ¿Cuál es el criterio dominante en el que se basa la clasificación actual propuesta por Strunz? ¿Cómo se agrupan los minerales?

0,5 puntos (respuesta completa y correcta):

Indica que la clasificación de Strunz se basa en la composición química y la estructura cristalina.

Explica que los minerales se agrupan en clases según el anión o grupo aniónico dominante (como silicatos, carbonatos, óxidos, etc.).

0,3 puntos (respuesta parcialmente correcta): Menciona sólo uno de los dos criterios (químico o estructural) o no explica cómo se agrupan.

0,1 puntos (respuesta muy incompleta): Menciona que hay una clasificación pero sin explicar el criterio ni la agrupación.

b) **[0,5 puntos].** ¿Cuál es la clase de minerales más abundante en la corteza terrestre? ¿cuál es su unidad estructural? Indique cuatro ejemplos de minerales de su grupo.

0,5 puntos (respuesta completa y correcta):

Indica que los silicatos son la clase más abundante.

Señala que su unidad estructural es el tetraedro de sílice $(SiO_4)^{4-}$.

Da cuatro ejemplos correctos: cuarzo, feldespato, mica, olivino, piroxeno, etc.

0,3 puntos (respuesta parcialmente correcta): Identifica correctamente los silicatos y su unidad estructural, pero da menos de cuatro ejemplos o alguno incorrecto.

0,1 puntos (respuesta muy incompleta): Sólo menciona que los silicatos son los más abundantes o da ejemplos sin explicar.

Opción B. Los minerales presentan una serie de propiedades físicas que permiten su identificación y diferenciación. Estas propiedades dependen de su composición química y estructura cristalina. Responda a las siguientes preguntas:

a) **[0,75 puntos].** Defina brevemente las siguientes propiedades físicas de los minerales: *dureza, color, raya, brillo* y *peso específico*.

0,75 puntos (respuesta completa y correcta): Define correctamente las cinco propiedades:

Dureza: resistencia a ser rayado.

Color: aspecto visual del mineral que depende de la longitud de onda que no absorbe.

Raya: color del polvo del mineral al rayarlo sobre una placa.

Brillo: forma en que refleja la luz (metálico, vítreo, etc.).

Peso específico: relación entre el peso del mineral y el de un volumen igual de agua.

0,5 puntos si define 3 o 4 propiedades correctamente.

0,25 puntos si define 1 o 2 propiedades correctamente.

0 puntos si no define ninguna o son incorrectas.

b) **[0,25 puntos].** Mencione un mineral representativo para cada una de estas propiedades.

0,25 puntos (respuesta completa y correcta):

Da un ejemplo representativo para cada propiedad, por ejemplo:

Dureza: diamante.

Color: azurita (azul intenso).

Raya: hematites (raya roja).

Brillo: galena (brillo metálico).

Peso específico: oro (muy alto).

0,15 puntos si da 3 o 4 ejemplos correctos.

0,05 puntos si da 1 o 2 ejemplos correctos.

Apartado E. Rocas ígneas, sedimentarias y metamórficas.

Parte Obligatoria [0,5 puntos]. Clasifique las siguientes rocas según su origen (ígnea, sedimentaria o metamórfica) y explique brevemente su proceso de formación: *granito*, *arcilla*, *mármol*, *caliza*, *esquisto*.

0,5 puntos (respuesta completa y correcta):

Clasifica correctamente las cinco rocas:

Granito → ígnea: se forma por enfriamiento lento del magma en el interior de la corteza.

Arcilla → sedimentaria: se forma por compactación de partículas muy finas transportadas por el agua.

Mármol → metamórfica: se forma por metamorfismo de la caliza.

Caliza → sedimentaria: se forma por acumulación de restos calcáreos de organismos marinos.

Esquisto → metamórfica: se forma por metamorfismo de rocas arcillosas, con foliación bien desarrollada.

0,3 puntos (respuesta parcialmente correcta): Clasifica correctamente al menos 3 rocas y explica su origen.

0,1 puntos (respuesta muy incompleta): Clasifica 1 o 2 rocas correctamente, sin explicación o con errores.

Parte Optativa. [Cada una de las dos opciones vale 1 punto]. Elija una opción.

Opción A. Las rocas ígneas se clasifican en dos grandes grupos: plutónicas y volcánicas. Responda a las sigueintes preguntas:

a) **[0,5 puntos]**. Explique las diferencias entre las rocas ígneas plutónicas y volcánicas.

0,5 puntos (respuesta completa y correcta):

Plutónicas: se forman por enfriamiento lento del magma en el interior de la corteza → cristales grandes (ej. granito).

Volcánicas: se forman por enfriamiento rápido en la superficie → cristales pequeños o textura vítrea (ej. basalto).

0,3 puntos si explica bien una de las dos o ambas de forma incompleta.

0,1 puntos si solo menciona que una es interior y otra exterior, sin más detalle.

b) **[0,25 puntos].** ¿Qué son los vidrios volcánicos y cómo se forman?

0,25 puntos (respuesta completa y correcta):

Son materiales amorfos que se forman cuando el magma se enfría tan rápidamente que los minerales no llegan a cristalizar (ej. obsidiana).

0,15 puntos si menciona que se forman por enfriamiento rápido pero sin explicar que no cristalizan.

0,05 puntos si solo dice que son "como cristal" o "se enfrían rápido".

c) **[0,25 puntos].** En la figura 5, se muestra una fotografía de una muestra de olivino, que se encuentra en el departamento CITIMAC de la Universidad de Cantabria. Si consultamos la serie de Bowen, el olivino se forma a temperaturas superiores a los 1200°C y desaparece del magma a temperaturas de alrededor de los 900°C. Sin embargo, podemos observarlo a temperatura ambiente. ¿Qué ocurre en realidad en el magma con sus componentes al descender la temperatura del magma?

Figura 5. Roca volcánica

0,25 puntos (respuesta completa y correcta):

Explica que el olivino cristaliza primero al enfriarse el magma (alta temperatura).

Al bajar la temperatura por debajo de su rango de estabilidad, el olivino no se disuelve, sino que permanece como mineral sólido. Sus componentes pueden reaccionar con el magma residual para formar otros minerales (como piroxenos), pero si el enfriamiento es rápido o no hay reacción, el olivino se conserva.

0,15 puntos (respuesta parcialmente correcta): Menciona que el olivino cristaliza primero y se conserva, pero no explica qué ocurre si baja de su temperatura de estabilidad.

0,05 puntos (respuesta muy incompleta): Sólo dice que "se enfría y queda sólido" o que "se forma antes".

Opción B. Las cuevas, se dan procesos de precipitación química que ocurren en ambientes subterráneos (Figura 6). Como resultado, se generan una serie de estructuras formadas por minerales, en su mayoría carbonatos. Estas formaciones también son rocas sedimentarias, y se desarrollan a partir de la disolución de otras rocas carbonatadas, como la caliza.

a) **[0,25 puntos].** Identifique y describa cada tipo de estructura visible en la Figura 6.

0,25 puntos (respuesta completa y correcta):

Estalactita: cuelga del techo de la cueva, formada por precipitación de carbonato desde gotas de agua.

Estalagmita: crece desde el suelo, por acumulación del carbonato que gotea desde arriba.

Columna: se forma cuando una estalactita y una estalagmita se unen.

0,15 puntos si identifica las tres pero con descripciones incompletas.

0,05 puntos si identifica solo una o dos estructuras.

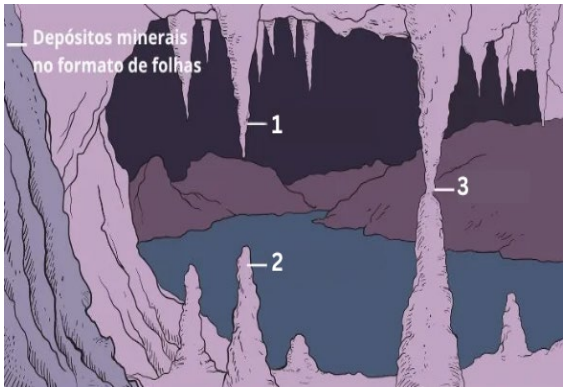


Figura 6: Esquema simplificado de una cueva kárstica.

b) **[0,75 puntos].** Explique el proceso de formación de estas formaciones desde el inicio.

0,75 puntos (respuesta completa y correcta):

El agua de lluvia se infiltra en el suelo y se enriquece en CO_2, formando ácido carbónico.

Este ácido disuelve la caliza (carbonato cálcico) formando bicarbonato soluble.

Al llegar a una cueva, el agua gotea y pierde CO_2, lo que provoca la precipitación de carbonato cálcico.

Así se forman las estalactitas (techo), estalagmitas (suelo) y columnas (unión de ambas).

0,5 puntos si explica el proceso general pero omite detalles como el papel del CO_2 o el bicarbonato.

0,25 puntos si solo menciona que el agua deja minerales al gotear.

0 puntos si la explicación es incorrecta o está en blanco.

Apartado F. Las capas fluidas de la Tierra.

Parte Obligatoria [1 puntos]. La atmósfera de la Tierra (Figura 7) desempeña un papel fundamental en la regulación del clima y el bienestar de los seres vivos. La interacción entre la atmósfera y la superficie terrestre afecta a numerosos procesos geológicos y ecológicos. En relación con las propiedades de la atmósfera y su influencia en el medio ambiente, defina los siguientes conceptos: *Efecto invernadero*, *capa de ozono, inversión térmica*, *estratosfera*, *presión atmosférica*.

Figura 7: Imagen tomada de la atmósfera (NASA, 2022).

1 punto (respuesta completa y correcta):

Efecto invernadero: fenómeno por el cual ciertos gases (como CO_2, CH_4, vapor de agua) retienen el calor en la atmósfera, manteniendo la temperatura terrestre.

Capa de ozono: zona de la estratosfera rica en ozono (O_3) que absorbe la mayor parte de la radiación ultravioleta del Sol.

Inversión térmica: situación atmosférica en la que una capa de aire caliente se sitúa sobre una capa de aire frío, impidiendo la dispersión de contaminantes.

Estratosfera: segunda capa de la atmósfera, situada por encima de la troposfera, donde se encuentra la capa de ozono.

Presión atmosférica: fuerza que ejerce el aire sobre la superficie terrestre debido a su peso.

0,6 puntos (respuesta parcialmente correcta): Define correctamente 3 conceptos y los otros 2 de forma incompleta o con errores menores.

0,3 puntos (respuesta muy incompleta): Define correctamente 1 o 2 conceptos.

0 puntos: Respuesta incorrecta o en blanco.

Apartado G. Recursos y su gestión sostenible.

Parte Obligatoria [0,5 puntos]. Clasifique los siguientes recursos naturales como renovables, no renovables o perpetuos: *agua*, *petróleo*, *energía solar*, *carbón*, *bosques*, *gas natural*, *geotermia*, *energía eólica*, *oro*, *pesca*.

0,5 puntos (respuesta completa y correcta):

Clasifica correctamente los 10 recursos:

Renovables: agua, bosques, pesca, geotermia.

No renovables: petróleo, carbón, gas natural, oro.

Perpetuos: energía solar, energía eólica.

0,3 puntos si clasifica correctamente al menos 7 recursos.

0,1 puntos si clasifica correctamente entre 3 y 6.

0 puntos si clasifica menos de 3 o no responde.

Parte Optativa [Cada una de las dos opciones vale 1 punto]. Elija una opción.

Opción A. Los yacimientos minerales son concentraciones de minerales en la corteza terrestre que pueden ser aprovechadas económicamente. Estos yacimientos se forman a través de distintos procesos geológicos y tienen una gran importancia para la actividad minera. Responda a las siguientes cuestiones:

a) **[0,75 puntos].** Defina qué es un yacimiento mineral y explique los factores que influyen en su formación.

0,75 puntos si define correctamente un yacimiento mineral (concentración natural de minerales aprovechable económicamente) y menciona factores como:

Procesos geológicos (magmáticos, hidrotermales, sedimentarios, metamórficos).

Tiempo geológico, condiciones físico-químicas, tectónica, etc.

0,5 puntos si la definición es correcta pero los factores están incompletos.

0,25 puntos si sólo define el yacimiento sin explicar factores.

b) **[0,25 puntos].** Mencione un yacimiento mineral en Cantabria y describa brevemente el tipo de mineral que se extrae o extrajo de él. ¿Qué uso se le daba a ese mineral o qué elemento se extraía de él?

0,25 puntos si menciona un yacimiento real (ej. *Reocín*) y describe el mineral (*blenda*, *galena*) y su uso (*extracción de zinc* o *plomo*).

0,15 puntos si menciona el yacimiento y el mineral pero sin explicar su uso.

0,05 puntos si sólo menciona el yacimiento o el mineral.

Opción B. El petróleo ha sido, y sigue siendo, uno de los recursos naturales más estratégicos a nivel mundial. Aunque cada vez hay un esfuerzo creciente por reducir su dependencia, en el pasado cercano (e incluso en la actualidad) ha sido la causa de conflictos y guerras debido a su control y a la importancia que tiene para las economías globales. Responda a las siguientes cuestiones:

a) **[0,2 puntos].** ¿Cómo se llaman las industrias encargadas de la extracción de petróleo para su refinado y procesamiento?

0,2 puntos si responde correctamente: *industrias extractivas o petroleras (también se acepta "upstream" o "exploración y producción").*

0,1 puntos si la respuesta es vaga pero relacionada.

b) **[0,3 puntos]**. Mencione tres formas de contaminación asociadas con la industria del petróleo.

0,3 puntos si menciona tres formas correctas o algo relacionado válido: *contaminación del agua (mareas negras), del aire (emisiones), del suelo (derrames), etc.*

0,2 puntos si menciona dos.

0,1 puntos si menciona una.

c) **[0,2 puntos]**. Indique dos medidas que se están tomando para reducir los impactos ecológicos negativos derivados de esta industria.

0,2 puntos si menciona dos medidas correctas: *energías renovables, mejora de tecnologías de extracción, control de emisiones, restauración ambiental, etc.*

0,1 puntos si menciona una.

d) **[0,3 puntos].** Cite tres productos que se obtienen a partir del petróleo.

0,3 puntos si menciona tres productos correctos: *gasolina, plásticos, asfalto, fertilizantes, cosméticos, etc.*

0,2 puntos si menciona dos.

0,1 puntos si menciona uno.

GRIEGO II

PAU 2025

GRIEGO II

Texto 1:

Pregunta 1. Traducción :

« τοῦ Διὸς …δύναμιν" 1,5 puntos
"ὄφις … ἀνέβη" 0,75 puntos
"ἰδὼν… ἔφη" 0,5 puntos
"τῶν ἄλλων…οὐδ' ὅλως" 1,25 puntos

Pregunta 2. Análisis sintáctico:

τοῦ Διὸς	γάμους	ποιοῦντος	πάντα τὰ ζῷα
ἦνεγκαν	δῶρα	ἕκαστον	κατὰ τὴν οἰκείαν δύναμιν

0,2 puntos por señalar el genitivo absoluto

0.1 puntos por cada sintagma bien analizado

Pregunta 3. Análisis morfológico:

0,25 cada forma verbal (caso, género, número, tiempo y aspecto)
0,25 cada forma nominal/pronominal (caso, género y número
0,15 + tipo de palabra y enunciado 0.10 enunciado)

Texto 2:

Pregunta 1. Traducción :

"Ἀντιγόνη δέ… ἔθαψε" 1,5 puntos
"καὶ φωραθεῖσα… ἐνεκρύφθη" 1 punto
"οἱ δὲ ᾽Αθηναῖοι…θάψαι" 1,5 puntos

Pregunta 2. Análisis sintáctico:

Ἀντιγόνη	δέ	μία	τῶν θυγατέρων	Οἰδίποδος
κρύφα	τὸ σῶμα	Πολυνείκους	κλέψασα	ἔθαψε

0.1 puntos por cada sintagma bien analizado

Pregunta 3. Análisis morfológico:

0,25 cada forma verbal (tiempo y modo, 0,1 + otros aspectos 0,1 + 0,05 enunciado)
0,25 cada forma nominal/pronominal (caso, género y número 0,15 + tipo de palabra y enunciado 0.10 enunciado)

Pregunta 4: 0,15 (un término), 0,30 (2 términos), 0,5 (3 términos).

Pregunta 5: 0,20 significado + 0,30 citar los étimos

Preguntas 6, 7, 8 y 9: 0,5 cada pregunta (se valorará la redacción y presentación con 0,2 en cada una)

HISTORIA DE ESPAÑA

PAU 2025

HISTORIA DE ESPAÑA

A1. [1 PUNTO] Expón uno de los siguientes temas cortos:

Esta rúbrica evalúa respuestas a preguntas cortas de historia considerando tres criterios: precisión del contenido, claridad en la expresión y uso de conceptos históricos clave.

Movimientos migratorios a lo largo del siglo XIX.

- Consecuencias del lento desarrollo demográfico del siglo XIX: La emigración interna y externa 0,10
- Migración interna (0,45 puntos):
  - Causas del fenómeno migratorio
  - Desarrollo, principalmente a partir de 1860
    - Emigración del centro (Meseta Central) hacia la periferia (costa mediterránea y atlántica meridional, excepto Madrid).
    - Procedentes de provincias básicamente agrarias (Guadalajara, Almería, Teruel, Soria) se dirigen a la zona industrial catalana y del Norte, y a Madrid a finales del siglo XIX éxodo rural.
- Migración externa (0,45 puntos):
  - Fases del fenómeno migratorio.
    - Comienzos de siglo: emigración al norte de África, América y Europa emigración por causas económicas (temporal) o políticas (exilio).
    - Mediados de siglo: desaparición de obstáculos legales emigración sobre todo a Sudamérica.
    - Finales de siglo: se frena a causa de las guerras coloniales.
- La figura del indiano

La reforma agraria durante el Bienio Reformista de la República.

- El proyecto de mayor envergadura iniciado por la República
  - Objetivos (0,5 puntos):
    - Fin al problema del latifundismo.
    - Mejorar las condiciones de vida de los campesinos pobres.
  - Ley de Reforma Agraria, aprobada por las Cortes en septiembre de 1932
    - Instituto de Reforma Agraria (IRA).
  - Resultados: expropiando menos tierras y asentándose menos campesinos de los previstos 0.5 puntos
    - Las razones de este fracaso están en la complejidad de la propia ley (falta de dinero, excesiva burocracia, proceso muy lento, resistencia de los propietarios...)
  - Consecuencias sociales (reacción de los propietarios y de los campesinos)

A2. [1 PUNTO] Define los 4 conceptos siguientes:

- 0.25 puntos: La definición es clara, precisa y contiene un ejemplo correcto relacionado con la historia de España.
- 0.15 puntos: La definición es adecuada pero poco clara o el ejemplo es incompleto o poco específico.
- 0.05 puntos: La definición es confusa o muy incompleta, y el ejemplo es incorrecto o no aparece.
- 0 puntos: No hay definición ni ejemplo, o ambos son erróneos.

- **Palabras clave**:

- Estado confesional: Forma de gobierno en la cual el Estado reconoce una religión o una iglesia oficial, bien sea en la Constitución o en cualquiera otra norma fundamental. En el caso de España hablamos del catolicismo reflejado, en algunas Constituciones del siglo XIX o durante el franquismo.
- Pronunciamiento: Sublevación militar, generalmente con objetivos políticos. Ejemplos del XIX
- Regeneracionismo: Movimiento intelectual y político / desastre del 98/ buscando modernizar y reformar España/ Joaquín Costa y Macías Picavea.
- Soberanía popular: Principio según el cual el poder reside en el pueblo, siendo el pueblo el fundamento de la legitimidad del Estado.

A3. [1 punto] Muestra las semejanzas y las diferencias entre la Constitución de 1876 y la de 1931 en los aspectos que se indican: sufragio, derechos fundamentales y configuración de las Cortes. (1 punto)

	Descripción	***Puntuación máxima***
	Se comparan correctamente ambos textos constitucionales en los **tres aspectos solicitados** (sufragio, derechos fundamentales y configuración de las Cortes), destacando semejanzas y diferencias con claridad. Además, la comparación está bien estructurada (por temas o constituciones) y las ideas se expresan con coherencia y orden. Empleando términos históricos apropiados	**1 punto**
	Se comparan ambos textos constitucionales en los tres aspectos solicitados, aunque alguna comparación es más superficial o menos precisa. Se identifican semejanzas y diferencias, pero con menor claridad o profundidad. La estructura general está presente, aunque puede haber leves fallos de orden o coherencia. Se usan términos históricos adecuados en su mayoría.	**0,8**
	Se comparan los textos en al menos **dos de los tres aspectos** requeridos. Las semejanzas y diferencias aparecen mencionadas, pero de forma parcial, poco clara o sin suficiente desarrollo. La organización del texto presenta desorden o saltos temáticos. El uso de términos históricos es irregular o escaso.	**0,65**
	La comparación entre los textos es incompleta, abordando solo **uno de los tres aspectos solicitados**, o **tocando los tres de manera muy**	**0.4**

superficial. **Apenas se destacan semejanzas o diferencias relevantes.** La estructura es deficiente, con ideas poco conectadas y escasa coherencia. Los términos históricos son incorrectos o ausentes.	
El análisis es muy limitado o confuso, sin abordar correctamente los aspectos solicitados. La comparación es mínima o inexistente, y no se reconocen semejanzas o diferencias relevantes. El texto carece de estructura clara y las ideas se expresan de forma desordenada. No se emplean términos históricos adecuados..	**0,1**

El corrector deberá tomar esta rúbrica como una referencia, teniendo en cuenta la variedad de situaciones intermedias que se pueden dar dentro de esta rúbrica, no encajando exactamente dentro de un nivel concreto

A4. [1 PUNTO] Ordena cronológicamente los 4 acontecimientos siguientes, precedidos de los números del 1 al 4, donde 1 es el más antiguo y 4 el más reciente:

- Desamortización de Madoz. 0,25
- Sublevación cantonal. 0,25
- Dictablanda de Berenguer. 0,25
- Victoria electoral de la CEDA. 0,25

2, 4, 3, 1 del examen.

A. COMENTARIO DE FUENTE HISTÓRICA

OPCIÓN 1 (texto): Manifiesto de Abrantes.

B1.1 / 1,5

rúbrica clasificación (0,5):

El alumnado deberá clasificar un texto histórico identificando seis aspectos: tipo de fuente, naturaleza del documento, autor, receptor, contexto histórico y finalidad. La actividad se valorará con un máximo de 0,5 puntos, distribuidos de la siguiente forma según la complejidad de cada elemento:

- tipo de fuente (0,05)
- naturaleza del documento (0,05)
- autor (0,1)
- receptor (0,1)
- contexto histórico (0,1)

- finalidad (0,1).

Análisis de las ideas principales (1 punto)

- El presente texto se puede analizar en los siguiente 3 grandes bloques de ideas**:**

2. Retórica inicial del documento, mención a la muerte de Fernando VII. (0.15)
3. Tras la ironía por el pesar de la muerte de su hermano Fernando VII se esconde una invocación al derecho divino, fundamento de la monarquía absoluta. (0,45)
    - Argumentos: tradición o la religión. Como justificación de la monarquía absoluta
    - Alusiones a la Pragmática Sanción de 1832 y derechos dinásticos
4. Es un llamamiento a la división del pueblo entre buenos (defensores de la monarquía tradicional, y carlista por tanto) y "traidores" (conservadores e isabelinos liberales). (0,4)

    -Llamamiento a nuevos apoyos, incluso a futuras recompensas ("haré los debidos cargos")

    - Llamamiento a la moderación (¿falta de sinceridad?) y al orden

B.1.2 / 1,5

1. **Explicar los antecedentes legales (0.5):**

-Pragmática Sanción/Ley Sálica

-Gracias a la Pragmática Sanción, Isabel II puede heredar la Corona de su padre, Fernando VII, en detrimento de Carlos María Isidro, que habría reinado con el nombre de Carlos V

2. **Papel del manifiesto (0,5):**

-El conflicto consiste en que los partidarios de Carlos María Isidro, con este último a la cabeza, tratan de impugnar la Pragmática Sanción que había sido firmada por Fernando VII en 1830.

-ideología del Carlismo

- El primer chispazo en contra de este documento que permite asumir la monarquía a las mujeres estuvo en los sucesos de la Granja de 1832).

- Identificación geográfica del conflicto.

3. **Consecuencias Inmediatas; Primera Guerra Carlista (0.5)**

-Este conflicto sucesorio, en definitiva, será origen de la Primera Guerra Carlista que se extiende entre 1833 y 1840, cuyo final se anuncia en el "abrazo de Vergara" de 1839).

-Grupos sociales partidarios del carlismo.

- Las dificultades de implantación del liberalismo.

B.2 IMAGEN

B2.1 / 1,5 puntos

rúbrica clasificación (0,5):

- •tipo de imagen (0,15)
- •Lugar y época (0,15)
- •autor (0,05)
- •Tema (0,2)

Análisis de la Imagen (1 punto)

1/ Descripción de la escena (0,3 puntos): Para la evaluación del apartado 1, correspondiente al análisis se deberán tener en cuenta por parte del corrector/a:

- Identificación de los elementos
- Claridad y precisión en la descripción
- Detalles de la escena con interés histórico
- Uso adecuado del vocabulario

Análisis de los elementos que aparecen en la imagen. Explicación detallada de lo que se ve en la imagen sin interpretaciones. **Descripción de la escena**: lugar donde se ubica, personajes que aparecen, colores y signos empleados, luces, planos, descripción de otros elementos que nos den información, etc… Es decir, los elementos visuales principales:

- Personajes humanos o animales. En el caso de los retratos, sería conveniente añadir algunos datos biográficos, históricos o de la personalidad del personaje. Pero esta caracterización es extrapolable al resto de tipo de imágenes.
- Objetos y la simbología de los mismos.
- Escenario o paisaje.
- Texto, si lo hubiese

2/Interpretación de la imagen (0,7 puntos): Explicar el mensaje que quiere transmitir en relación al marco histórico. Para ello nos detendremos también en:

Para la evaluación del apartado 2, correspondiente a interpretación se deberán tener en cuenta por parte del corrector/a:

- Analiza el mensaje que busca transmitir la imagen y por ende el autor.

- Entiende el propósito de la imagen, así como su impacto en la época.
- Claridad y coherencia

Para ello nos detendremos también en:

- **Intencionalidad o punto de vista** del autor: **Objetivo** (refleja los hechos con veracidad o sin juzgarlos) o **subjetivo** (analiza, critica o satiriza, como sucede con las caricaturas).
- **Propósito o función**: ¿Es informativa, propagandística, artística, testimonial? ¿Qué mensaje quiere transmitir?
- **Impacto en la época y en la actualidad**: ¿Cómo fue recibida? ¿Sigue siendo relevante?

Recomendación para el corrector/a: Se deberá otorgar la máxima puntuación en un apartado si el alumno demuestra un dominio claro del criterio evaluado, aun cuando presente algún error menor que no afecte de manera significativa la comprensión o el desarrollo de la respuesta

B 2.2/ 1,5 puntos

Contextualización 0,4

- La *Gloriosa Revolución* de 1868 supuso el fin del reinado de Isabel II.
- España entró en un periodo de inestabilidad política.

El problema sucesorio 0,3

- Al no haber rey, se plantea qué forma de gobierno adoptar: monarquía o república.
- Se abre una etapa de búsqueda de un nuevo monarca.

Opciones barajadas 0,4

- Candidatura de Amadeo de Saboya (apoyado por progresistas y unionistas).
- Candidatos carlistas (Carlos VII) o republicanos.
- Reinstauración de los Borbones (Alfonso, hijo de Isabel II).

Desenlace 0,4

- En 1870, las Cortes eligen a Amadeo I de Saboya.
- Su reinado es breve (1871–1873), marcado por inestabilidad y oposición.
- Abdica y se proclama la Primera República.

B. TEMA

En esta parte, debes elegir una de las dos preguntas que se te formulan (3 puntos).

La dictadura de Primo de Rivera: el Directorio Militar y el Directorio Civil. **3 puntos**

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

• El golpe de Estado de Miguel Primo de Rivera, capitán general de Cataluña, septiembre de 1923.

• Causas del golpe: descuaje del caciquismo y regeneración de la vida política; la cuestión de las responsabilidades por desastre de Annual; reivindicaciones obreras, nacionalistas... **0,6 puntos:** golpe y causas

• Directorio Militar (1923-1925): **0.9 puntos**

- Suspensión del régimen constitucional, disolución de las Cámaras, disolución ayuntamientos y diputaciones, prohibición actividad de partidos y sindicatos, dura represión contra anarquistas (cenetistas) y comunistas. Creación del Somatén. 0.3
- Estatutos Municipal y Provincial. 0.15
- Creación de la Unión Patriótica (1924). 0,15
- Conflicto de Marruecos. Intervención con Francia, desembarco de Alhucemas (1925). Fin 1927. 0,3

• Directorio Civil (1925-1930): **(1 punto)**

- Impulso de las obras públicas y la producción industrial. Déficit presupuestario. 0.25
- Creación de la Asamblea Nacional Consultiva (1927): intento de institucionalizar el régimen. 0.15
- Política social y laboral. 0.15
- Progresivo incremento de la oposición: políticos de los antiguos partidos del turno, los republicanos, intelectuales, la universidad, anarquistas, comunistas, sindicatos… 0.3
- Dimisión y exilio de primo de Rivera, enero de 1930. 0.15

• Mencionar: gobierno del general Berenguer ("dictablanda"). Gobierno del almirante Aznar en febrero de 1931, convocatoria de elecciones municipales (12 abril): victoria de los republicanos en las capitales. Proclamación de la República el 14 de abril de 1931**. 0.5**

La revolución de octubre de 1934 y sus consecuencias. **3 puntos**

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

• Resultado elecciones generales de noviembre de 1933. Alianza de radicales y cedistas (Lerroux y Gil Robles). **0,4 puntos**

• El gobierno Lerroux: o Rectificación de la obra reformista del primer bienio (reforma agraria, paralización Estatuto vasco...) **0,6 puntos**

- o Dotación presupuesto para culto y clero.

o Ley de Amnistía para los sublevados con Sanjurjo en 1932.
o Radicalización del PSOE y la UGT**.**

• La Revolución de Octubre de 1934 **(1,3 puntos)**
o Entrada de la CEDA en el gobierno. 0,25
o Proclamación de la República catalana dentro de la República Federal española por Companys. 0.35
o La revolución social de Asturias. 0.35
o La represión militar y política. 0.25

• Consecuencias de la revolución **(0,7 puntos):**
o Aumento de la influencia de la CEDA en el gobierno. 0.2
o Suspensión del Estatuto de Cataluña ... 0.2
o La represión unió a las fuerzas de la izquierda (campañas pro amnistía). 0.2

CRITERIOS DE CORRECCIÓN GENERALES

En todos los ejercicios de la prueba de acceso a la universidad se valorarán específicamente la capacidad expresiva y la corrección idiomática de los estudiantes, y para ello se tendrá en cuenta, además de la adecuación a lo solicitado en el enunciado:

a) La corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación).
b) La coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la corrección léxica y la presentación.

Deducciones
Las penalizaciones por errores en lo anterior se aplicarán atendiendo a los siguientes criterios:

• El corrector marcará los errores en el ejercicio y especificará claramente la deducción efectuada en la nota global en relación con los dos criterios anteriores, recordando que la penalización nunca podrá ser superior a un punto.

• La máxima deducción global en el ejercicio será un punto de la forma siguiente:

- Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
- A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,10 puntos hasta un máximo de un punto.
- Por errores en la redacción, en la presentación, falta de coherencia, falta de cohesión, incorrección léxica e incorrección gramatical se podrá deducir un máximo de medio punto.

Obsérvese que en aquellos casos en los que la suma de las deducciones anteriores sea superior a un punto, esta será la máxima deducción permitida: un punto.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

PAU 2025

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

En el comentario de texto se evaluará que el alumno:

1. Comprende la idea principal que el texto transmite, así como las ideas secundarias.
   1.1. Se valorará con 0,5 puntos por la concreción de la tesis o idea principal del texto.
   1.2. Se valorará con 0,5 puntos por la correcta identificación y formulación de las ideas (secundarias) del texto.
2. Utiliza adecuadamente los conceptos filosóficos del autor que permiten explicar el texto.
3. Contextualiza el fragmento en el conjunto de la obra del autor y de su doctrina.
4. Expresa con un lenguaje claro y preciso sus argumentos e ideas.
5. Explica el texto y argumenta sobre las ideas que transmite, con unidad y coherencia.
   5.1. Se valorará con 1,5 puntos por cada línea de argumentación relevante que conecte el contenido del texto con la filosofía del autor, contemplando la relación de forma expresa a través de una cita o alusión manifiesta.
   5.2. El desarrollo de dos líneas de argumentación es suficiente para alcanzar la puntuación máxima.
6. Relaciona las ideas del texto con las ideas de otros autores ya sean o no de su época.
   6.1. Si se incluye una relación con las ideas de otros autores (ya sean o no de la época) se podrá tener en cuenta para alcanzar la puntuación máxima en la pregunta.
   6.2. No es necesario establecer esta relación para alcanzar esta puntuación máxima. Y en ningún caso esta relación podrá constituir el contenido nuclear de la respuesta.
7. Vincula el texto a una temática o problemática actual en el ámbito cultural, social, político, económico y/o científico.
   7.1. Si se incluye una conclusión adecuada o una valoración crítica pertinente, se podrá completar la puntuación hasta un máximo total de 3 puntos, en caso de que en las líneas argumentales no se haya alcanzado la máxima puntuación adjudicable a cada una de ellas.
8. Expresa sus argumentos e ideas con originalidad al comentar el texto.
6. Muestra capacidad crítica a la hora de matizar las ideas desarrolladas en el texto por el autor

En cada pregunta se evaluará que el alumno:

1. Desarrolla coherentemente la confrontación de ideas que se le propone.
2. Comprende y contextualiza la dimensión temporal de la confrontación de ideas que se le propone.
3. Utiliza adecuadamente los conceptos filosóficos del autor o autores que desarrolla.

3.1. Se valorará con 1 punto por cada concepto o expresión significativa definidos de forma precisa y matizada.

3.2. Se deben incluir los rasgos más importantes que pueda presentar su utilización en el texto o en la filosofía del autor.

3.3. Si se incluye lo esencial del significado del término, se garantizará al menos la mitad de la puntuación.

3.4. No es preciso que coincida con la definición que aparece en el libro de textos de la Universidad de Cantabria.

4. Vincula la problemática planteada con autor o autores de la época filosófica propuesta.

4.1. El alumno/a podrá relacionar el contenido del texto únicamente con el contexto filosófico. La relación no es necesaria que sea mediante una cita, pero sí debe aludirse al texto.

4.2. El alumno/a podrá relacionar el contenido del texto únicamente con el contexto histórico-cultural. La relación no es necesaria que sea mediante una cita, pero sí con una alusión.

4.3. Además, el alumno/a también podrá relacionar el contenido del texto con ambos contextos. La relación no es necesaria que sea mediante una cita, pero sí con una alusión.

4.4. Cualquiera de las opciones elegidas es válida para alcanzar la puntuación máxima (2 puntos) si se realiza con la suficiente precisión y claridad.

5. Muestra capacidad crítica.

6. Expone de modo coherente sus ideas.

7. Expresa con un lenguaje claro y preciso sus argumentos e ideas.

8. Muestra coherencia en su exposición que estará ajustada a la pregunta planteada, pudiendo vincularla de modo crítico al autor o autores que refiere.

6. Es original en la argumentación.

10. Vincula la problemática planteada en la pregunta con aspectos sociales, culturales, políticos, económicos y/o científicos contextualizados en sus respectivas épocas.

10.1. Se valorará con 1 punto por cada relación de semejanza y/o diferencia que se establezca entre la temática del texto y otros autores o corrientes filosóficas de las épocas propuestas. Es decir, 1 punto por cada época.

10.2. Es igualmente válido establecer relaciones solo de semejanza, solo de diferencia, o de ambas.

10.3. Se pueden establecer dichas relaciones con uno o varios autores de cada una de las épocas correspondientes.

10.4. Esta relación debe hacerse mediante una alusión al tema del texto.

10.5. Cualquiera de las opciones elegidas es válida para alcanzar la puntuación máxima si se realiza con la suficiente precisión y claridad.

HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA

PAU 2025

HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA

Prueba 1. Comentario de una obra musical (total: 8 puntos)

- Características de la obra

i. Género al que pertenece la obra [**0,5 puntos**]
ii. Organología (descripción del instrumento o agrupación) [**0,5 puntos**]
iii. Forma musical: descripción de las principales características estructurales, melódicas, rítmicas, armónicas (o modales) y texturales [**2 puntos**]

- Estilo musical y contextualización de la obra

i. Contexto histórico-musical del período correspondiente [**2 puntos**]
ii. Principales datos sobre el compositor y su lugar en la Historia de la Música [**2 puntos**]
iii. Otros compositores y obras relacionados con este estilo musical [**1 punto**]

Prueba 2

- Definición de 4 términos musicales (total: 2 puntos).
  Cada término musical definido correctamente: **0,5 puntos.**

HISTORIA DEL ARTE

PAU 2025

HISTORIA DEL ARTE

Criterios de evaluación y de calificación:

En el comentario de cada una de las tres imágenes se valorará la identificación (autor y título (0,2); estilo (0,3); cronología (0,2); descripción, análisis y comentario de la obra (1); contexto histórico (0,3).
Cada pregunta de las cuatro que se deben responder en el ejercicio se valorará teniendo en cuenta la precisión en la terminología artística utilizada y la concreción en la respuesta.

INGLÉS

PAU 2025

INGLÉS

PART 1 [7 points]. Choose **one of the two** options below and follow the instructions to answer the questions.

Option 1. Written understanding.

Montoya, please!

1 A viral moment from the Spanish show *La Isla de las Tentaciones* has raised questions about the ethics behind reality TV. In the clip, contestant José Carlos Montoya watches footage of his girlfriend, Anita, cheating on him. His reaction—screaming, crying, and running down the beach—became an internet meme. Being exposed in such an emotional moment can be humiliating and cause lasting psychological effects. Furthermore, when personal trauma is joked about, it can increase feelings of shame or isolation. However, while some viewers think he was genuinely heartbroken, others believe he exaggerated to become famous.

2 Many reality shows are edited to create drama. Contestants often face emotional situations on purpose. Some become famous and use this to start careers online, but others suffer from the pressure, which can lead to anxiety, low self-esteem, or depression, especially when participants are mocked online or reduced to a single moment. One *Married at First Sight UK (MAFS)* participant said filming left him in a bad mental state and that he needed therapy after the show.

3 Of course, people don't watch reality shows just to laugh at others. As Dr. Jacob Johanssen from St Mary's University explains, some viewers enjoy the arguments or embarrassing situations because it helps them escape or feel better about their own lives. But there's more to it. Reality TV also shows real emotions—like sadness, love, and anger—in a way that feels honest. Viewers connect with these feelings and sometimes see parts of their own lives in what happens on screen.

4 Modern reality shows say they are trying to be more ethical. *Love Island*, *MAFS* and others now offer psychological support and limit alcohol. Some now inform and prepare contestants more effectively at the start of filming. However, some shows, like *The Real Housewives*, have faced legal complaints. Former cast members say producers pressured them to drink or ignored situations of harassment. These stories suggest that reality stars aren't always protected like

other workers. One lawyer said, "There should not be an expectation that they're allowed to violate employment laws simply because it's a reality show."

5 But is it right to turn someone's pain into entertainment? Montoya's emotional breakdown became a joke. However, for him, it may have been a real heartbreak. Should producers stop before things go too far? Reality TV is about money and ratings. However, if audiences ask for more ethical content, producers might listen. After all, if no one watches cruelty, it will stop being made.

Adapted from *Grazia*, February 2025

Question 1 [2 points]. [0,5 puntos cada respuesta correcta]

Indicate clearly by writing the words TRUE or FALSE whether the following statements are true or false according to the text and write down the sentence or the part of the text that you consider justifies your answer. The evidence must make sense and be grammatically and lexically coherent.

No points will be given if the evidence is not correct or if the handwriting is not sufficiently clear.

1. Reality shows are presented exactly as they happen. False
   "Many reality shows are edited to create drama". (párrafo 2)
   Se admitirá también: "Many reality shows are edited to create drama. Contestants often face emotional situations on purpose" entendiéndose que la segunda parte ilustra la primera.

2. Reality TV participants always receive the same legal protections and support as employees in regular jobs. False
   "[These stories suggest that] reality stars aren't always protected like other workers".

3. The only reason why people watch reality shows is to make fun of the participants. False
   "[Of course], people don't watch reality shows just to laugh at others". (párrafo 3)

[As Dr. Jacob Johanssen from St Mary's University explains,] some viewers enjoy the arguments or embarrassing situations because it helps them escape or feel better about their own lives.

"[Of course], people don't watch reality shows just to laugh at others. [As Dr. Jacob Johanssen from St Mary's University explains,] some viewers enjoy the arguments or embarrassing situations because it helps them escape or feel better about their own lives" entendiéndose que la segunda parte ilustra la primera.

4. People have different opinions about Montoya's reaction. True

   "[However,] while some viewers think he was genuinely heartbroken, others believe he exaggerated to become famous". (párrafo 1)

Question 2 [2 points]. [1 punto cada respuesta correcta dividido en 0,5 comprensión + 0,5 expresión]

Choose and answer only TWO of the following questions in your own words according to the text.

A. What are some ways reality TV can negatively affect participants' mental health, according to the text?

- Humiliation and lasting psychological effects from emotional exposure (párrafo 1)
- Shame and isolation when personal trauma is turned into a joke (párrafo 1)
- Anxiety, low self-esteem, or depression caused by pressure (párrafo 2)

[Si la respuesta del alumno/a incluye al menos dos de los efectos negativos mencionados, se otorgará la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos); si la respuesta contiene solo uno, la puntuación para la comprensión será de 0,25 puntos y el máximo de expresión que podrán alcanzar será de 0.25 puntos]

B. According to the text, why do people enjoy watching reality shows? (Give two reasons)

- Some viewers enjoy arguments or embarrassing situations because it helps them escape or feel better. (párrafo 3)
- Reality shows display emotions like sadness, love, and anger in a way that feels real. (párrafo 3)
- Viewers sometimes see their own lives in what happens on screen. (párrafo 3)

[Para obtener la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos), el alumno/a debe dar dos razones. Si solo da una, se otorgan 0,25 puntos para la comprensión y el máximo de expresión que podrán alcanzar será de 0.25 puntos]

C. According to the text, what are two things reality shows are doing to improve how they treat participants?

- Offering psychological support (párrafo 4)
- Limiting alcohol (párrafo 4)
- Giving better information and preparation for filming (párrafo 4)

[Para obtener la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos), el alumno/a debe dar dos razones. Si solo da una, se otorgan 0,25 puntos para la comprensión y el máximo de expresión que podrán alcanzar será de 0.25 puntos]

Question 3 [1.5 points]. [0,375 puntos cada respuesta correcta]

Find in the text a word or phrase that corresponds to the meaning, definition, or opposite of each of the following.

A. A word that means "A person who competes or takes part in a TV show" (paragraph 1): contestant

B. A synonym for "intentionally" (paragraph 2): on purpose

C. A word that means "morally right" (paragraph 4): ethical

D. An antonym for "kindness" (paragraph 5): cruelty

Question 4 [1.5 points]. [0,5 puntos cada respuesta correcta]

Choose the correct option - A, B, C, or D - for each question. Indicate your choice clearly in your answer sheet, either by writing the letter A, B, C, or D or by copying the letter and the sentence that follows. No points will be given if the handwriting is not sufficiently clear.

1. Which of the following statements is true according to the text?

A. *Love Island* has received legal complaints for pressuring contestants to drink.

B. All *Married at First Sight UK* participants said that their experience on the show had been positive.

C. *The Real Housewives* has been praised for limiting alcohol and offering strong psychological support.

D. A contestant on *La Isla de las Tentaciones* had a strong emotional reaction that went viral after seeing his partner with someone else.

2. What problem does the text highlight through the example of the *Married at First Sight UK* participant?

A. The emotional stress of filming had long-term effects.

B. The participant was edited unfairly to appear as a villain.

C. He felt supported by the show and gained confidence.

D. He left the show early because of a disagreement with producers.

3. What is the text's last argument about reality TV?

A. It should be completely banned.

B. Producers should prioritize ratings over ethics.

C. Audience demand can influence more ethical content.

D. Contestants should not participate voluntarily.

Option 2. Written understanding.

How artificial intelligence is revolutionizing professional sports

1 Artificial intelligence (AI) is becoming common in sports, in the same way as other technological advances like 3-D motion graphics and high-speed photography. Its ability to analyze vast amounts of data, identify patterns, and make predictions in real time is proving valuable across various aspects of sports. From athletes to coaches and fans to referees, AI is enhancing performance, decision-making, and engagement at all levels.

2 In competitive sports, even the smallest differences can determine the outcome of a game. AI is transforming how athletes train, compete, and recover. It analyzes their movements to provide personalized training plans focusing on areas like speed, endurance, and technique. Coaches can use AI to gain insights into player performance

and make adjustments to individual and team strategies. AI also reduces injury risk by recommending optimal training and recovery.

3 AI also plays a role in game strategy. By analyzing past performances and studying footage, AI identifies patterns that may not be visible to the human eye. This allows coaches to adjust strategies during the game and provide recommendations for best approaches to beat the opponent. In sports like football and basketball, AI suggests the best plays based on data, improving chances of success.

4 Sports referees and judges are also taking advantage of AI. The technology is allowing referees to make better calls on the field. In gymnastics, for instance, AI assists with scoring by analyzing athletes' movements in 3D and comparing them to a database. This helps judges make fairer, more consistent decisions while reducing human error. AI also eliminates bias, ensuring scores are based on data rather than emotions.

5 AI enhances fan engagement too, as it analyzes preferences and behavior, offering personalized content such as articles or merchandise suggestions based on a fan's previous interactions, ensuring they stay engaged with the sport even off the field. At the 2024 Paris Olympics, AI generated automatic highlight reels, focusing on events fans were most interested in. This technology allows better storytelling and engagement.

6 AI chatbots are improving fan interaction with sports teams. They provide instant responses, offering updates on games, ticket sales, and schedules. This creates a more personalized fan experience and simplifies communication with teams.

7 Sports are a major business, and AI is optimizing performance, marketing, and fan engagement. As AI technology continues to evolve, its influence in sports is expected to grow and bring new improvements to the game.

Adapted from *Forbes*, August 2024

Question 1 [2 points]. [0,5 puntos cada respuesta correcta]

Indicate clearly by writing the words TRUE or FALSE whether the following statements are true or false according to the text and write down the sentence or the part of the text that you consider justifies your answer. The evidence must make sense and be grammatically and lexically coherent.

No points will be given if the evidence is not correct or if the handwriting is not sufficiently clear.

A. AI helps ensure fairness by using data instead of emotions to decide scores. True

"AI also eliminates bias, ensuring scores are based on data rather than emotions". (párrafo 4)

B. AI contributes to injury prevention by suggesting the best training and recovery methods for athletes.True "AI also reduces injury risk by recommending optimal training and recovery". (párrafo 2)

C. AI's role in sports is expected to decrease as technology develops. False

"As AI technology continues to evolve, its influence in sports is expected to grow [and bring new improvements to the game.]" (párrafo 7)

D. AI is less significant in sports than other technological advances like 3-D motion graphics and high-speed photography. False

"AI is becoming common in sports, in the same way as other technological advances like 3-D motion graphics and high-speed photography". (párrafo 1)

Question 2 [2 points]. [1 punto cada respuesta correcta dividido en 0,5 comprensión + 0,5 expresión]

Choose and answer only TWO of the following questions in your own words according to the text.

A. What are some ways AI helps improve fan engagement with sports?

- Personalizing fan experiences based on behavior and preferences. (párrafo 5)
- Offering tailored content like articles, merchandise, and recommendations. (párrafo 5)
- Enhancing fan interaction through AI chatbots that provide real-time responses. (párrafo 6)

[si la respuesta del alumno/a incluye al menos dos de los ejemplos mencionados en el texto, se otorgará la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos); si la respuesta contiene solo un ejemplo, la puntuación de comprensión será de 0,25 puntos y el máximo de expresión que podrán alcanzar será de 0.25 puntos]

B. How does AI assist coaches in making better decisions regarding game strategy?

(Mention at least two examples)

- Analyzing past performances and game footage to identify patterns and trends. (párrafo 2)
- Offering game strategy suggestions based on data. (párrafo 3)
- Providing recommendations for adjustments during the match. (párrafo 3)
- Helping evaluate the opponent's strategy and performance. (párrafo 3)

[Para obtener la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos), el alumnado deberá mencionar al menos dos formas en que la IA asiste a los entrenadores durante un juego. Si se menciona solo una forma, la puntuación será de 0,25 puntos para comprensión y el máximo de expresión que podrán alcanzar será de 0.25 puntos]

C. What are some ways AI helps improve athletic performance and training?

- Analyzing athletes' movements to create personalized training plans. (párrafo 2)
- Providing insights into areas like speed, endurance, and technique. (párrafo 2)
- Offering strategies to reduce the risk of injury. (Párrafo 2)
- Helping athletes recover faster through optimized recovery plans. (Párrafo 2)

[Para obtener la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos), el alumnado deberá mencionar al menos dos formas en que la IA mejora el rendimiento y el entrenamiento de los atletas. Si se menciona solo una forma, la puntuación será de 0,25 puntos para comprensión y el máximo de expresión que podrán alcanzar será de 0.25 puntos].

Question 3 [1.5 points]. [0,375 puntos cada respuesta correcta]

Find in the text a word or phrase that corresponds to the meaning, definition, or opposite of each of the following.

A. An antonym for "useless" (paragraph 1): valuable

B. A synonym for "result" (paragraph 2): outcome

C. A word that means "to defeat somebody in a game or competition" (paragraph 3): (to) beat

D. A synonym for "big" (paragraph 7): major

Question 4 [1.5 points]. [0,5 puntos cada respuesta correcta]

Choose the correct option - A, B, C, or D - for each question. Indicate your choice clearly in your answer sheet, either by writing the letter A, B, C, or D or by copying the letter and the sentence that follows. No points will be given if the handwriting is not sufficiently clear.

1. How does AI assist referees in sports?
   A. It helps them make fairer decisions by reducing mistakes.
   B. It makes all decisions automatically without human help.
   C. It helps them improve their skills by training outside of the game.
   D. It offers biased decisions based on feelings instead of data.

2. How does AI improve the fan experience in sports?
   A. It allows fans to create their own highlight reels and share them on social media.
   B. It automatically creates personalized social media posts for teams based on fan interactions.
   C. It personalizes content and suggestions based on the fan's behavior.
   D. It generates live social media polls for fans to vote on team strategies during matches.

3. How does AI assist athletes in improving their performance?
   A. It designs customized training routines by analyzing their movements.
   B. It replaces human coaches by designing training programs.
   C. It prevents injuries by automatically stopping workouts.
   D. It generates reels that help athletes review their games.

PART 2 [3 points].

Written production.

Choose ONE of the two options below and write a short composition (120-150 words).

Compositions up to 200 words won't be penalized.

Remember that compositions MUST NOT be signed.

Option 1

Write a story about something that happened to you in the past. Your story must begin with this sentence: *I was at a friend's house when we heard something strange coming from upstairs*.

Option 2

Write a for and against essay on the following topic: *What are the advantages and disadvantages of allowing students to use mobile phones in schools?*

[para la corrección de esta parte se empleará la rúbrica adjunta]

Rúbrica para la evaluación y calificación del ensayo de opinión o argumentación en la PAU

(Marcar en cada celda los descriptores que mejor se ajustan a la tarea del candidato/a y sumar los valores numéricos). **Calificación final:** _____

	ADECUACIÓN Y COHESIÓN (máx. 1,5 puntos)			EXPRESIÓN (máx. 1,5 puntos)		
	Cumplimiento de la tarea	**Presentación y organización de ideas**	**Cohesión y coherencia**	**Repertorio gramatical**	**Léxico**	**Ortografía y puntuación**
EXCELLENT ATTEMPT (máx. 3 puntos)	**MÁX 0,6 PUNTOS** ☐ Responde completa y detalladamente a la tarea presentando un texto de calidad. (0,3 puntos) ☐ Utiliza el registro correcto para este tipo de tarea a lo largo de todo el escrito. (0,3 puntos)	**MÁX 0,6 PUNTOS** ☐ Las ideas están excelentemente organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,3 puntos) ☐ Presenta amplia variedad de ideas, argumentos y opiniones, bien desarrolladas. No repite las mismas ideas. (0,3 puntos)	**MÁX 0,3 PUNTOS** ☐ Utiliza de manera excelente una amplia variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,15 puntos) ☐ El texto está escrito en su totalidad con gran coherencia y presenta una lógica desarrollada. (0,15 puntos)	**MÁX 0,675 PUNTOS** ☐ Utiliza una amplia variedad de recursos morfosintácticos con precisión y sin apenas errores (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) (0,3375 puntos) ☐ Excelente uso de estructuras complejas. (0,3375 puntos)	**MÁX 0,675 PUNTOS** ☐ Riqueza y amplia variedad de vocabulario empleado de manera apropiada. Sin repeticiones. Errores mínimos o irrelevantes. (0,3375 puntos) ☐ Demuestra variedad de recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición…) (0,3375 puntos)	**MÁX 0,15 PUNTOS** ☐ Utiliza excelentemente las normas de ortografía sin cometer errores. (0,075 puntos) ☐ Aplica excelentemente los signos de puntuación. (0,075 puntos)
VERY GOOD ATTEMPT (máx. 2,2575 puntos)	**MÁX 0,45 PUNTOS** ☐ Responde a la tarea proporcionando suficiente detalle para conseguir ser efectivo. (0,225 puntos) ☐ Emplea el registro adecuado para este tipo de tarea la mayor parte del tiempo. (0,225 puntos)	**MÁX 0,45 PUNTOS** ☐ Las ideas están bien organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,225 puntos) ☐ Presenta variedad de ideas, argumentos y opiniones. No repite las mismas ideas. (0,225 puntos)	**MÁX 0,225 PUNTOS** ☐ Emplea correctamente una suficiente variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,1125 puntos) ☐ El texto está escrito con coherencia en su mayor parte y la lógica que conecta las ideas es buena. (0,1125 puntos)	**MÁX 0,51 PUNTOS** ☐ Utiliza un buen repertorio de recursos morfosintácticos de forma correcta (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque aparezcan algunos errores que no dificultan la compresión. (0,255 puntos) ☐ Presencia de estructuras complejas usadas con corrección. (0,255 puntos)	**MÁX 0,51 PUNTOS** ☐ Variedad de vocabulario, empleado casi siempre de manera apropiada. Algún error debido al uso de léxico complejo. (0,255 pts) ☐ Demuestra recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...) (0,255 puntos)	**MÁX 0,1125 PUNTOS** ☐ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores en palabras poco comunes. (0,05625 puntos) ☐ Aplica correctamente los signos de puntuación. (0,05625 puntos)
SATISFACTORY ATTEMPT (máx. 1,5 puntos)	**MÁX 0,3 PUNTOS** ☐ Responde a la tarea de manera básica. (0,15 puntos) ☐ En general, emplea el registro adecuado para este tipo de tarea, aunque puede haber algún descuido. (0,15 puntos)	**MÁX 0,3 PUNTOS** ☐ Las ideas están correctamente organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,15 puntos) ☐ Presenta suficiente variedad de ideas, argumentos y opiniones. Repite alguna idea. (0,15 puntos)	**MÁX 0,15 PUNTOS** ☐ Utiliza de manera aceptable algunos conectores y elementos de referencia básicos. (0,075 puntos) ☐ Presenta suficiente coherencia como para considerarlo un texto que sigue cierta lógica. (0,075 puntos)	**MÁX 0,3375 PUNTOS** ☐ Emplea satisfactoriamente recursos morfosintácticos (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque comete algunos errores que ocasionalmente dificultan la comprensión. (0,16875 puntos) ☐ Presencia de alguna estructura compleja. (0,16875 puntos)	**MÁX 0,3375 PUNTOS** ☐ Emplea un repertorio aceptable de vocabulario con alguna repetición y algún error de uso inapropiado con relación al contexto que no dificulta la comprensión. (0,16875 puntos) ☐ Demuestra recursos para expresar ideas aunque no conozca algunas palabras (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...) (0,16875 puntos)	**MÁX 0,075 PUNTOS** ☐ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores ocasionalmente. (0,0375 puntos) ☐ Aplica correctamente los signos de puntuación, aunque hay errores que no dificultan la comprensión. (0,0375 puntos)
POOR ATTEMPT (máx. 0,7575 puntos)	**MÁX 0,15 PUNTOS** ☐ Omite algunas partes de la tarea. Escribe por debajo del número mínimo de palabras establecido para la tarea, o muy por encima. (0,075 puntos) ☐ El registro no es el apropiado para este tipo de tarea. (0,075 puntos)	**MÁX 0,15 PUNTOS** ☐ Las ideas no están bien organizadas en párrafos o éstos no se identifican como introducción, desarrollo y conclusión. (0,075 puntos) ☐ Presenta escasas ideas, argumentos y opiniones. Repite con excesiva frecuencia las mismas ideas. (0,075 puntos)	**MÁX 0,075 PUNTOS** ☐ Utiliza muy pocos conectores y elementos de referencia básicos, no siempre correctamente. (0,0375 puntos) ☐ Presenta incoherencias en alguna parte del escrito. (0,0375 puntos)	**MÁX 0,1725 PUNTOS** • Emplea pocos **recursos morfosintácticos**, no siempre de manera satisfactoria, y estos son de nivel inferior al requerido. Comete numerosos errores y muestra excesiva influencia de la lengua materna, dificultando la comprensión. (0,1725 puntos)	**MÁX 0,1725 PUNTOS** ☐ Emplea un vocabulario limitado, repetitivo, con algún uso inadecuado y errores que impiden la comprensión. (0,08625 puntos) ☐ No demuestra recursos para expresar ideas si no conoce algunas palabras. (0,08625 puntos)	**MÁX 0,0375 PUNTOS** ☐ Comete errores frecuentes en el uso de las normas de ortografía. (0,01875 puntos) ☐ Comete errores frecuentes en el uso de los signos de puntuación que además dificultan la comprensión. (0,01875 puntos)
IRRELEVANT / NO TASK (0 puntos)	☐ El contenido no se corresponde con la tarea o es completamente incomprensible. No se proporciona al lector ningún tipo de información. ☐ No ha realizado la tarea de redacción. (0 puntos)					

Rúbrica para la evaluación y calificación de un texto narrativo en la PAU

(Marcar en cada celda los descriptores que mejor se ajustan a la tarea del candidato/a y sumar los valores numéricos). **Calificación final:** _____

	ADECUACIÓN Y COHESIÓN (máx. 1,5 puntos)			EXPRESIÓN (máx. 1,5 puntos)		
	Cumplimiento de la tarea	Presentación y organización de ideas	Cohesión y coherencia	Repertorio gramatical	Léxico	Ortografía y puntuación
EXCELLENT ATTEMPT (máx. 3 puntos)	MÁX 0,6 PUNTOS ☐ Responde completa y detalladamente a la tarea presentando un texto de calidad). (0,3 puntos) ☐ Utiliza el registro correcto para este tipo de tarea a lo largo de todo el escrito. (0,3 puntos)	MÁX 0,6 PUNTOS ☐ Las ideas están excelentemente organizadas en párrafos que estructuran el texto en planteamiento, nudo y desenlace. (0,3 puntos) ☐ La historia presenta amplia variedad de ideas que enriquecen la narración. (0,3 puntos)	MÁX 0,3 PUNTOS ☐ Utiliza de manera excelente una amplia variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,15 puntos) ☐ El texto está escrito en su totalidad con gran coherencia y presenta una lógica desarrollada. (0,15 puntos)	MÁX 0,675 PUNTOS ☐ Utiliza una amplia variedad de recursos morfosintácticos con precisión y sin apenas errores (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) (0,3375 puntos) ☐ Excelente uso de estructuras complejas. (0,3375 puntos)	MÁX 0,675 PUNTOS ☐ Riqueza y amplia variedad de vocabulario empleado de manera apropiada. Sin repeticiones. Errores mínimos o irrelevantes. (0,3375 puntos) ☐ Demuestra variedad de recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición…) (0,3375 puntos)	MÁX 0,15 PUNTOS ☐ Utiliza excelentemente las normas de ortografía sin cometer errores. (0,075 puntos) ☐ Aplica excelentemente los signos de puntuación. (0,075 puntos)
VERY GOOD ATTEMPT (máx. 2,2575 puntos)	MÁX 0,45 PUNTOS ☐ Responde a la tarea proporcionando suficiente detalle para conseguir ser efectivo. (0,225 puntos) ☐ Emplea el registro adecuado para este tipo de tarea la mayor parte del tiempo. (0,225 puntos)	MÁX 0,45 PUNTOS ☐ Las ideas están bien organizadas en párrafos que estructuran el texto en planteamiento, nudo y desenlace. (0,225 puntos) ☐ La historia contiene variedad de ideas, sin repeticiones innecesarias. (0,225 pts)	MÁX 0,225 PUNTOS ☐ Emplea correctamente una suficiente variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,1125 puntos) ☐ El texto está escrito con coherencia en su mayor parte y la lógica que conecta las ideas es buena. (0,1125 puntos)	MÁX 0,51 PUNTOS ☐ Utiliza un buen repertorio de recursos morfosintácticos de forma correcta (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque aparezcan algunos errores que no dificultan la compresión. (0,255 puntos) ☐ Presencia de estructuras complejas usadas con corrección. (0,255 puntos)	MÁX 0,51 PUNTOS ☐ Variedad de vocabulario, empleado casi siempre de manera apropiada. Algún error debido al uso de léxico complejo. (0,255 pts) ☐ Demuestra recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición…) (0,255 puntos)	MÁX 0,1125 PUNTOS ☐ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores en palabras poco comunes. (0,05625 puntos) ☐ Aplica correctamente los signos de puntuación. (0,05625 puntos)
SATISFACTORY ATTEMPT (máx. 1,5 puntos)	MÁX 0,3 PUNTOS ☐ Responde a la tarea de forma básica. (0,15 puntos) ☐ En general emplea el registro adecuado para este tipo de tarea, aunque puede haber algún descuido. (0,15 puntos)	MÁX 0,3 PUNTOS ☐ Las ideas están correctamente organizadas en párrafos que estructuran el texto en planteamiento, nudo y desenlace, aunque puede presentar algunas inconsistencias. (0,15 puntos) ☐ La historia presenta suficiente variedad de ideas, aunque hay repeticiones o falta de claridad en algunas partes. (0,15 pts.)	MÁX 0,15 PUNTOS ☐ Utiliza de manera aceptable algunos conectores y elementos de referencia básicos. (0,075 puntos) ☐ Presenta suficiente coherencia como para considerarlo un texto que sigue cierta lógica. (0,075 puntos)	MÁX 0,3375 PUNTOS ☐ Emplea satisfactoriamente recursos morfosintácticos (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque comete algunos errores que ocasionalmente dificultan la comprensión. (0,16875 puntos) ☐ Presencia de alguna estructura compleja. (0,16875 puntos)	MÁX 0,3375 PUNTOS ☐ Emplea un repertorio aceptable de vocabulario con alguna repetición y algún error de uso inapropiado con relación al contexto que no dificulta la comprensión. (0,16875 puntos) ☐ Demuestra recursos para expresar ideas aunque no conozca algunas palabras (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición…) (0,16875 puntos)	MÁX 0,075 PUNTOS ☐ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía. aunque comete errores ocasionalmente. (0,0375 puntos) ☐ Aplica correctamente los signos de puntuación, aunque hay errores que no dificultan la comprensión. (0,0375 puntos)
POOR ATTEMPT (máx. 0,7575 puntos)	MÁX 0,15 PUNTOS ☐ Omite algunas partes de la tarea. Escribe por debajo del número mínimo de palabras establecido para la tarea, o muy por encima. (0,075 puntos) ☐ El registro no es el apropiado para este tipo de tarea. (0,075 puntos)	MÁX 0,15 PUNTOS ☐ Las ideas no están bien organizadas en párrafos o éstos no se identifican como planteamiento, nudo y desenlace. (0,075 puntos) ☐ La historia presenta escasa variedad de ideas y repeticiones frecuentes. (0,075 puntos)	MÁX 0,075 PUNTOS ☐ Utiliza muy pocos conectores y elementos de referencia básicos, no siempre correctamente. (0,0375 puntos) ☐ Presenta incoherencias en alguna parte del escrito. (0,0375 puntos)	MÁX 0,1725 PUNTOS • Emplea pocos **recursos morfosintácticos**, no siempre de manera satisfactoria, y estos son de nivel inferior al requerido. Comete numerosos errores y muestra excesiva influencia de la lengua materna, dificultando la comprensión. (0,1725 puntos)	MÁX 0,1725 PUNTOS ☐ Emplea un vocabulario limitado, repetitivo, con algún uso inadecuado y errores que impiden la comprensión. (0,08625 puntos) ☐ No demuestra recursos para expresar ideas si no conoce algunas palabras. (0,08625 puntos)	MÁX 0,0375 PUNTOS ☐ Comete errores frecuentes en el uso de las normas de ortografía. (0,01875 puntos) ☐ Comete errores frecuentes en el uso de los signos de puntuación que además dificultan la comprensión. (0,01875 puntos)
IRRELEVANT / NO TASK (0 puntos)	☐ El contenido no se corresponde con la tarea o es completamente incomprensible. No se proporciona al lector ningún tipo de información. ☐ No ha realizado la tarea de redacción. (0 puntos)					

LATÍN II

PAU 2025

LATÍN II

Texto 1:

1.-Pregunta 1. Traducción :

«Per haec … iudicatus est» 1,25 puntos

"cum quaerereretur … interfecit.» 1,5 puntos

« Obiit tricesimo … consumpta est" 1,25 puntos

2.- Pregunta 2. Análisis sintáctico:

"cum **quaerereretur** ad poenam, e Palatio fugit et in suburbano liberti sui se **interfecit"**

0,2 puntos por señalar el cum histórico

0.1 puntos por cada sintagma bien analizado

3.- Pregunta 3. Análisis morfológico:

0,25 cada forma verbal (tiempo y modo, 0,1 + otros aspectos 0,1 + 0,05 enunciado)

0,25 cada forma nominal, pronominal (caso, género y número 0,15 + tipo de palabra y enunciado 0.10 enunciado)

Texto 2:

1.-Pregunta 1. Traducción:

«Sed … commiserat.» 1,25 puntos

"Haec mulier … est probae" 1,75 puntos

"Sed ei … fuit" 1 punto

2.- Pregunta 2. Análisis sintáctico:

"Haec mulier genere atque forma, praeterea viro atque liberis, satis fortunata fuit; litteris Graecis et Latinis docta "

0.1 puntos por cada sintagma bien analizado;

0.2 el sintagma *"genere atque forma"*.

3.- Pregunta 3. Análisis morfológico:

0,25 cada forma verbal (tiempo y modo, 0,1 + otros aspectos 0,1 + 0,05 enunciado)

0,25 cada forma nominal, pronominal (caso, género y número 0,15 + tipo de palabra y enunciado 0.10 enunciado)

Pregunta 4: 0,5 cada término (reglas fonéticas, con sus tecnicismos, del término propuesto, 0,3 + familia léxica, 0,2)

Pregunta 5: 0,5 cada expresión (localización 0.05 + explicación 0.2 + significado, 0,25)

Preguntas 6, 7, 8 y 9: 0,5 cada pregunta (se valorará la redacción y presentación con 0,2 en cada una)

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

PAU 2025

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

VALORACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA
CRITERIOS GENERALES:

Además de los contenidos teórico-prácticos del examen, en la corrección se valorará la expresión escrita, que engloba, básicamente, los siguientes aspectos:

- Corrección ortográfica
- Corrección gramatical
- Selección, precisión y riqueza del léxico empleado
- Orden y claridad en la presentación de las ideas

La valoración de la expresión escrita puede realizarse en una doble dirección:

- **Pérdida** de un máximo de **2 puntos** por faltas de ortografía, errores gramaticales, pobreza e impropiedad léxica y desorden en la exposición de las ideas.

- **Mejora** de un máximo de **1 punto** por originalidad en la expresión y/o en la aportación de ideas.

La aplicación de estos dos criterios -pérdida de puntuación y mejora de la calificación- se podrá realizar sobre un mismo examen.

En caso de aplicar estos criterios, el corrector deberá hacer constar en la cabecera del examen la puntuación concreta que se suma o se detrae respecto de la calificación global. Esas modificaciones se expresarán mediante notación numérica dejando constancia del concepto por el que se aplican. Ejemplo:

6 – 0,5 ortografía = 5,5

8,1 + 0,5 buena expresión = 8,6

7,25 – 0,25 (5 tildes) + 1 buena expresión= 8

CRITERIOS ESPECÍFICOS

- Se descontarán 0,25 puntos por cada falta de ortografía. La penalización máxima son 2 puntos.
- La primera falta de ortografía no se penalizará. Se aplica este criterio prioritariamente a la detección de grafemas. Se recomienda enmarcar en un recuadro la primera falta identificada, pero no penalizada. En el caso en el que no haya falta en empleo de grafema, obviar la primera tilde.
- Si la falta de ortografía recae sobre una misma palabra, el corrector solamente descontará 0,25 puntos por dicha falta con independencia del número de ocasiones en las que esa palabra aparezca incorrectamente escrita en el ejercicio.
- El criterio anterior no se tendrá en cuenta, pasándose, entonces, a aplicarse una penalización por cada ocasión en la que aparezca la falta de ortografía, en los siguientes casos específicos de incorrecciones ortográficas:
    - Incorrecciones cometidas en construcciones verbales con la preposición *a* y formas verbales de *haber*.

- Separación de los artículos contractos *al* y *del* en aquellos casos contemplados por las normas ortográficas.

- Se descontarán 0,25 puntos por cada cinco errores en el uso de las tildes. Por debajo de ese número, no habrá ninguna penalización.
- Queda al criterio del corrector penalizar un ejercicio cuando, examinado en su globalidad y valorado de modo conjunto, observe una reiteración de errores en la construcción gramatical de los enunciados, déficits en el uso del léxico empleado y un acusado desorden expositivo. No se descontará ninguna puntuación por errores aislados o esporádicos en estos aspectos.

Además de lo anteriormente expuesto, es conveniente recordar los siguientes aspectos:

- Las citas literales de palabras o pasajes procedentes del texto propuesto para el análisis irán siempre entrecomilladas.
- Además de ir entrecomilladas, las citas deberán estar convenientemente introducidas en el ejercicio bien por medio de los dos puntos o bien entre paréntesis a modo de inciso.
- El alumno podrá hacer uso de los puntos suspensivos para el acortamiento de estas citas cuando su excesiva extensión así lo aconseje.
- Los títulos de las obras literarias, así como los nombres de los periódicos y otras publicaciones periódicas, se subrayan (no se escriben entre comillas) cuando se trata de escritura manual; el título de la columna debe ir entrecomillado.

Apartado A. COMENTARIO LINGÜÍSTICO DEL TEXTO [3,5 PUNTOS]

1. **[1 PUNTO] Identifique y enuncie el tema del texto. A continuación, comente la estructura interna o identifique la tesis y argumentos.**

0,5 puntos: Identificación clara y breve del tema principal del texto. Se aceptarán formulaciones tanto en forma de asunto como de idea central.

* No es una glosa y/o reescritura del propio texto
* No es un resumen abreviado del texto
* No se confunde el tema con una idea secundaria o anecdótica

0,5 puntos: tres posibles maneras de responder adecuadamente:

a) Identificación y síntesis de las ideas principales y las secundarias. No habrá inconveniente en que tema e idea principal coincidan ya que el tema puede entenderse como el asunto del texto o su idea central.

b) Enunciación de la tesis y de los argumentos que la sostienen.

c) Comentario/explicación de la estructura interna. Se analiza la organización estructural del contenido del texto. Se concreta cada una de las partes de las que consta el texto y se explica la disposición estructural del conjunto. La tesis ha de localizarse, pero no necesariamente enunciarse.

2. **[0,5 PUNTOS] Explique, bien con una definición o bien con tres sinónimos, el significado contextual de las siguientes palabras y expresiones extraídas del**

texto: *aventurar una opinión* (línea 3), *entresijos del comportamiento humano* (líneas 15-16).

El estudiante deberá construir una definición del significado contextual de las dos expresiones extraídas del texto.

Existen dos posibilidades de ofrecer la definición para cada término: el alumno puede construir una definición contextualizada cuidando la precisión de los conceptos y la manera de redactarlos, o bien proponer tres sinónimos.

La definición adecuada de cada ítem valdrá un máximo de 0,25 puntos.

Si se opta por definición sinonímica, cada sinónimo adecuado sumará 0,085 puntos. Pese a que la suma de los tres sinónimos adecuados sea 0,255, cada ítem nunca sumará más de 0,25 puntos.

En el caso de *aventurar una opinión*, el/la estudiante puede realizar la definición del término tanto partiendo de la expresión en infinitivo como en segunda persona del singular.

3. [2 puntos] Realice un comentario lingüístico sobre la actitud e intencionalidad del autor del texto. Justifíquelo con elementos lingüísticos y estilísticos relevantes.

Identificación y justificación lingüística de la actitud del texto: hasta 1 punto.

Identificación y justificación de la intención con la que el autor escribe el texto: hasta 1 punto.

Para justificar estos dos aspectos, el estudiante se debe atener al texto, aportando, de manera razonada, al menos, seis rasgos lingüísticos (morfosintácticos, léxicos, prosódicos…) suficientemente ejemplificados. Debe, además, identificar y justificar lingüísticamente las funciones del lenguaje predominantes (dos rasgos para cada una, al menos). Estos seis rasgos no deben repartirse necesariamente tres para justificar la actitud y tres la intención, sino que queda a criterio del estudiante. Se puede abordar, primero, uno de los ítems y luego, el otro, o bien se pueden abordar ambos en paralelo aprovechando rasgos característicos comunes; en este último caso, deberá explicitarse esa duplicidad.
Debe evitarse un enfoque meramente cuantitativo en la corrección de estas cuestiones; es decir, el estudiante, para obtener la máxima puntuación no debe conformarse con aportar el número de rasgos mínimos, sino que debe demostrar saber por qué esos rasgos lingüísticos justifican la cuestión requerida. Si no hay un solo ejemplo extraído del texto concreto para argumentar la cuestión, el máximo que se puede alcanzar en el total del ejercicio es 1 punto.

Apartado B. CUESTIONES DE LENGUA [2,5 PUNTOS]

4. [1,5 PUNTOS] Realice el análisis sintáctico detallado de la oración propuesta:

A mí no me consta que la araña odie a la mosca.

Se acepta el análisis tanto redactado como gráfico.
Se aceptan las abreviaturas, siempre que no sean ambiguas.

En todas las preguntas del nivel sintáctico, se aceptarán tanto los enfoques y términos de la gramática tradicional u otras escuelas como de la *Nueva gramática de la lengua española*, siempre que la respuesta sea adecuada dentro de la escuela o enfoque en cuestión.

- La identificación general de la estructura jerárquica de la oración sumará hasta 0,75 puntos: Identificación del sujeto (incluyendo el tipo de subordinada que lo conforma) y predicado: 0,7 puntos
  Identificación del nexo: 0,05 puntos
- La adscripción categorial de los sintagmas y sus funciones sumará hasta 0,5 puntos:
  0,10 puntos cada sintagma analizado correctamente en ambas dimensiones
- Identificación de la función sintáctica de la palabra dentro del sintagma: 0,25 puntos. 0,05 cada sintagma bien analizado.

5. [1 PUNTO] Elija UNA de entre las siguientes opciones y responda:

En el caso de que el estudiante responda más de una pregunta, se corregirá únicamente la primera.

a) Localice un ejemplo de los mecanismos léxico-semánticos de cohesión presentes en el texto que se señalan a continuación:

Cada mecanismo ejemplificado adecuadamente sumará 0,25 puntos.

1. **campo asociativo:** Se deben aportar tres términos del texto que formen parte de un campo asociativo (0,05 puntos cada término), así como especificar el nombre del campo (0,1 punto).
2. **antonimia:** Se deben aportar dos términos del texto que ejemplifiquen la relación solicitada. Se aceptan antónimos contrarios, complementarios, inversos y reversos.
3. **recurrencia léxica:** se debe aportar un término que aparezca, al menos, en dos ocasiones de manera recurrente en el texto, así como indicar las líneas. Se comprende recurrencia léxica como la repetición de la misma palabra, aunque varíe en los morfemas gramaticales flexivos.
4. **derivación:** Se deben aportar dos términos del texto que ejemplifiquen la relación solicitada.

b) Señale la categoría del *que* (o *qué*) y, si procede, su función en la subordinada que introduce, en las siguientes oraciones extraídas del texto:

Cada ítem vale 0,25 puntos:

1. Al final va a ser cierto **que** el odio se ha convertido en uno de los signos definitorios de nuestro tiempo.
2. No consta en los tratados de biología **que** el tigre salga a cazar porque sienta amenazada su identidad.
3. Carlos Castilla del Pino, **que** estudió los entresijos del comportamiento humano, afirmaba que el odio es incompatible con la

felicidad 4.Sospecho **que** nuestra época se siente a disgusto consigo misma.

En el caso en el que el *que* sea un nexo sin función, la identificación de su categoría vale 0,25 puntos.
En los casos en los que el *que* tenga función:

- Identificación de la categoría: 0,10 puntos (en el caso de pronombre, identificar tipo: relativo, interrogativo, exclamativo)
- Identificación de la función: 0,15 puntos

c) Señale el tipo de sintagma (o grupo) marcado en negrita y la función que este realiza dentro de su oración.

Cada ítem vale 0,25 puntos, que se distribuyen de la siguiente manera:

- Tipo de sintagma o grupo: 0,10 puntos
- Función del sintagma o grupo: 0,15 puntos

1. El odio se ha convertido **en uno de los signos definitorios de nuestro tiempo.**
2. Se trata **de una creación sucia**.
3. A uno el armamento animal **le** parece más bien encaminado a asegurar la procreación y la comida.
4. No poca gente llena **el día** dando o recibiendo lecciones de odio.

Apartado C. COMENTARIO LITERARIO DEL TEXTO [4 PUNTOS]

6. [4 PUNTOS] Elija UNO de los dos textos que se ofrecen y conteste a las tres preguntas enunciadas para el texto seleccionado:

El alumno debe contestar las dos preguntas sobre el mismo texto.

OPCIÓN 1: *Crónica de una muerte anunciada*

1.[1PUNTO] Identificación del texto y contextualización de la obra en el movimiento al que pertenece el autor y su obra.

- Identificación de la obra y el autor al que pertenece el texto (0,25 puntos).
- Construcción de una breve contextualización (en torno a las 120 palabras):

datación, movimiento literario al que pertenece la obra: 0, 25 puntos.

principales características: se aportarán tres características para obtener un máximo de
0, 25 puntos otras obras de este movimiento: se aportarán tres obras, ya sean del mismo

autor o de

otro/s del mismo movimiento, para obtener un máximo de 0, 25 puntos

2.[1PUNTO] Tema o temas del fragmento en relación con los temas de la obra.

Se obtendrá la puntuación máxima si se justifica la respuesta con el texto, repartida de la siguiente manera:

Identificación de los temas principales y secundarios (si los hubiera): hasta 0,4 puntos
Análisis coherente y razonado con concreción en el fragmento de, al menos, dos temas (en caso de que aparezca más de uno): hasta 0,6 puntos

Se valorará con un máximo de 0,5 puntos si hay análisis general de la obra, sin concretar la respuesta en el fragmento.

3.[2 PUNTOS] Técnica narrativa en el fragmento y relación con la técnica de la obra.

Para obtener la máxima puntuación, se debe construir un texto en el que se explique la técnica narrativa (tipo de narrador, puntos de vista, tratamiento del espacio y tiempo) del fragmento propuesto en relación con la técnica de la obra.

Solo se obtendrá la puntuación máxima si el alumno justifica de manera adecuada y razonada la respuesta con el texto.

- Hasta 1 punto si hay análisis general de la obra, sin concretar la respuesta en el fragmento.

- Hasta 2 puntos si hay análisis coherente y razonado con concreción en el fragmento.

OPCIÓN 2: *La casa de Bernarda Alba*

1.[1PUNTO] Identificación del texto y contextualización de la obra en el movimiento al que pertenece el autor y su obra.

- Identificación de la obra y el autor al que pertenece el texto (0,25 puntos). -

Construcción de una breve contextualización (en torno a las 120 palabras): datación,

movimiento literario al que pertenece la obra: 0, 25 puntos.

principales características: se aportarán tres características para obtener un máximo de 0, 25 puntos

otras obras de este movimiento: se aportarán tres obras, ya sean del mismo autor o de otro/s del mismo movimiento, para obtener un máximo de 0, 25 puntos.

2.[1PUNTO] Tema o temas del fragmento en relación con los temas de la obra.

Se obtendrá la puntuación máxima si se justifica la respuesta con el texto, repartida de la siguiente manera:

Identificación de los temas principales y secundarios (si los hubiera): hasta 0,4 puntos

Análisis coherente y razonado con concreción en el fragmento de, al menos, dos temas (en caso de que aparezca más de uno): hasta 0,6 puntos

Se valorará con un máximo de 0,5 puntos si hay análisis general de la obra, sin concretar la respuesta en el fragmento.

3.[2 PUNTOS] Técnica dramática en el fragmento y relación con la técnica de la obra.

Para obtener la máxima puntuación, se debe construir un texto en el que se explique la técnica dramática (tratamiento del espacio y tiempo, acotaciones, diálogo, apartes, monólogo) del fragmento propuesto en relación con la técnica de la obra.

Solo se obtendrá la puntuación máxima si el alumno justifica de manera adecuada y razonada la respuesta con el texto.

- Hasta 1 punto si hay análisis general de la obra, sin concretar la respuesta en el fragmento.

- Hasta 2 puntos si hay análisis coherente y razonado con concreción en el fragmento.

LITERATURA DRAMÁTICA

PAU 2025

LITERATURA DRAMÁTICA

PARTE 1 (5 puntos). A partir de uno de los fragmentos que aparecen debajo, responda a las siguientes preguntas:

1. Contextualización del fragmento dentro de la obra y explicación de su relevancia en el desarrollo de los temas y conflictos de la misma. 1 punto.

2. Contextualización en el argumento: hasta 0,5; relevancia del fragmento respecto a la obra: hasta 0,5.

3. Análisis de la técnica dramática que aparece en el fragmento. 2 puntos.

4. Espacio: hasta 0,4; Tiempo: hasta 0,4; Lugar: hasta 0,4; Proxémica y demás: hasta 0,4; simbología: 0,4.

5. Analiza el conflicto o los conflictos presentes en el fragmento y clasifícalos. 2 puntos.

6. Germán:0,8; Juana:0,8; conflicto: hasta 0,4.

7. Señora Linde:0,8; Krogstad:0,8; conflicto: hasta 0,4.

PARTE 2

1. Introducción: Fecha y lugar de representación, compañía, director, actores, etc.:hasta 0,05.

2. Variaciones entre el texto de la obra y su representación: hasta 0,2.

    1. Puesta en escena: hasta 0,75

    2. Dramaturgia (si se trata de teatro dramático o posdramático y cuáles son las características de la obra): hasta 0,25

    3. Interpretación actores (protagonistas y algún secundario): hasta 0,25.

    4. Otros aspectos: escenografía, iluminación, sonido, vestuario, caracterización, música, etc.: hasta 0,25

3. Juicio personal, argumentado y razonado, poniendo ejemplos de por qué resulta relevante la representación o a quién se le podría recomendar esta obra: hasta 0,5.

PARTE 3 (3,5 puntos)

A) Desarrollo uno de los dos conceptos que se presentan, indicando ejemplos que ilustren la respuesta (hasta 1,5 puntos).

1. Tipos de conflicto

    Conflicto interno, hasta 0,75 puntos; conflicto de relación, hasta 0,15 puntos; conflicto de situación, hasta 0,15 puntos; conflicto social, hasta 0,15 puntos;

conflicto sobrenatural, hasta 0,15 puntos; conflictos bastados en el choque de caracteres, hasta 0,15 puntos.

2. Teatro isabelino

   Definición y época, hasta 0,1; características, hasta 0,2; Shakespeare, hasta 0,6; rasgos del teatro shakesperiano, 0,3; tragedias, hasta 0,2; los teatros, hasta 0,1.

B) Responda brevemente a dos de los cuatro ítems presentados, ofreciendo ejemplos que ilustren la respuesta (2 puntos, 1 punto cada ítem):

1. Comedia de magia

   Hasta 0,5 definición; hasta 0,5 ejemplos.

2. Teatro autobiográfico.

   Hasta 0,5 definición; hasta 0,5 ejemplos.

3. Metaficción teatral

4. Hasta 0,5 definición; hasta 0,5 ejemplos.

MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II

PAU 2025

MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II

Apartado 1 [3 puntos]

Opción 1

A. [1,2 PUNTOS]

- Ecuación del total de lotes: 0,4 puntos.
- Ecuación de los ingresos totales: 0,4 puntos.
- Ecuación de la relación entre Lotes Clásicos y Selección: 0,4 puntos.
- Si alguna ecuación es equivalente (ej. multiplicada por una constante pero correcta), se considera válida.
- Se descontarán 0,1 puntos si no se indica claramente qué representan las incógnitas del sistema (x, y, z), ya sea antes de formar el sistema de ecuaciones o una vez se haya obtenido la solución del mismo.

B. [1 PUNTO]

- Planteamiento correcto de la matriz de coeficientes A y la matriz ampliada A':0,2 puntos.
- Cálculo correcto del rango de A (ya sea por determinantes o Gauss): 0,3 puntos.
- Cálculo o deducción correcta del rango de A': 0,2 puntos.
- Aplicación correcta del Teorema de Rouché-Frobenius y conclusión sobre la compatibilidad (SCD): 0,3 puntos. No es necesario nombrar el teorema, pero sí es imprescindible indicar que ambos rangos son iguales y coinciden con el número de incógnitas para justificar un SCD.

C. [0,8 PUNTOS]

- Si se usa sustitución/reducción o Gauss:
  - Escalonamiento de la matriz del sistema: 0,5 puntos (0,2 puntos por la segunda ecuación y 0,3 puntos por la tercera). Se descontarán 0,1 puntos en cada una de estas ecuaciones si hubiera algún error de cálculo.
  - Despejar z (a partir de la matriz escalonada a la que se haya llegado): 0,1 puntos.
  - Despejar y (a partir de la matriz escalonada a la que se haya llegado): 0,1 puntos.
  - Despejar x (a partir de la matriz escalonada a la que se haya llegado): 0,1 puntos.
  - Se descontarán 0,1 puntos si no se indica claramente qué representan las incógnitas del sistema (x, y, z), ya sea antes de formar el sistema de ecuaciones o una vez se haya obtenido la solución del mismo.
  - No se valorará este apartado si se llega a una solución imposible. PERO si el alumno se da cuenta de que la solución es errónea o razona por qué lo es, se le podrá puntuar el escalonamiento.
  - Se aceptarán otros métodos de resolución, siempre que sean correctos y justificados.
- Si se usa Cramer:
  - Cálculo de $|A|$: 0,2 puntos (0 puntos si se calcula directamente con la calculadora sin plantear el desarrollo a mano).
  - Cálculo de $|A_x|$: 0,15 puntos. Obtención de x: 0,05 puntos.
  - Cálculo de $|A_y|$: 0,15 puntos. Obtención de y: 0,05 puntos.
  - Cálculo de $|A_z|$: 0,15 puntos. Obtención de z: 0,05 puntos.
  - El desarrollo del cálculo del determinante debe aparecer por lo menos una vez.

- Se descontarán 0,1 puntos si no se indica claramente qué representan las incógnitas del sistema (x, y, z), ya sea antes de formar el sistema de ecuaciones o una vez se haya obtenido la solución del mismo.
- Se descontarán 0,1 puntos si hay algún error de notación (por ejemplo no utilizar las barras verticales que definen los determinantes).

▪ No se valorará este apartado si se llega a una solución imposible. PERO si el alumno se da cuenta de que la solución es errónea o razona por qué lo es, se le podrá puntuar el desarrollo del ejercicio.

▪ Se aceptarán otros métodos de resolución, siempre que sean correctos y justificados.

Opción 2

A. [1 PUNTO]

- Definición clara de las variables de decisión (x,y): 0,1 puntos.
- Planteamiento correcto de la función objetivo: 0,2 puntos.
- Restricción de plástico rígido: 0,2 puntos.
- Restricción de plástico flexible: 0,2 puntos.
- Restricción de relación tuppers-botellas: 0,2 puntos.
- Restricciones de no negatividad: 0,1 puntos (0,05 cada una).

B. [1 PUNTO]

- Representación gráfica de cada una de las 3 restricciones principales: 0,15
- puntos (total 0,45).
- Identificación de la región factible: 0,15 puntos.

Cálculo correcto de las coordenadas de cada vértice relevante de la región factible (0,4 puntos):

- Vértice O (0,0): 0,05 puntos.
- Vértice A (0,100): 0,05 puntos.
- Vértice B (200,300): 0,1 puntos.
- Vértice C (240,280): 0,1 puntos.
- Vértice D (1000/3,0): 0,1 puntos.

C. [0,75 PUNTOS]

- Evaluación correcta de la función objetivo en todos los vértices calculados de la región factible (O, A, B, C y D): 0,1 puntos cada uno (total: 0,5 puntos).
- Identificación del vértice que proporciona el valor máximo: 0,15 puntos. En caso de haber algún error en el cálculo del valor de f en alguno de los vértices, se valorará con 0.05 puntos siempre y cuando la respuesta dada se ajuste a los valores obtenidos y sea compatible con las restricciones del problema.
- Respuesta clara indicando las cantidades de x e y: 0,1 puntos.
- No se valorará este apartado si el resultado al que se llega no es compatible con las restricciones del problema. No obstante, si el alumno se da cuenta de que la solución es errónea o explica razonadamente por qué lo es, se podrán puntuar los pasos del desarrollo.

D. [0,25 PUNTOS]

▪ Resultado correcto: 0,25 puntos. Se valorará este apartado con 0,1 puntos cuando el resultado al que se llegue sea compatible con los valores obtenidos en el apartado anterior (siempre y cuando la respuesta dada al apartado *C.* sea compatible con las restricciones del problema).

Apartado 2 [4 puntos]

A. [1,5 PUNTOS]

- Estudio de la continuidad dentro de cada segmento: 0,1 puntos por segmento (total: 0,2 puntos).
- Cálculo de $f(x = 6)$: 0,3 puntos.
- Cálculo de $\lim_{x\to 6^-} f(x)$: 0,3 puntos.
- Cálculo de $\lim_{x\to 6^+} f(x)$: 0,3 puntos.
- Comparación de los valores y conclusión correcta sobre la continuidad en $x = 6$: 0,2 puntos.
- Conclusión final sobre la continuidad en todo R: 0,2 puntos.

B. [1 PUNTO]

- Cálculo del punto de corte con el eje OY: 0,2 puntos.
- Cálculo de los puntos de corte con el eje OX:
  - Para el primer trozo ($x = 2, x = 6$): 0,15 puntos cada uno.
  - Para el segundo trozo ($x = 14$): 0,15 puntos.

- Esbozo de la gráfica (0,35 puntos):
  - Forma correcta de la parábola para $x \leq 6$: 0,1 puntos.
  - Forma correcta de la parábola para $x > 6$: 0,1 puntos.
  - Representación de los puntos de corte y unión correctos: 0,15 puntos.

C. [1,5 PUNTOS]

- Identificación correcta de la función a integrar en el intervalo [2,6]: 0,2 puntos.
- Planteamiento correcto de la integral definida para el área, incluyendo el valor absoluto o el cambio de signo si se detecta que la función es negativa en el intervalo: 0,4 puntos.
- Cálculo correcto de la primitiva de la función: 0,4 puntos.
- Aplicación correcta de la Regla de Barrow: 0,4 puntos.
- Resultado final correcto (valor numérico del área): 0,1 puntos.
- Se descontarán 0,1 puntos si hay algún error de cálculo.
- No se valorará este apartado si se llega a una solución imposible (área negativa).

Apartado 3 [3 puntos]

Opción 1

A. [1,5 PUNTOS]

- Identificación correcta de $1 - \alpha$ y cálculo de α: 0,2 puntos.
- Obtención de $z_{\alpha/2}$: 0,4 puntos. No se valorará si el planteamiento es incorrecto o si el valor hallado no se corresponde con lo mostrado en la tabla de la distribución normal que se entrega junto al examen. Se descontarán 0,15 puntos por errores de cálculo.
- Fórmula correcta del error máximo admisible $E = z_{\alpha/2} \cdot \frac{\sigma}{\sqrt{n}}$: 0,2 puntos.
- Sustitución correcta de los valores y cálculo de E: 0,3 puntos. No se valorará si el planteamiento es incorrecto. Se descontarán 0,1 puntos por errores de cálculo.
- Expresión correcta del intervalo de confianza ($\bar{x} \pm E$): 0,2 puntos.
- Resultado numérico final del intervalo: 0,2 puntos.

B. [1,5 PUNTOS]

- Identificación correcta de 1 − α y cálculo de α: 0,2 puntos.
- Obtención de $z_{\alpha/2}$: 0,4 puntos. No se valorará si el planteamiento es incorrecto o si el valor hallado no se corresponde con lo mostrado en la tabla de la distribución normal que se entrega junto al examen. Se descontarán 0,15 puntos por errores de cálculo.
- Fórmula correcta para $n = \left(z_{\alpha/2} \cdot \frac{\sigma}{E}\right)^2$: 0,4 puntos.
- Sustitución correcta de los valores y cálculo de *n* (valor no redondeado): 0,3 puntos. No se valorará si el planteamiento es incorrecto. Se descontarán 0,15 puntos por errores de cálculo.
- Redondeo correcto al entero superior: 0,2 puntos. No se valorará si se deja el resultado en formato decimal o se redondea al menor entero más próximo.

Opción 2

Para cada uno de los apartados de este ejercicio:

- Planteamiento y resultado correctos: Puntuación máxima.
- Si se plantea un diagrama de árbol (no es necesario), la resolución propuesta tiene que ser compatible con dicho árbol; si no lo fuera, no se valorará el apartado. Si la resolución propuesta es compatible con el árbol planteado pero este presentase algún error de índole menor, se descontarían 0,25 puntos.
- Si no se plantea un diagrama de árbol, las fórmulas utilizadas tienen que ser las correctas. De lo contrario, no se valorará el apartado.
- Se descontarán 0,25 puntos por errores de cálculo.
- Se descontarán 0,25 puntos por el uso de notación indebida y/o incompleta.

MATEMÁTICAS II

PAU 2025

MATEMÁTICAS II

Criterios generales de corrección

- En caso de responder a más de una opción en un bloque con optatividad, se corregirá únicamente la opción que aparece físicamente primero en el cuadernillo de examen.
- Se puede penalizar con hasta 0,25 por bloque si el rigor y la precisión de las respuestas no son adecuados (sin comprometer la justificación de la tarea, en cuyo caso se penalizará en la rúbrica específica).
- Los errores numéricos en operaciones elementales se penalizarán con un máximo de 0,25 por bloque (siempre que el planteamiento y la justificación sean adecuados).
- Ortografía y redacción (penalización hasta un máximo de 1 punto por examen):
    - A partir de la segunda falta, penalización por 0,1 por cada falta. Si se repite la misma falta, solo se penaliza una vez.
    - Penalización por errores gramaticales o errores de redacción: hasta un máximo de 0,5 puntos por examen.

Rúbrica específica

Ejercicio 1A	
Apartado a) (1 punto)	
Halla los valores del parámetro para los que A tiene inversa	+1,00
Apartado b) (1 punto)	
Verifica la condición para que A tenga inversa Cálculo de la inversa:	+0,25 +0,75
Apartado c) (0,5 puntos)	
Despeja X Calcula X	+0,20 +0,30

Ejercicio 1B	
Apartado a) (1,5 puntos)	
Cálculo de los valores del parámetro para los que el determinante de la matriz del sistema es nulo Análisis de los casos en los que el determinante es nulo Expresa adecuadamente para qué valores del parámetro el sistema es compatible	+0,30 +1,05 0,15
Apartado b) (1 punto)	
Resolución del sistema:	+1,00

Ejercicio 2A	
Apartado a) (0,75 puntos)	
Calcula el valor del parámetro para que f sea continua en $x = 2$	+0,75
Apartado b) (1 punto)	

Cálculo de la asíntota vertical:	+0,30
Comprobación de asíntotas horizontales	+0,30
Cálculo de asíntotas oblicuas	+0,40
Apartado c) (0,75 puntos)	
Expresión de la recta tangente	+0,75

Ejercicio 2B	
Apartado a) (0,5 puntos)	
Cálculo de los puntos de corte de $f(x)$ con OX:	+0,25
Cálculo de los puntos de corte de f(x) con OY:	+0,25
Apartado b) (1 punto)	
Cálculo de la derivada	+0,25
Cálculo de los valores de x donde la derivada se anula	+0,30
Estudio de los intervalos	+0,45
Apartado c) (1 punto)	
Cálculo de una primitiva de $f(x)$	+0,50
Cálculo correcto del área	+0,50

Ejercicio 3	
Apartado a) (1 punto)	
Cálculo de las coordenadas de los puntos	+1,00
Apartado b) (0,75 puntos)	
Ecuación del plano	+0,75
Apartado c) (0,75 puntos)	
Distancia del punto a la recta	+0,75

Ejercicio 4A	
Apartado a) (1 punto)	
Cálculo de la probabilidad	+1,00
Apartado b) (1,5 puntos)	
Cálculo de cada probabilidad	+0,50 (x3)

Ejercicio 4B	
Apartado a) (0,75 puntos)	
Cálculo de la probabilidad	+0,75
Apartado b) (0,75 puntos)	
Cálculo de la probabilidad	+0,75
Apartado c) (1 punto)	
Cálculo de la probabilidad	+1,00

MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

PAU 2025

MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

Se acuerdan los siguientes criterios de corrección para la prueba de la materia Movimientos Culturales y Artísticos:

1. Puntuaciones de cada Apartado

- El Apartado 1 tiene una calificación máxima de 3 puntos, dividida en tres preguntas con un valor cada una de 1 punto.
- El Apartado 2 tiene una calificación máxima de 4 puntos, cada tema puntúa como máximo 2 puntos y en el caso de desarrollar más de dos temas, se evaluarán solamente los dos primeros.
- El Apartado 3 tiene una calificación máxima de 3 puntos y, cada obra, con sus tres preguntas correspondientes, tiene un valor máximo de 1 punto. Este valor máximo de 1 punto se obtiene a través de tres preguntas, la primera con un valor de 0,30 puntos, la segunda con 0,30 puntos y la última con 0,40 puntos. En caso de analizar más de tres obras, se evaluarán solamente las tres primeras.

2. Con respecto al ámbito de los contenidos se valorará:

- La calidad y el nivel de profundización en el desarrollo de las respuestas a las cuestiones planteadas. (45% de la puntuación máxima del apartado)
- La contextualización histórica y estética de lo solicitado, así como la identificación de los distintos movimientos artísticos y culturales. (20% de la puntuación máxima del apartado)
- La secuenciación lógica de la respuesta y la estructuración organizada de los contenidos. (20% de la puntuación máxima del apartado)
- Citar artistas representativos de la corriente artística correspondiente, así como las obras relacionadas con las temáticas planteadas. (10% de la puntuación máxima del apartado)
- El uso preciso del vocabulario específico de la materia, así como de una terminología adecuada en el manejo de los contenidos que versan sobre los distintos movimientos culturales y artísticos. (5% de la puntuación máxima del apartado)

3. Con respecto a los aspectos de carácter formal se considerará:

- La corrección gramatical, así como la adecuada expresión escrita. Prestando especial atención a la realización de una escritura legible, así como a las normas de acentuación o el uso de mayúsculas para acrónimos o nombres propios, así como los signos de puntuación. Será aplicado un criterio de corrección ortográfica por el que la ausencia de tildes en una palabra restará 0,05 puntos en la valoración final de la prueba. Las demás faltas ortográficas restarán 0,1 puntos. En ambos casos, la deducción comenzará a contabilizarse a partir de la tercera falta (2 faltas no restan, la tercera sí). La penalización máxima en el conjunto de los tres apartados será de 1 punto.
- La presentación de la prueba con claridad expositiva, indicando si fuese preciso títulos de los epígrafes, guardando los márgenes correspondientes en la producción escrita, ausencia de borrones, así como una presentación clara de los contenidos solicitados. No se considerará borrones el delimitar el error con paréntesis y realizar el tachado con una raya horizontal.

(Valoración máxima 10% de la puntuación máxima global de la prueba).

QUÍMICA

PAU 2025

QUÍMICA

Criterios generales de evaluación

-El ejercicio numérico, o el apartado, bien planteado que ofrezca un resultado erróneo pero lógico, se puntuará con un 80 % de la calificación.

-El ejercicio, o apartado, bien planteado con resultado erróneo y disparatado, o que presente dos o más errores encadenados, se calificará con cero en su conjunto.

-No escribir de forma adecuada u omitir las unidades en el valor final de un resultado, supondrá una reducción del 10% del valor del apartado o ejercicio donde se produzca.

-El ejercicio, o apartado, que contenga afirmaciones contradictorias o cuando la respuesta no corresponda a la pregunta formulada, se calificará con cero en su conjunto.

-Los dos primeros errores ortográficos (grafías, tildes) no se penalizan. Cuando se repita la misma falta ortográfica se cuenta como una sola. A partir de la tercera falta ortográfica de deduce -0,1 puntos hasta un máximo de un punto.

Criterios Específicos de Calificación: junio 2025 (QUÍMICA)

Pregunta 1.

a) 0,25 puntos por cada par si razona correctamente cual tiene mayor punto de ebullición.

b) 0,50 puntos si razona correctamente la solubilidad de los compuestos.

c) 0,25 puntos si indica correctamente a que grupo pertenece y 0,25 puntos si indica correctamente a que periodo pertenece.

d) 0,50 puntos si justifica correctamente que los números cuánticos no son correctos.

Pregunta 2.

a) 0,25 puntos si razona correctamente la geometría de la molécula y 0,25 puntos si justifica correctamente la hibridación del átomo central.

b) 0,50 puntos si justifica los pares de electrones no enlazantes que presenta el fósforo.

c) 0,50 puntos si escribe correctamente cuatro números cuánticos posibles.

d) 0,25 puntos si justifica cuantos electrones de valencia presenta y 0,25 puntos si justifica correctamente cuantos electrones desapareados.

Pregunta 3.

a) 0,75 puntos si calcula correctamente el pH de la disolución.
b) 0,50 puntos si calcula correctamente el volumen necesario.
c) 0,75 puntos si justifica correctamente el carácter básico de la disolución.

Pregunta 4.

a) 1,0 punto si calcula correctamente la entalpia estándar de la reacción.

b) 1,0 punto si determina correctamente el calor desprendido.

Pregunta 5.

a) 0,25 puntos si escribe correctamente la semirreacción del ánodo y 0,25 puntos si escribe correctamente la semirreacción del cátodo.

b) 0,75 puntos si determina correctamente la intensidad de corriente.

c) 0,75 puntos si calcula correctamente el volumen de cloro obtenido.

Pregunta 6.

a) 0,50 puntos si calcula las concentraciones de todas las especies en el equilibrio.

b) 0,25 puntos si calcula correctamente K_c y 0,25 puntos si calcula correctamente K_p.

c) 0,50 puntos si calcula correctamente la presión total.

d) 0,25 puntos si razona correctamente una forma de favorecer el equilibrio y 0,25 puntos si razona correctamente otra forma de favorecer el equilibrio.

Pregunta 7.

a) 0,25 puntos si justifica correctamente que no presenta isomería geométrica y 0,25 puntos si justifica correctamente que no presenta isomería óptica.

b) 0,25 puntos si escribe y nombra un isómero estructural y 0,25 puntos si escribe y nombra un isómero de posición.

c) 0,50 puntos si escribe y ajusta correctamente la reacción de combustión.

d) 0,50 puntos si nombra correctamente la reacción.

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

PAU 2025

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICAS

1- Elige y responde dos de estas preguntas (4 puntos)
   a. 0,5 por ítem respondido correctamente de cada pregunta hasta un máximo de 2 puntos por pregunta.

2- Elige y desarrolla una de las siguientes propuestas (6 puntos)
   a. Adecuación a lo solicitado (1,5 puntos)
   b. Limpieza (1,5 puntos)
   c. Resultado (1,5 puntos)
   d. Técnica empleada (1,5 puntos)

TECNOLOGÍA E INGENIERÍA II

PAU 2025

TECNOLOGÍA E INGENIERÍA II

Indicaciones generales

- El alumnado debe realizar un total de cinco preguntas, sin poder elegir dos preguntas de un mismo apartado.
- En caso de realizar dos preguntas de un mismo apartado, se corregirá, de esas dos, la que aparezca resuelta en primer lugar, sin tener en cuenta la que aparezca a continuación.
- Debe exponerse con claridad el planteamiento de la respuesta o el método utilizado para su resolución. Todas las respuestas deben ser razonadas.
- Entre corchetes se indica la puntuación máxima de cada apartado.
- No se permite el uso de calculadoras gráficas ni programables. Tampoco está permitido el uso de dispositivos con acceso a Internet.

Criterios generales de corrección:

A. El **planteamiento teórico del problema**, con el uso de las ecuaciones correctas, tendrá más importancia que el resultado del mismo. Por lo tanto, a este aspecto le corresponderá el **70%** de la nota de la tarea correspondiente siempre y cuando el resultado obtenido, aunque erróneo, sea coherente (en magnitud). **Si el resultado no es coherente**, demuestra un error de concepto y por tanto el **planteamiento teórico** correcto **solo** se valorará con **un 40%.**

B. El **resultado correcto** se calificará con **el 30%** de la nota de la tarea correspondiente. Se entenderá como resultado el **valor numérico junto con sus unidades**. En caso de omitir las unidades en el resultado, o ser erróneas, el resultado solo se valorará con el 10% de la nota.

C. **Se calificará cada tarea de un problema de forma independiente a los anteriores**, aunque no se hayan resuelto, o se hayan resuelto de forma incorrecta. Si es necesario un dato que debería haber sido obtenido en una tarea anterior, el alumno podrá estimarlo (o utilizar el resultado incorrecto anterior), siendo posible obtener el 100% de la nota de la tarea (siempre que el resultado utilizado sea plausible o razonable y no simplifique la resolución de la tarea).

D. **Los resultados pueden dejarse en las unidades que se desee**.

E. **Faltas de Ortografía** Criterios

Se tendrá en cuenta (salvo casos de dislexia y disortografía):

a) La corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación).
- Los dos primeros errores ortográficos no se penalizan.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
- A partir de la tercera falta de ortografía se penalizará cada falta con 0,1 punto

b) La coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la corrección léxica y la presentación

Por errores en la redacción, falta de coherencia, cohesión, incorrección léxica y/o gramatical y la presentación se podrá deducir un máximo de 0,5 puntos

La penalización total no puede ser superior a un punto (10%).

El corrector marcará los errores detectados en el ejercicio y especificará claramente la deducción efectuada en la nota global

Apartado 1 [2 puntos]. Responda una de estas dos preguntas.

Pregunta 1. Realice las tareas indicadas en esta pregunta cuya puntuación se indica en las mismas. Disponemos de una aleación Hierro-Carbono de 180 kg con el 0,39 % de Carbono. A partir del diagrama de equilibrio Hierro-Carbono en la zona de los aceros de la Figura 1, se pide calcular:

1) [0,6 PUNTOS] Masa sólida y líquida a la temperatura de 910 °C.
2) [0,7 PUNTOS] Masa de ferrita y de cementita a la temperatura de 723,1 °C.
3) [0,7 PUNTOS] Masa de ferrita dentro de la perlita la temperatura de 722,9 ºC.

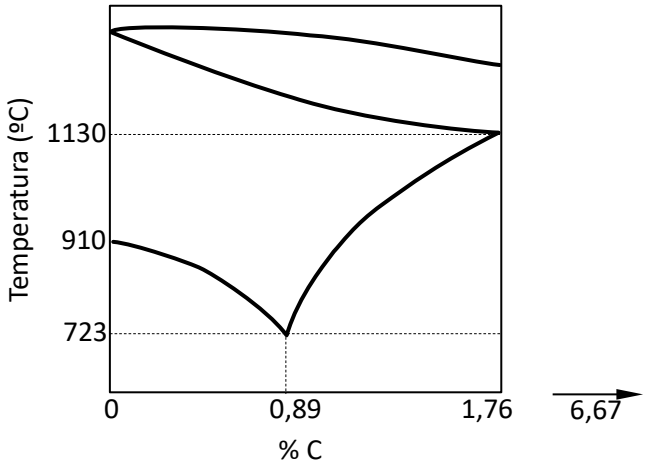


Figura 1. Diagrama de equilibrio Hierro-Carbono en la zona de los aceros.

Criterios de corrección:

Tabla puntuaciones	**Tarea (a)**	**Tarea (b)**	**Tarea (c)**
Puntuación máxima:	**0,6 ptos**	**0,7 ptos**	**0,7 ptos**
Está correctamente planteado* y calculado el resultado (70%+30%)	0,60	0,70	0,70
Está correctamente planteado, el resultado es correcto pero las unidades faltan o son erróneas (70%+10%)	0,48	0,56	0,56
Está bien planteado y el resultado es incorrecto pero coherente (70%+0%)	0,42	0,49	0,49
Está bien planteado y el resultado es incorrecto e incoherente (40%+0%)	0,24	0,28	0,28
Está mal planteado (0%)	0	0	0

*Correctamente planteado implica presentar y aplicar correctamente las fórmulas, utilizar las unidades adecuadamente.

Pregunta 2. Realice las tareas indicadas en esta pregunta cuya puntuación se indica en las mismas. Se realiza un ensayo de tracción de un cierto material utilizando una probeta cilíndrica de 15 mm de diámetro y 20 cm de longitud. En el ensayo se aplica una fuerza de tracción sobre la probeta, la cual se deforma elásticamente hasta que la fuerza alcanza los 12000 N,

presentando la probeta en ese momento un alargamiento de 0,25 mm. Al aplicar una fuerza superior empiezan a producirse deformaciones plásticas hasta llegar a los 16000 N donde se produce la ruptura de la probeta. En base a estos datos, se pide:

1) [0,5 PUNTOS] La tensión en el límite elástico.

2) [0,5 PUNTOS] La tensión de rotura.

3) [0,5 PUNTOS] El módulo de elasticidad E del material.

4) [0,5 PUNTOS] El diagrama de tracción en la zona de comportamiento elástico del material.

Criterios de corrección:

Tareas 1 - 3

Tabla puntuaciones	**Tarea (a)**	**Tarea (b)**	**Tarea (c)**
Puntuación máxima:	**0.5 ptos**	**0.5 ptos**	**0.5 ptos**
Está correctamente planteado* y calculado el resultado (70%+30%)	0.5	0.5	0.5
Está correctamente planteado, el resultado es correcto pero las unidades faltan o son erróneas (70%+10%)	0,4	0,4	0,4
Está bien planteado y el resultado es incorrecto pero coherente (70%+0%)	0,35	0,35	0,35
Está bien planteado y el resultado es incorrecto e incoherente (40%+0%)	0,2	0,2	0,2
Está mal planteado (0%)	0	0	0

*Correctamente planteado implica presentar y aplicar correctamente las fórmulas, así como utilizar las unidades adecuadamente.

Tarea 4: Dibuja el diagrama de tracción (0.5 puntos):

- Sitúa correctamente en el diagrama tensión y alargamiento unitario: 0.2 puntos
- Dibuja la recta del diagrama entre (0,0) y el límite de elasticidad ($\Delta l/l$, σelastico): 0.3 puntos

Apartado 2 [2 puntos]. Responda una de estas dos preguntas.

Pregunta 1. Realice las tareas indicadas en esta pregunta cuya puntuación se indica en las mismas. Se instala en un aula una máquina de aire acondicionado para conseguir una temperatura de 21ºC. La temperatura en el exterior es de 28ºC y el rendimiento de la máquina es del 45% del ciclo de Carnot. Se pide:

1) [0,8 PUNTOS] Eficiencia de la máquina.

2) [0,6 PUNTOS] Calor que cede la máquina al exterior si la máquina absorbe 1875 kJ del interior del aula.

3) [0,6 PUNTOS] Trabajo realizado por el compresor de la máquina.

Criterios de corrección:

Tabla puntuaciones	Tarea (a)	Tarea (b)	Tarea (c)
Puntuación máxima:	**0,8 ptos**	**0,6 ptos**	**0,6 ptos**
Está correctamente planteado* y calculado el resultado (70%+30%)	0,80	0,60	0,60
Está correctamente planteado, el resultado es correcto pero las unidades faltan o son erróneas (70%+10%)	0,64	0,48	0,48
Está bien planteado y el resultado es incorrecto pero coherente (70%+0%)	0,56	0,42	0,42
Está bien planteado y el resultado es incorrecto e incoherente (40%+0%)	0,32	0,24	0,24
Está mal planteado (0%)	0	0	0

*Correctamente planteado implica presentar y aplicar correctamente las fórmulas, así como utilizar las unidades adecuadamente.

Pregunta 2. Realice las tareas indicadas en esta pregunta cuya puntuación se indica en las mismas. Respecto al circuito neumático representado en la Figura 2 adjunta, se solicita:

1) [0,7 PUNTOS] Identificar los componentes del circuito.
2) [1 PUNTO] Explicar el funcionamiento del circuito.
3) [0,3 PUNTOS] ¿Cómo se podría aumentar la velocidad de salida del vástago?

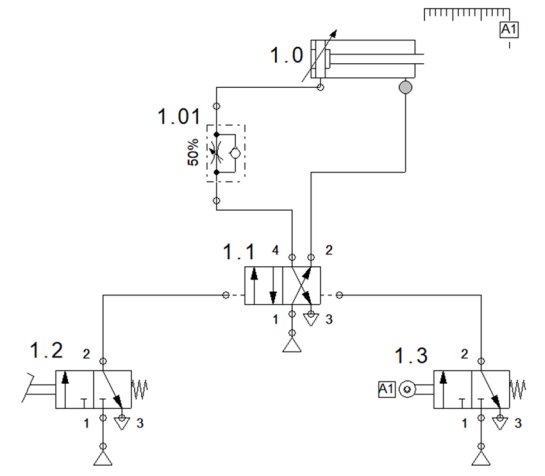


Figura 2. Circuito neumático.

Criterios de corrección:

a) Para cada componente del circuito
   a) Válvulas de 3 vías: 0.2 puntos.
   b) Válvula de 4 vías: 0.2 puntos.
   c) Regulador: 0,1 puntos.
   d) Cilindro: 0.2 puntos.
b) Explica el funcionamiento de la instalación.

El alumno debe describir el funcionamiento comentando cada uno de los 4 posibles estados: (Total 1 pto)

1) Reposo 0.2 puntos.
2) Accionamiento, inicio del ciclo: 0.2 puntos.
3) Secuencia de paso 0.4 puntos.
4) Vuelta a reposo 0.2 puntos.

c) Explica como modificar el circuito para aumentar la salida del vástago: 0,3 puntos

Apartado 3 [2 puntos]. Responda una de estas dos preguntas.
Pregunta 1. Realice la tarea indicada en esta pregunta. Obtener la ecuación lógica correspondiente al circuito de la Figura 3 y simplificar algebraicamente todo lo posible.

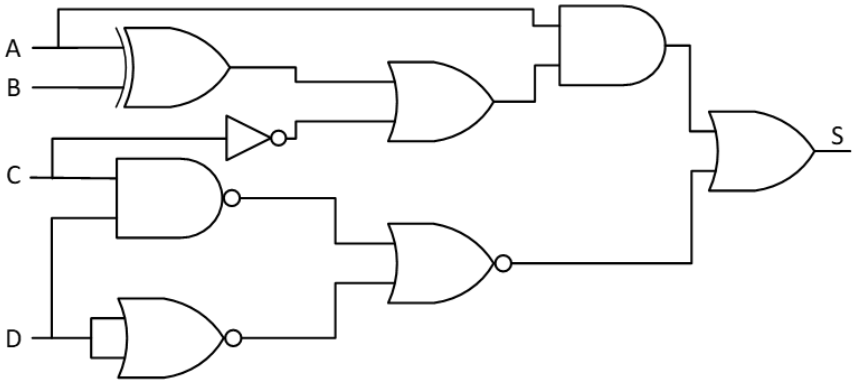
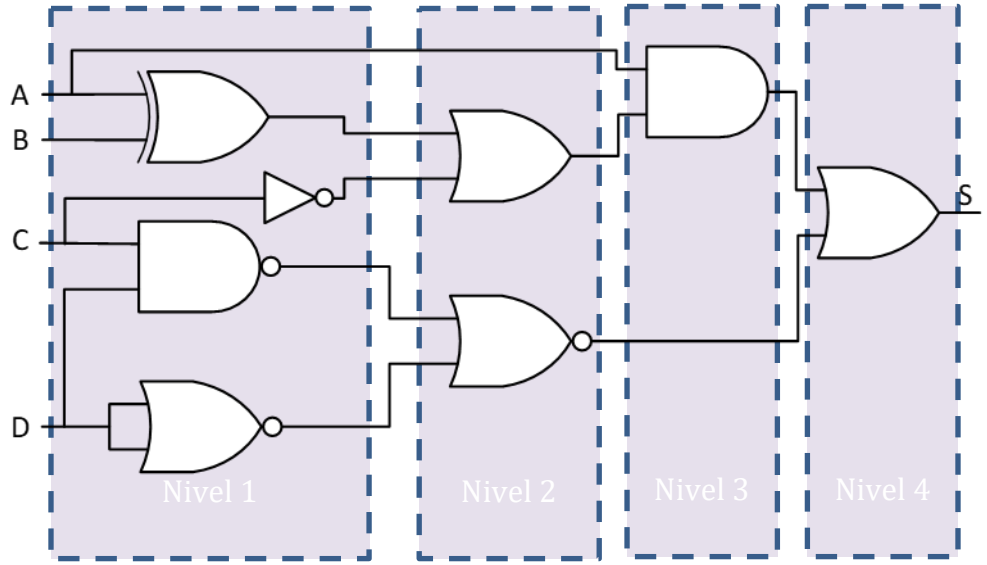


Figura 3. Circuito lógico.

Criterios de corrección:
Definimos varios niveles en el circuito



1 Obtener la salida de las puertas:
   - de nivel 1 (0.4 puntos): 0.1 puntos cada salida.
   - de nivel 2 (0.4 puntos): 0,2 puntos cada salida
   - de nivel 3 (0.3 puntos)
2 Obtiene la función S (0.4 puntos)
3 Simplificar la función lógica S algebraicamente: 0.5 puntos.

Pregunta 2. Realice las tareas indicadas en esta pregunta cuya puntuación se indica en las mismas. Una máquina dispone de tres pulsadores identificados como a, b y c. En base a estos pulsadores, el funcionamiento de dicha máquina sigue la función booleana S de la expresión (1). Se pide:

$$S = b \cdot c + \bar{a} \cdot \bar{b} \cdot \bar{c} + \bar{a} \cdot b \qquad (1)$$

1) [0,6 PUNTOS] Obtener la tabla de verdad de la función lógica.

2) [0,4 PUNTOS] Obtener su función booleana en primera forma canónica (suma de productos o minterms).

3) [0,5 PUNTOS] Simplificar la función mediante el método de Karnaugh.

4) [0,5 PUNTOS] Implementar la función simplificada utilizando únicamente puertas lógicas de dos entradas NAND o NOR.

Para representar las puertas puede usarse los símbolos de la norma DIN o de la norma ASA.

Criterios de corrección:

a) Obtiene tabla de verdad (0.6 puntos): se penaliza 0.1 puntos por cada error en la tabla
b) Presenta la función booleana (0.4 puntos):
   1. Obtiene 0 puntos si lo hace en maxterms – Error grave de concepto
   2. Se penaliza con -0.1 por cada sumando incorrecto
c) Simplifica mediante el método de Karnaugh (0,5 puntos).
   - Se penaliza con -0.1 por cada elemento del mapa incorrecto
   - Se penaliza con -0.1 por cada sumando incorrecto
d) Implementa correctamente la función simplificada con puertas NAND o NOR de

dos entradas. (0.5 puntos).

Apartado 4 [2 puntos]. Responda a una de estas dos preguntas.

Pregunta 1. Realice la tarea indicada en esta pregunta. Defina qué es la ciberseguridad y describa qué es y cómo funcionan el phishing y el malware.

Criterios de corrección:

- Define brevemente el concepto de ciberseguridad (0,6 puntos)
- Por cada una de las dos amenazas solicitadas (Hasta 0.7 puntos por amenaza):
  - indicada qué es y la desarrolla brevemente su funcionamiento: 0.7 puntos/amenaza
  - Solo la indica qué es, pero no detalla funcionamiento: 0.3 puntos/amenaza

Pregunta 2. Realice las tareas indicadas en esta pregunta cuya puntuación se indica en las mismas. ¿Qué se entiende por Inteligencia artificial? Describa dos impactos positivos y dos negativos que la inteligencia artificial puede tener en la sociedad.

Criterios de corrección:

- Define brevemente el concepto de Inteligencia artificial (0,4 puntos)
- Por cada una de los cuatro impactos en la sociedad solicitados (Hasta 0.4 puntos por impacto):
  - indica el impacto y lo describe: 0.4 puntos/impacto
  - Solo la indica el impacto: 0.1 puntos/impacto

Apartado 5 [2 puntos]. Dado el sistema de control de la figura siguiente, se pide:

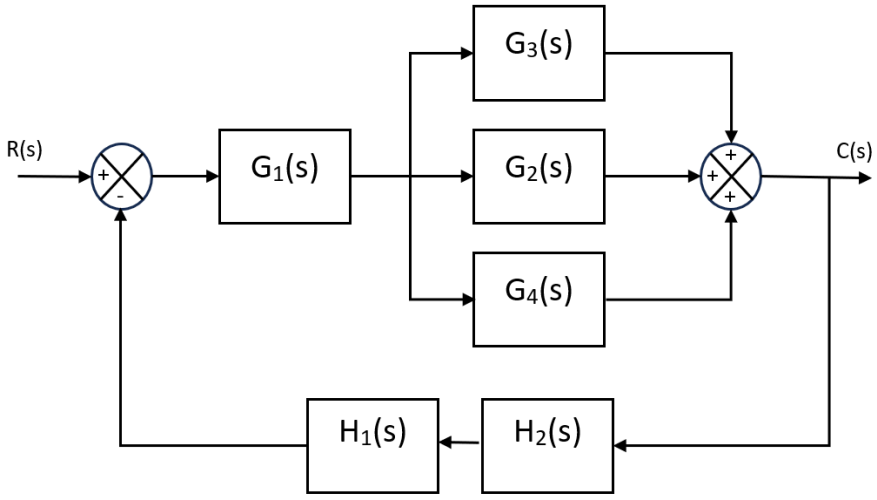


Figura 4. Sistema de control.

1) [1,2 PUNTO]. Simplifica al máximo el sistema de control.

2) [0,8 PUNTOS]. La expresión (2) representa el denominador de la función de transferencia del sistema de control. Se pide, determinar mediante el método de Routh si el sistema es estable e indicar el número de polos.

$$s^5 + 2s^4 + 18s^3 + 20s^2 + 46s + 64 = 0 \quad (2)$$

Criterios de corrección:

1. Simplifica el sistema de control. (1,2 puntos).
   - Simplificación bloques G2, G3 y G4: 0.2 puntos
   - Simplificación bloques H1, H2: 0.2 puntos
   - Simplificación G1 y combinación G2+G3+G4: 0.2 puntos.
   - Simplificación bucle cerrado: 0.6 puntos

2. Determina la estabilidad del sistema (0,8 puntos)
   - Plantea correctamente el criterio de Routh: 0.3 puntos.
   - En base al desarrollo realizado determina si el sistema es estable: 0.3 puntos.
   - Indica el número de polos del sistema: 0.2 puntos